

خميس غرة رجب ١٤٠٨ هـ - ١٨ فبراير (شباط) ١٩٨٨ م - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٦٦٤ - الكويت  
 Al-QABAS — Thursday, 18 February 1988 — 16th Year, No. 5664 — Kuwait.

شركة الصناعات الوطنية (ش.م.م.)

المنابر الخشبية عمارات

طابق بناء وعائلتي أنا واحد

- فائزات الجوائز •
- علام المروحة •
- توريد في القاهرة •
- شركة توريد الخشب •
- منقوشات المروحة •

ولّي العهد يَطْلُبُ تعديل قانون الإقامة

■ مكاتب جديدة لتحقيق الشخصية في المحافظات  
وتسهيل الاجراءات والمعاملات على المراجعين

الخاصة بهذا الشأن بإيسر السبل وأسرعها .

وقد صرح الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية بأن وزارة الداخلية ستسعى لوضع توجيهات وإرشادات وأوامر سمو العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله موضع التنفيذ فور انتهاء الختصين من تعديل المادة المذكورة. ووزارة الداخلية تتفق بكافة المواطنين والوافدين الاسراع لانجاز معاملاتهم المتعلقة بالإقامة وتحقيق الشخصية دون إبطاء لتجنب الوقوع تحت المساءلة القانونية .

اجتمع سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد  
العبدالله السالم الصباح أمس بقصر الشعب بوزير  
الداخلية الشيخ سالم الصباح ووكيل وزارة الداخلية اللواء  
يوسف الخرافي والعقيد احمد محمد الوهيبي مدير الادارة  
عامه لشؤون الهجرة والمقتم عبدالواحد زيد مدير  
ادارة الشؤون القانونية بالوزارة .

وقد زودهم سموه بتوجيهاته وإرشاداته حول تسهيل إجراءات ومعاملات الإقامة وتحقيق الشخصية لكافة المراجعين.

وقد أمر سموه بفتح مزيد من مكاتب تحقيق الشخصية في المحافظات التي تنقصها مثل تلك المكاتب لانجاز المعاملات

صباح الأُحمد : سفينة العودة حققت معظم أهدافها  
الانتفاضة تعلن الحرب على اقتصاد العدو

● شهيد في الخليل وعشرات الجرحى ● حملة اعتقالات واسعة في فلسطين ٤٨



● والد ووالدة الشهيد اسماعيل حسين (رویت)



رویت (عقوب اسسہاد احد مواظہا)

واستخدمت قوات الاحتلال طائراتها المروحية في القاء مكثف للغازات على بلدي الشيخ والسبع، وسمعت سيارات الاسعاف من دخولها لنقل المصابين.

وتصدى المواطنون لجنود العدو وسوابل المستوطنين من بت الى العت

وفي مدينة الخليل نفسها استمر الاصابات العام الشامل رغم الاجراءات المشددة التي يفرضها الاحتلال الذي حاصرت قواته مستشفى عالية لمنع معالجة جرحى المنطقة. كما عززت قواتها تحسبا من اندلاع المظاهرات في الخليل.

وشهدت مراسمات اعلان والبيروت اشتباكات عنيفة جدد بين قوات الاحتلال والمواطنين الذين اساقوا المتاريس، ورفضوا التعاون الفلسطيني كما حصلوا فرعي بكني "ليثوي"، و"يسيكوت"، المجموعات الضاربة في بلدة جبع في البقية في الصفحة (٢١)

تفانصا ص ٥٣٣

وأضاف الشيخ صباح الاحمد  
صاحفين اسع انه رغم ما ترويض  
السياسة من حادث تفجير على ايدي  
إسرائيليين في ميناء لارنكا القبرصي الا  
انه حقت كل ما اراده العدو  
السيستانيون... واستقبلت نظار  
عالم من خلال الحشد الاعلامي  
الضخم الذي تابع مهمته دقيقة  
بمقعد وساعة بساعة من خلال  
تخصصات السفينة التي كانت  
تستعد لمرافقة السفينة في رحلتها الى  
بيضا.

كما أكدت رفض إسرائيل للسلام  
ياها على الإرهاب.. ورفضها كذلك  
إلزامات الدولية ومنها قرار مجلس  
الأمم المتحدة رقم ٢٠٠٧ الذي دعا إلى  
إعادة المبعدين الفلسطينيين إلى

**كويت - اثينا - الاراضي المحتلة - من مؤلف هاشم الشطي والكولات:**  
 بعد قيادة الانتفاضة شباب الضفة الغربية وقطاع غزة الى تحرير الاقتصاد سراسرياً وانهاء الاحتلال من خلال سعيد الخاقعة التي صمد عليها اسامى Y بعد استشهاده شباب فلسطيني صواب واعد بعد بجرور هي ارجات منظمة التحرير الفلسطينية "ورحلة المودة التي قال عنها نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح احمد الجابر انها حققت نجاحاً هادفاً والكسب للعالم حق المظلمين في العودة الى ارضهم طمطم الذين اعدوا عنه بالقوة.

الأمير يشمل برعايته حفل  
لتخريج السنوي في جامعة الكويت

**وزير التربية : الجامعة ماضية في خطط التطوير الجديدة**

مسؤولون عن كيفية ممارستها لحرية الفكرية المتوافرة لنا ووجهه ممارستها في إطار من الوعي والادراك والاتقاف الفكري المتوازن في حدود القانون حتى لا تتحول إلى ركوض تقضي بنا إلى التهالك. وقال أن اختلاف الرأي يجب أن يكون ضمن قوة المحافظة على الوطن وحضارية مصالحه وتقدمه.

وقد ان الجامعة مسعده في تنفيذ برامجها العلمية والتعليمية والثقافية والإدارية في تحقيق التطوير وأمام معطيات العملية التربوية، وتناول البرامج الجديدة للجامعة وفق طموحات التطوير.

(طالع ص ١٣)

ميلور يزور بغداد والبحرين وعمان الأسبوع المقبل  
تفاهق بريطاني - سوفيتي على التنسيق  
حول الشرق الأوسط وحرب الخليج

### المؤتمر الدولي: اتفاق على الجوهر وخلاف حول الأسلوب


لندن - وفي ذاتي دليالي :  
- تمت مصادر بريطانية رسمية  
لنقص عن أحداثها مكتبة أجزائها  
الخارجية البريطانية السيد  
قوي هاو مع الزعيم السوريقي  
قائلي غوراشيف حول الوضع  
في الشرق الأوسط والحرب  
البرقية الإيرانية.

أما هذه المصادر ان الانطباع  
في خرج به هاو من اجتماعه  
وغوراشيف بقيد ان التصاعد  
الزمني راعى في ايجاد حل سريع  
متمين، وأنه على استعداد للتعانق  
أيام الحدود مع الولايات المتحدة  
لأن تحقيق هذا الهدف.

لغات المصادر البريطانية  
تتمت الثانية حول ما دار بالنسبة  
للموضوعين:

الزمن في التاريخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الشركة الكويتية للأغذية  
«الأمريكانا»  
شركة مساهمة كويتية

يسر مجلس إدارة الشركة الكويتية للأغذية «الأمريكانا»  
ش.م.ك. أن يعلن للسادة المساهمين بأنه قد قرر  
في جلسته المنعقدة مساء يوم الأربعاء الموافق  
١٩٨٨/٠٦/١٧ التوصية إلى الجمعية العامة العادية  
بتوزيع أرباح نقدية على المساهمين بواقع  
١٥٪ من القيمة الاسمية أي ١٥ فلس  
لكل سهم وذلك للمساهمين المسجلين  
بسجلات الشركة في ٣١/١٢/١٩٨٧  
علماً بأن هذه التوصية خاضعة لموافقة الجهات المختصة .

مجلس الإدارة

لبنان استقبل القافلة الثانية  
من المساعدات الكويتية

سليم الحص - مدير مؤسسة  
الحريين عن منظمة «الوئيبس»  
ومدير معهد الحريين فضل شلق  
وعبد من السؤولين اللبنانيين المدعنين  
والعسكريين.

وقد رافق القافلة من الحدود  
السورية الأردنية إلى مركز حدود  
السعودية اللبناني عدد من السؤولين في  
أجهزة الأمن السوري.

بعد استقبال المواطنين اللبنانيين في  
منطقة البقاع المدعنت الكويتية إلى  
لبنان بتزجيج باص وإرتاح كامل.

(القبعة على الزناح (٦)

نیزور دمشق قریباً  
لیطریک صفیر یحاول  
جمع الاسد والجمال

**روت - أقيس :**

اظهر تقريبا من بده المهلة الدستورية  
انتخاب رئيس جديد للجمهورية .  
وإذا أقدم الطبرك صقر على هذه  
الخطوة فونك تلك الميزة الاولى التي  
يزور فيها دمشق منذ تنصيبه خلفا  
للكاردينال خريش منذ حوالي عامين،  
لكن الاهم من ذلك ان صاير يكون  
تمكن من اختراق عدة عوائق حالت  
دون تحقيق الزيارة وعلى رأسها :

١- الجدل البروتونتي الذي قام  
حول الجهة التي يفترض ان توجه  
الدعوة، فالمعروف ان الرئيس حافظ  
(الشيخ ع. ابراهيم) (٢١)

**ختاطف ضابط اميركي  
في الجنوب (٢١)**

لی بغداد و طهران

نفجار لغم في سفينة شحن يابانية قبالة دبي

بالبانيه في جنوب الخليج العربي في حين  
اعلنت الولايات المتحدة انها تصافف  
جهودها الخاصة اعمار قرأتان من مجلس  
الامن الدولي يقضي برفض حظر تسليحي  
على ايران بسبب عدم استجابتها للقرار  
رقم ٥٩٨ الداعي الى ايقاف حربيها مع  
العراق فوراً.

رسالتان من الحسين ومبارك  
لصدام حملهما الرفاعي

وعبد المجيد

في زيارة ينقل خلالها رسالة من  
العاهل الاردني الملك حسين الى  
الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق

بالتطورات الأخيرة على الساحة العربية والحرب العراقية - الإيرانية. وتأتي زيارة السيد الرفاعي إلى

كر راديو القاهرة أن شيئا لم يذكر  
حوى ومضمون المحادثات التي  
بين عرفات والبناز.

الوطني السابع والعشرين (ص ٣)

\*\*\*

تشكيل

هذه أول زيارة يقوم بها عرفات الى  
منذ اعلان عودة العلاقات  
دية الفلسطينية في نوفمبر الماضي

التي تشهد الأراضي العربية المحتلة  
منذ ٢٢ يوما.

ووصل الى بغداد امس ايضا وزير

الاشترطات الصحية بالمقاصف المدرسية (ص ٥)

مبارك الى الرئيس صدام حسين تتعلق  
بالوضع العربي الراهن والعلاقات  
الثنائية.







## وزير الدفاع يوقع عقدا لانجاز بعض مشاريع القاعدة البحرية



● حفل التوقيع

وقع وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر امس عقداً مع إحدى الشركات المتخصصة لانجاز بعض المشاريع في القاعدة البحرية وذلك لاستكمال الخطط المزمعة لارتقاء بالمنشآت العسكرية.

## المزيد يبحث تنظيم سوق النقل الجوي مع أعضاء مجلس إدارة اتحاد مكاتب السفر

عقد وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى محمد المزيدي امس اجتماعاً مع عدد من أعضاء مجلس إدارة اتحاد مكاتب السفر والسياحة الكويتية بحضور نائب مدير عام الطيران المدني يعقوب الصقر.

وحضر الاجتماع كل من حسين مكي الجمعة وعبد المجيد الغريبي ومواقع المانع وضياء الكاظمي وطارق النقيب.

## الشاهين يبحث التطورات مع السفيرين السوفيتي والأميركي

اجتمع وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين امس مع سفير الاتحاد السوفيتي لدى الكويت ارست زفيريف وسفير الولايات المتحدة الأميركية لدى الكويت ويلسون تاثيرال هويل كل على حدة.

## اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني انجزت مشروع جدول الاحتفالات

انتهت اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطني من وضع مشروع جدول الاحتفالات بالذكرى السابعة والعشرين للعيد الوطني المجيد متمثلة بالمشاريع التي سيتم افتتاحها تحت رعاية سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والوزراء والتي ابتدأت امس برعاية سمو أمير البلاد لحفل توزيع الشهادات على خريجي جامعة الكويت لعام ١٩٨٧/٨٦.

وقال بيان للجنة الاحتفالات بنته «كوناً» ان سمو أمير البلاد سوف يفتتح في الساعة الرابعة من مساء يوم ٢٢ من الشهر الجاري الواجهة البحرية فيما سيرعى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء حفل وزارة الاعلام المتضمن المسرحية الغنائية - الحب الكبير - الذي سيقام على مسرح المعاهد الخاصة في الساعة السابعة والنصف من مساء يوم ٢١ المقبل وكذلك العرض الغنائي الوطني - حديث السور - الذي سيقدمه وزارة التربية على مسرح قصر المؤتمرات في الثالث والعشرين من الشهر الجاري. وقال بيان اللجنة انه من المقرر ان يقوم وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح في ٢١ من الشهر الجاري بافتتاح معرض الفن التشكيلي.

## وكيل الدفاع المساعد للمنشآت العسكرية يستقبل عميد كلية الهندسة والبتترول



● جانب من الزيارة

قام عميد كلية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت حسن العلوي يرافقه العميدان المساعدان الدكتور فيصل الجويلي والدكتور عمر ابراهيم الصالح بزيارة لادارة المنشآت العسكرية يوم امس الاول وكان باستقبالهم الوكيل المساعد المهندس صباح الناصر ومسؤولو المنشآت العسكرية.

وقد قام الوفد الزائر بجولة لبعض مرافقها واقسام الادارة حيث اطلع على بعض انجازات واعمال الادارة وكيفية استعمال التقنية الفنية في عمل تصاميم المشاريع واستخدام الاجهزة المتطورة في عمل ادارة المنشآت العسكرية كما تم الاتفاق على توسيع التعاون بين الجامعة والادارة في مجال التدريب والدورات. وقد عقد لقاء بين الوفد الزائر والمهندسين العاملين بالادارة خريجي جامعة الكويت ودار النقاش حول الامور التي تخص المهندسين خريجي الكلية.

## الاستشارات الرسمية

### الشيخ صباح الاحمد

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر امس سفير نيجيريا لدى الكويت مصطفى شيخ صالح.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في المجالات المختلفة اضافة الى الموضوعات ذات الاهمية المشتركة.

### وزير الدولة للشؤون الخارجية

استقبل وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي امس سفير نيوزيلندا لدى الكويت جون دانيال ريتشاردز. وتناول البحث خلال اللقاء العلاقات الثنائية الودية بين البلدين وتطورات الأوضاع في المنطقة.

**انا وامي Just Mom 'n' Me**  
التخصص: سهرات الحوامل  
مركز ابحاث ومختبرات متخصصة في العناية بالجلد والجمال  
الاستشارة: شاحنة صيدون شنته - ٥٧١٨٦٧٢

**مشاركة عزاء**  
يقدم صلاح مال الراحدين الاله  
بأمر القاضي القلبية  
من آل الشايح الكرام  
لرفاهة فقيدتهم المرحومة  
**لولوه مرزا العامر**  
سأمل الله أن يتغمده الفقيد  
بواسع رحمته ويكنها ضيق ضائقة  
وليهم آلاؤهم الصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون

## مطلوب عمال مطبخ لمطعم وجبات سريعة

أولاً : خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات ضرورية  
ثانياً : اقامة صالحة وقابلة للتحويل  
استعداد للعمل فوراً  
شهادة صحية ضرورية  
كذلك مضيفين ومضيفات  
خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات  
كاشيريه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات / الراتب حسب الكفاءة  
وبعد المقابلة  
الاتصال ت/  
٥٦٣٧٥١٨  
٥٦٣٧٥٠٣

**حفل الأزياء التتريه للأطفال**  
جوائز  
تحتل الملابس  
وأكثرها أصالة  
هدية لكل  
طفل  
٢٥ و ٢٦ فبراير ١٩٨٨  
من الساعة ٦-٤ مساءً  
مساحة الإنتاج  
موسيقى، وخبرات، الغالب  
الأطفال ٤ ذلك الحين ٢٠ ذك  
فندق راما د السلام والاحتفال  
أصدقائكم على الدوام  
فندق راما د السلام  
شركة القى التجارية  
RAMADA AL SALAM HOTEL

## والآت نتابع... قصة نجاح... بنيتاد ييكان

خطوتكم الأولى للتمتع بشعر غزير صحي المظهر

- ١- يمتص في على القشرة نهائياً
- ٢- يؤخر سقوط الشعر تماماً
- ٣- يثبت الشعر في كثير من حالات الصلع
- ٤- تتأخر حاسة بلفت حد الإشارة
- ٥- المحافظة على نسبة افرازات فروة الرأس الطبيعية لتساهم بعدم تساقط الشعر



نتائج الأبحاث والتجارب  
ومقدار النجاح ...

شارك ٢٥٢ شخصاً تتراوح أعمارهم ما بين ٢٠-٥٠ عاماً في برنامج الاختبار لمدة ١٦ أسبوعاً. فكان متوسط نسبة الفاعلية ٧٢,٤٪ وفي تصنيف المجموعات حسب العمر كانت الفعالية ٨٥,٧٪ لمن هم في سن الخمسينيات.



ليون

LION CORPORATION

بوصول «بنيتاد ييكان» تمت إزالة كافة الشوك والأوهام التي تصاحب غالباً مشكلة سقوط الشعر لأنه يفي بوعده في تأمين نمو الشعر بتأثير لا مثيل له.

### الاعلان عن «بنيتاد ييكان»

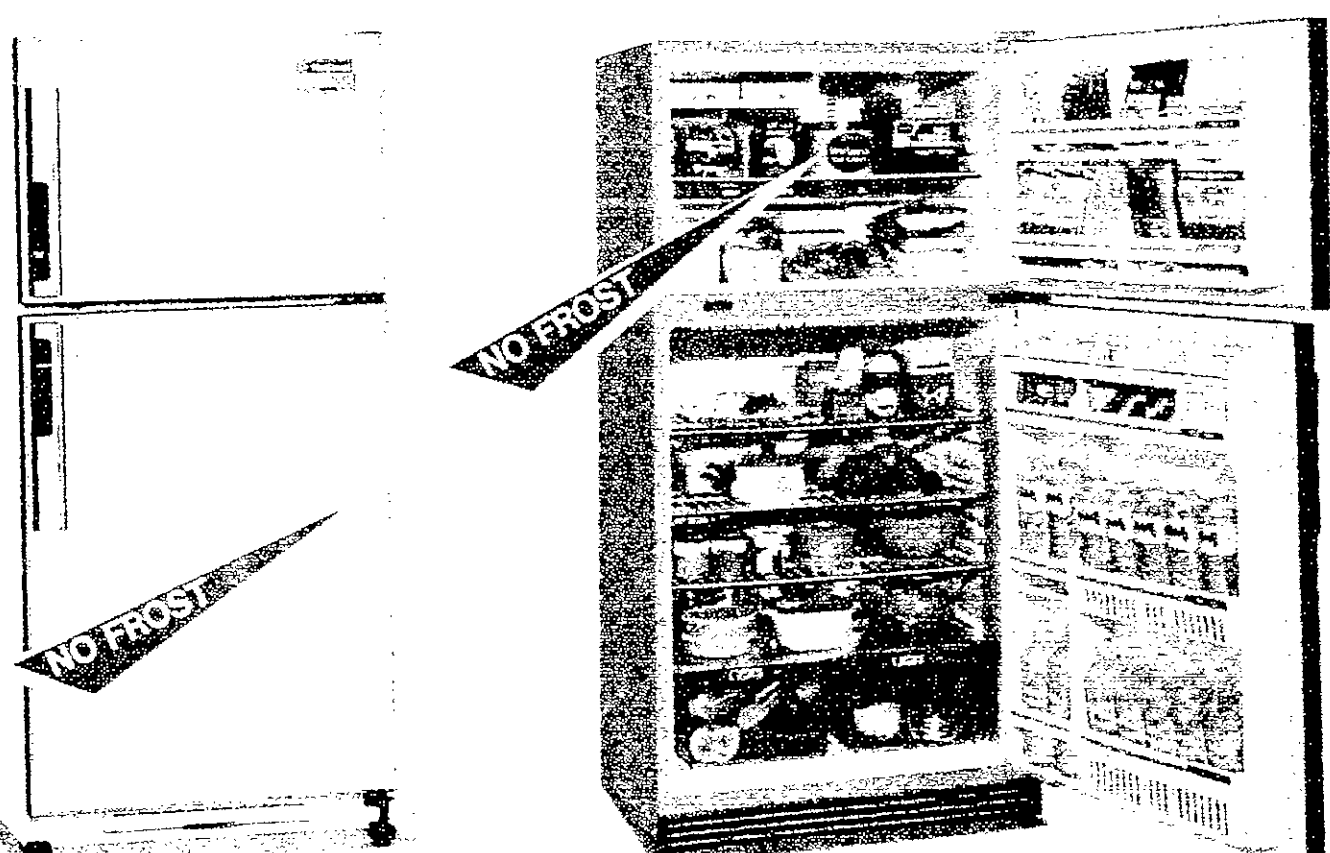
انجاز هام وتقدم كبير معترف به على نطاق واسع لبحوث شركة ليون في اليابان لاكتشافها مادة معالجة سقوط الشعر الأصلية.

تم الاعلان عنه لأول مرة في جمعية الأمراض الجلدية باليابان حيث طرحت شركة ليون اكتشافها الجديد «بنيتاد ييكان» وأعطى نتائج حاسمة بلغت حد الآثار. وأثبتت التجارب الشاملة فاعليته. وتلقت أجهزة الاعلام والمستهلكون ثناء هذا التقدم المفاجيء بحماس وإهتمام بالغين.

متوفر في الصيدليات

## ثلاجات ناشيونال الفاخرة

صممت من أجل الجودة والاستعمال المناسب



- ثلاجات ذات طراز تسليح للاستعمال المناسب
- ثلاجات تعمل بدون ثلج (NOFROST)
- درجات تبريد مختلفة مع غطاء زجاجي
- قفل الباب بالفتح مع صينيات للثلج
- قوة تبريد عالية تحافظ على طعامك
- تسير على عجلات مما يجعلها سهلة النقل
- قوة الأداء في جميع الظروف
- أشكال أنيقة واللوان جذابة
- أسعار مريحة وفي متناول الجميع

ناشيونال  
National

خدمة ما بعد البيع ... مميّزة

عيسى حسين اليوسفي  
مركز ناشيونال - شارع عبدالله السالم - عمارة اليوسفي - الصفاة  
الكويت - تلفون : ٢٤٣٦٣٨٨ / ٢٤٣٦٣٩٩ / ٢٤٣٦٣٩٥  
معرض الشويخ - تقاطع شارع الغزالي بالداري الرابع - الشويخ ت : ٤٨٢٥٢٠٥



الوكيل العام

الوكيل في الكويت : صيدلية دينا (القسم التجاري)  
٥٧١٣١٢٠ - ٥٧١٩١٩٥ - ٥٧١٣٢٤٧



## تشكيبير والادارة!!

[illegible]











## لجنة المرأة العاملة في نقابة اتحاد العمال تقيم مهرجانا تضامنيا لدعم الانتفاضة



عزيرة البسام • د. بدرية العوضي



سعاد عبدالله • د. فوزية الدريج

قالت فضيلة حسن سكرتيرة لجنة المرأة العاملة باتحاد عمال الكويت ان اللجنة ستقيم مهرجانا تضامنيا لدعم الانتفاضة للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة، وذلك في التاسع والعشرين من فبراير الجاري، وستتضمن المهرجان عدة فعاليات تشارك فيه عدة منظمات نسائية وبعض الجمعيات كما سيكون هناك سوق خيري وسوق شعبي كويتي وعرض لفيلم وثائقي

عن الانتفاضة في الارض المحتلة ومعرض للصور تشارك فيه الصحافة الكويتية المحلية ومعرض للرسوم التشكيلية تشارك فيه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية. ومشاركة اخرى من شخصيات كويتية نسائية في الحوارات متهن د. فوزية الدريج، وعزيرة البسام، ود. بدرية العوضي، وسعاد عبدالله.

## المدير الاقليمي لمكتبة الكونغرس يزور «القبس»



السيد جاي الى اليسار والسيد ارون في مركز معلومات «القبس»

قام السيد دونالد جاي المدير الاقليمي لمكتبة الكونغرس الاميركي بزيارة لمكتبة «القبس» برئاسة السيد لي ارون السكرتير الاول لشؤون الصحافة والثقافة بالسفارة الاميركية.

واطلع السيد جاي على اقسام «القبس» وتوقف مطولا في مركز المعلومات والدراسات والمكتبة التابعة له، حيث ابدى إعجابه بما تتضمنه من كتب ومعلومات ويحسن التنظيم. وتحدث السيد جاي عن مكتبة الكونغرس وتنظيمها والمواكب المطبوعة التي تتضمنها ودور المكتبة الاقليمية في القاهرة بتزويد المكتبة بحاجتها من الكتب والمطبوعات العربية.

## المركز الاول للمقداد بن الاسود في مسابقة اوائل الطلبة لمنطقة الجبراء التعليمية



حيث قام مدير المنطقة بتسليمه لناظر المقداد بن الاسود فيصل عبدالعزيز البرجس ونصني للمدرسة المزيد من التقدم العلمي والثقافي والاستعداد لمقابلة اوائل المناطق التعليمية الاخرى بالكويت.

فيصل البرجس يتسلم الكاس على مسرح مدرسة صفية المتوسطة للبنات بالجبراء وتحت رعاية ابراهيم ابا الخليل مدير منطقة الجبراء التعليمية اقيمت مسابقة اوائل الطلبة لمدارس المرحلة المتوسطة وكان الكاس من نصيب مدرسة المقداد بن الاسود

## النوري يحضر احتفالا بمدرسة صالح شهاب مقررات بصفته ولي امر



اقامت ثانوية صالح شهاب (نظام المقررات) احتفالا بعيد العلم واليوم المفتوح للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧. حضر الحفل وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور النوري (بصفته ولي امر) وعدد كبير من اولياء امور الطلبة والموجهين ونظار المدارس. وفي البداية قام الوزير والحضور بالمرور على اقسام المدرسة الطالبة والفنية ثم توجهوا بمعزلة الى قاعة تسمى الاحتفالات.

وبدأ الحفل بالنشيد الوطني ثم تلاوة عطرة لآيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب محمد جاسم سليمان ثم القى ناظر المدرسة سلمان سالم الشطي كلمة بالتراسية وبعدها القى الطالب فهد عبدالرحمن النجار كلمة الطلاب المتفوقين ثم كلمة من المهندس بدر القبندي نيابة عن اولياء امور الطلبة المتفوقين.

وادى طلاب المدرسة نشيد العلم تاليف ابوالمخاطي سليمان مدرس اللغة العربية بالمدرسة وتلحين حسن المجروذي رئيس قسم التربية

المقررات) احتفالا بعيد العلم واليوم المفتوح للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧. حضر الحفل وزير التربية ووزير التعليم العالي بالوكالة انور النوري (بصفته ولي امر) وعدد كبير من اولياء امور الطلبة والموجهين ونظار المدارس. وفي البداية قام الوزير والحضور بالمرور على اقسام المدرسة الطالبة والفنية ثم توجهوا بمعزلة الى قاعة تسمى الاحتفالات.

وبدأ الحفل بالنشيد الوطني ثم تلاوة عطرة لآيات من الذكر الحكيم تلاها الطالب محمد جاسم سليمان ثم القى ناظر المدرسة سلمان سالم الشطي كلمة بالتراسية وبعدها القى الطالب فهد عبدالرحمن النجار كلمة الطلاب المتفوقين ثم كلمة من المهندس بدر القبندي نيابة عن اولياء امور الطلبة المتفوقين.

وادى طلاب المدرسة نشيد العلم تاليف ابوالمخاطي سليمان مدرس اللغة العربية بالمدرسة وتلحين حسن المجروذي رئيس قسم التربية

تم انتهى الحفل بالنشيد الوطني ودعا ناظر المدرسة الضيوف الى حفل شاي اعد له بمناسبة.

النوري يوزع الجوائز على المتفوقين

الموسيقية. وبعد ذلك قام الوزير وناظر المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين.

الموسيقية. وبعد ذلك قام الوزير وناظر المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين.

الموسيقية. وبعد ذلك قام الوزير وناظر المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين.

الموسيقية. وبعد ذلك قام الوزير وناظر المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين.

الموسيقية. وبعد ذلك قام الوزير وناظر المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين.

الموسيقية. وبعد ذلك قام الوزير وناظر المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين.

الموسيقية. وبعد ذلك قام الوزير وناظر المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين.

الموسيقية. وبعد ذلك قام الوزير وناظر المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين.

الموسيقية. وبعد ذلك قام الوزير وناظر المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين.

الموسيقية. وبعد ذلك قام الوزير وناظر المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين.

الموسيقية. وبعد ذلك قام الوزير وناظر المدرسة بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين.



السيدة انتصار العويش، الموجهة الفنية بالتربية تشرف على حفل العيد الوطني للحدائق الخاصة والذي سيقام يوم الاحد المقبل على مسرح مدرسة الجليل برعاية وكيل الوزارة.



السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

السيدة سهيلة المطوع، المتقنة الغنائية بوزارة الصحة تلقي محاضرة عن اهمية غذاء الطفل الرضيع ضمن نشاطها العملي في عدة مدارس بالتربية.

### الإفتتاح الكبير سفرنا العوالي

تحت عنوان

إستراح مكتبنا الجسدي في جمعية العربية ورؤيتنا للتأطير

- حجز تذكار على جميع خطوط الطيران
- تنظيم رحلات سياحية فردية وجماعية لسائر دول العالم
- حجز الفنادق والفلل في جميع دول العالم
- جميع جوازاتكم وأعمالكم تتم بواسطة الكمبيوتر

تحتكم لغالبية... غاييتنا

تلفون: ٢٥٦٢٢٠٧ - ٢٥٦٢٢٠٨ - ٢٥٦٢٢٠٩

### مطلوب

شركة مخزن التجهيزات ذ.م.م

سوني SONY

بحاجة إلى:

### مندوبي مبيعات

على جميع المقدمين ضرورة توفر لديهم الشروط التالية:

- خبرة كافية بأسواق الكويت في مجال بيع الأجهزة الإلكترونية
- إتقان اللغة العربية والإنجليزية
- كتابة / قراءة / محادثة
- رخصة قيادة كويتية صالحة
- إقامة صالحة وقابلة للتحويل

يرجى الكتابة الى العنوان التالي مع إرفاق كاشف الأوراق الشخصية بالمرسلة:

ص.ب ١٧٧٩ الرياض بري ١٣٥١٨٨ - الكويت

(علما بأن الطلبات معاملة برية تامة)

### كل هذا في المريديان

مطاعم عديدة... مأكولات راقية... أجواء هادئة وخدمة مثلى... كل هذا مترادفات من تقاليد الميديان العربية... فمهما كان إختياركم، وجبة سريعة في مطعم انفجان، غذاء عمل في الفرساي، أو عشاء على أنوار الشموع والموسيقى الحية في اللابراسيري فإنتكم ستغدرون ويسمات أنتم تشرق من وجوهكم.

مريديان  
الكويت

رفاق سفر الخطوط الجوية الفرنسية

### MIEFEX 88

### ميفيكس ٨٨

أوقات الدوام:

السبت ٢٧ فبراير إلى الثلاثاء ١ مارس - ٩ صباحا - ٤ عصر - ٧ مساء

الأربعاء ٢ مارس - ٩ صباحا - ٤ عصر - ٧ مساء

معروض الشرق الأوسط الخامس للمواد الغذائية ومعدات ومسابقات فن الطبخ

٢٧ فبراير - ٢ مارس ١٩٨٨

Exhibition Centre Bahrain

Official Carrier: BRITISH AIRWAYS, TINY Skypak

صندوق بريد ٢٤٠٠ - المنامة - تلفون ٢٥٠٠٣٣ - فاكس ٢٤٢٣٨١



# تعددت المهجرات والسوط من واحد

من غزوة حتى جنين .. نار بوجه المحتلين .. فلسطين !

الأرض بتكلم عربي .. مصر .. يا حوم اتبع لو جرينا .. العراق !

الكويت مثلا وغيرها من البلدان العربية وليس هناك داع لذكر المزيد من الامثلة علما بانني قد نشرت العديد من المقارنات والاوزان المتشابهة والمعنى والقافية والبحر انذاك.. واتجهت بالواحة الادبية الشعبية الى متابعة الاحداث المحلية والاسلامية والعربية بدءا بالحرب العراقية - الايرانية ومورا بمأساة لبنان وانتهاء بالقضية المركزية الاولى فلسطين.. وكانت للاسف قليلة تكاد لا تذكر بل ان هناك من سخروا زال يمارس سخريته المنبوذة المرفوضة منا بالطبع.. ولا اريد بهذا الصدد ان اتطرق لبعض الادباء الذين يعيدون علينا ويتهموننا بعدم متابعة المتغيرات والمستجدات ويخسوس «الواحة» حقها علما بانهم نشروا دراسات ومواضيع موازية ومشابهة لما نشرناه في صفحات اخرى محاولين ان يفرقوا، ويبرزوا في انفسنا الفتنة.

واليوم انا فخور بما طرحته ورفضه البعض في البداية.. الا انهم الان والحمد لله بدأوا يعون هذه المسألة ويعطونها حقها المطلوب، وخير دليل على ذلك المقطوعة الشعبية التي ردها ابناء الانتفاضة ورافق كل حرف منها لم يعطر الارض المقدسة والتي نشرتها «القبس» على صفحاتها الاولى مثبتة في ذلك اهمية الادب الشعبي الذي هو بمثابة ذاكرة الشعوب وسجلها التاريخي مخروسة في ذلك كل الانسان المتطلعة والمتطاوله على ادبنا الشعبي العربي الواحد.

حمود البغلي

الشعر الشعبي احداث امته وقضايا وطنه العربي الكبير.. مع المحافظة على اللغة الام - وبدل ان تجد هذه المناشدة صداها خرج لنا بعض السفهاء الذين ليس لهم لا في «الغبر ولا في النقي» متهمين تارة وساخرين تارة اخرى ومهاجين الفكرة بشيء من عدم الفهم. وصبرت.. وتصابرت.. حتى بان الصباح وانقش السواد المظلم وعادت الامور الى نصابها والنقاط الى احرفها.. وقد يصعب على غير المتابع المقصود من العبارة السابقة وحتى لا يلتبس عليه الامر احب اوضح له بلحمة سريعة لعلها تفي بالغرض.. فمثلا عندما كنت انشر قصيدة عن واقع فلسطين او لبنان او اي مشكلة تخص الوطن العربي الكبير شعرا او نثرا كنت اتهم بالهروب من الواقع واللجوء الى افتعال امور بعيدة عن الشعر الشعبي - هكذا يقولون - ولم انطق ببنت شفا!

وعندما بدأت في «القبس» اعداد اول صفحة للادب الشعبي سلطت الضوء على اهمية الموروث الشعبي من حيث الدراسة والمتابعة والتحليل.. وقتحت الباب على مصراعيه لكل ادب شاعر كان او كاتب، عربي مركزا ومشيدا على اهمية هذا الشعر الذي ينسف كل الحواجز والحدود المصطنعة بين الوطن العربي.. وجاءت وقتها السهام من كل حذب وصوب وكل كان قاسيا علي ان اسرع من المواطن الكويتي او المقيم العربي عبارات تدل على انه ليس هناك علاقة بين الشعر الشعبي في

... قبل ان ادخل في الموضوع دعونا نتفق على ان الشعر النبطي او العامي شعر شعبي يأخذ صفته الشعبية من الشعب الذي يردد ما يقوله الشاعر سواء كان ذلك في عهده او بعد مرور عشرين سنة كما يقول البعض حتى يأخذ صفة الشعبية! بعد ان نتفق على هذا المعنى نفوض بكم في الموضوع والفكرة الرئيسية من وراء طرح هذا «الكلام»!

الشعر الشعبي او الشاعر الشعبي العربي.. لاحظوا هنا كلمة العربي.. ليس شاعرا متخلفا او شاعرا بدويا لا يفهم شيئا بل هو انسان يريد ما يحدث بعصره ويرصد ما يدور حوله من احداث بأسلوب شعري يأتي عن تجربة او معايشة لواقع يجري حوله ويستمد قوته من خلفية شاعرة سواء كان متعلما او مثقفا او غير متعلم يعالج واقعه على قدر استيعابه لواقعه من خلال تجربته او تجربة من سبقه!

بعد هذه الخلاصة او بعد هذه العجالة السريعة التمهيدية المختصرة والمكثفة للغاية اود ان اعود بالذاكرة الى الوراء قليلا حيث ناقشت عبر هذه الواحة الادبية الشعبية واقع الشعر الشعبي العربي وتقوقعه في بوتقة الاقليمية الضيقة والرومانسية الثابتة على منوال واحد يتحدث عن الذات. وطالبت منذ البداية المسؤولين والمسرفين والمعددين والشعراء والمستشعرين والمطلين والذين يلعبون على اكثر من حبل بان يعوا مكانة هذا الشعر ويعطوه حقه بمعنى ان يواكب



احمد حمود  
محمد البغلي

## أهل منسوخة

الله وين اهل منسوخة  
ماكنهم عمرو فيها  
ما غير الابواب مفتوحة  
تسقي المياني نواريهها  
بالامس الافراح منسوخة  
يا زين لجبات اهاليها  
واليوم الاثار منسوخة  
الاصل غادر مبانيها  
يا داهم الروح مجروحة  
على تبيل لياليها  
في النفس رغبات مكبوحة  
رجعي السعادة لماضيها  
كل تنقل لمسلوحة  
واستبعدوا عن نواحيها  
منسوخة اليوم مطروحة  
تبكي على فقد اهاليها  
الاصل عنها طفا ضوحيه  
مندري وش اللي بقا فيها  
رجا محمد القحطاني

## حمار

محارة شعرية بين الصديقين فلاح الشتلي وعبدالله النومس يقول فلاح:  
اه يا نار يقبلي مولعه  
كل يوم زايدة بالاشتعال  
والدمع ينهل ما اقدر امعه  
اليا ذكرت الي شبيه بالهلال  
جل من سوى جماله ما اروع  
ما رأيت عيني مثل ذاك الغزال  
يا حلويا عبيد جلسات معه  
ينشرح قلبي الي نادى تعال  
كيف انسى يوم هلت مدمعه  
يوم وادعني قبل وقت الرحال  
حبها بالقلب صاير مطبوعة  
مستحيل انساه ذا سابع محال  
يمها الاشواق قلبي تدفعه  
والحواس الخمس تبحث عن مجال  
فلاح الشتلي - اميركا

## هالة اهل

• ويقول عبدالله:  
ابو عبدالله شكى من لوعه  
فز قلبه يوم فيه الليل طال  
طاريات الليل جرت مضجعه  
جت تخوتل مع ابريدات الشمال  
ذكرت خل معزز موقعه  
راسي يرسى كما ترسى الجبال  
في عيونه كل زين جمعه  
وفي جميع الخلق تاج للجمال  
لحظة التوديع كانت مفاجيه  
يوم امضى في قرار الارتحال  
في دموع فياضات ودعه  
وفي شقاء حايرات بالسؤال  
تسال الخالق عليها يرجعه  
ولا يخون الي صفاله بالحلال  
فارقه والعين زوله تتبعه  
هذه الموقف وتبديل الحوال  
لا بد من كل يعود لرجعه  
بس احسبه وقت ايام وليال  
بس انا عزى لمن خله بعه  
قال احسبه امس في امس تقال  
انتهى كل وكل في سعة  
ماضي عهود تسير للزوال  
ما بقى غير ذكرى الجامعة  
ابتدا الصمت وذاك لحب دال  
يا فلاح القاف عندك مطلعة  
واختمه عزوا علي.. الحظ مال  
عبدالله النومس - اميركا



## لا بأس

يا بو علي لو دونها يزني لباس  
ما ضعفت فيها الحواسيد باسي  
انا عليها اقوى من لباس للناس  
لا شك اداري شيمة وسط راسي  
اخاف يجرحها كلام بلا ساس  
ويموت في مطلب هواها حماسي  
يا بو علي ماله معي كل مقياس  
لا شك يجذبني لها طيب ساسي  
وجدي عليها كل ما هب ونساس  
وجود من له قاسي الوقت داسي  
الي بها شي غريب من الماس  
عندي غلاها والحياء متواسي  
قولوا لها يا لي تجونه بالاحساس  
وشعوري الي حطمت الماسي  
حرام تتركني وحيد بالاعتاس  
لا راي به لين ولا راي قاسي  
ودي تقول رجلا ما به اونس  
ولا تخليني على اشواق ياسي  
غازي صفوق الظفيري

غافل فاضل

عبدالله رويشد

## ألا تفهم.. ألا تعلم.. !!

ما لك يا هذا.. «ألا تفهم».. «ألا تعلم».. بان الفن ليس دينارا  
تضعه في جيبك..  
ان الفن ليس سهرة تقضي شئها قبل ان تشارك بها..  
ان الفن لا كما تعتقد مادة سهلة تحصل عليها من شركة  
منتجة..  
[حرام] والله حرام تضع نفسك وفنك بعد ان انقريت وتميزت  
عن كل الموجودين بخط خاص ونفم جديد..  
اتريد ان تقع «الهاوية»..  
اتريد ان تضع اعنائك اذراج الرياح؟ قف قليلا..  
وراجع نفسك واعمالك التي اصبحت مكررة ليس بها جديد..  
قف قليلا وعد الى نصابك الحقيقية لتعود منها بجديد يعقل  
ويمسح التكرار..  
قف قليلا وفكر وتذكر ولا تكن «طماعا» وتذكر المثل الشعبي  
«من طمع طبع»!

## حيرة

راحت لياي الهفا من دون وداتي  
واسيت ساهر طووال الليل ما باتي  
لا من هويت الهوى بتالي الليلة  
هاجت حروخي ورايت معها وناتي  
اسبح بعض الزمن لو هوات الونه  
وان شفت زوله بطيف زادت اهاتي  
صارت حياتي ما بين شي وباتي  
لاشي يحي ولاشي سألني ماتني  
سألك وانا احاول اسبق الالم مرة  
ولا ادري ان الالم يسبق بخطواتي  
اسكب دموعي واركب شرع الشوق  
واظن هذا الدوا طب لعلاتي  
واتري انا اريد بحروخي وانا ما ادري  
حتى غدت بسلام والنهم حلاتي  
ان قلت اني الهوى واعيش ايامي  
وما عاد لي بالهوى.. ما فات قد فاتي  
تعود ذكره في قلبي واحس بها  
واشوف نفسي لقيت بجبهها ذاتي  
ما بين نار الرجاء وما بين نسيانه  
محاربا واما وضاعت بخرة عباراتي  
صالح غزال المندري



## لو ترا عيني

جعلني افداك لا تنزل ادموعك  
قوة لك كل ها الدنيا المديه  
تبكي عيوني اذا شافت خضوعك  
من ظريف جات بالدنيا الرديه  
لا تخلي صاب هالدنيا يروعك  
نفيتك يا شوق ما تصفي اضحويه  
لا تخلي الياس يطفي لك شموعك  
واطرز الزلات والعزة قويه  
سامح المخطئين واقرب من رسوعك  
ولو يطول الوقت هالدنيا عطيه  
عارقة قصدك واعرف بك بطوعك  
الارادة والكرامات الايبه  
لو ترا عيني تراي امشي بطوعك  
راعني ووعدك بالدنيا الهنيه  
بنظرك لو كان يبذل في زروعك  
مرجعك ليه واخرتك عليه  
يجرح الاحساس مشيك في قطوعك  
ومنييتي ندياي نقضيها سويه  
نور الامل

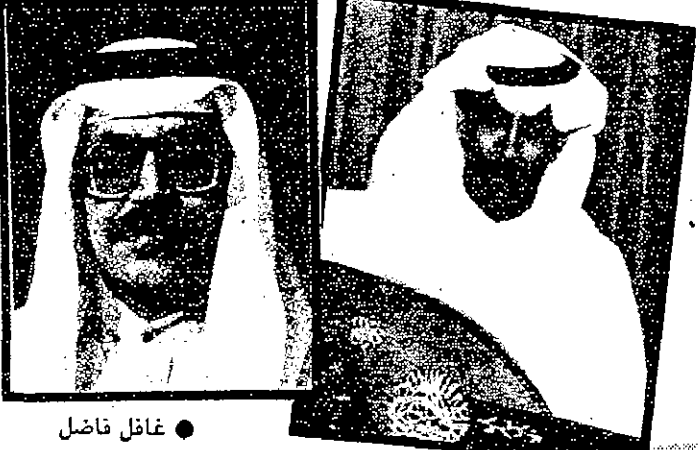
## « ما هكذا »

الحصان.. لكن الامر الصعب هو ادخال منظر الفتاة وهم يقومون بملاحقتها وهي تتمشى وملاحقة الرجال لها صورة بخيلة على البدو ولا تمت لهم بصلة. فالمرح وضع الفتاة وكأنها من الفتيات السانجات اللاتي يتسكنن في الاماكن العامة.. واضاعت المكياج الصارخ.. والشعر العجري يتزنج معهن.. مخرج الاغنية ارتكب خطأ فادحا في حق البنت البدوية العفيفة البعيدة كل البعد عن المظاهر الزائفة، والحقيقة انني لا اعرف ما الذي اراد ان يوصله المخرج الى المشاهد، الذي ينتظر اغاني جدي تحكي عن الواقع الحقيقي وليس اغانى تقوم بتشويه وتزوير صورة تعتبر من اهم الصور في تاريخ العرب.

عواطف الشمري

قد يشترك معي الكثير في ان المطرب عبدالله رويشد من الاصوات الشابة التي لاقت رواجاً واعجاباً عند الكثير من الناس. بل ان شعبيته قد تعدت حدود الكويت لتبلغ دولاً عربية أخرى. لكن الشيء الذي دفعني الى ان اكتب هذه الكلمات هي اغنية عبدالله رويشد في «الشريط الاخضر» «قلبي معك».. كلمات الاغنية حيدة والتصوير كذلك الذي اراد به مخرج الاغنية ان يبعدها عن رتبة الاستديوهات واصطناعية الديكور لكن الذي اشعرنا بعدم محبة رؤية الاغنية تلفزيونيا هي ان الاغنية تقدم لك الرجل البدوي ومعه اصحابه «اخوياء» وهم يقومون بملاحقة الفتاة البدوية في البراري الواسعة.

من الجميل ان نرى عبدالله رويشد يمثل الرجل البدوي وعلى



غافل فاضل

عبدالله رويشد

## أرقام هواتف دائرة الاعلان في القبس

٤٨١٢٨١٨  
٤٨١٢٨١٩ / خمسة خطوط  
٤٨٢٤٣٢٠  
٤٨٢٤٣٢١  
٤٨٢٤٣٢٢  
٤٨٢٤٣٢٣  
٤٨٢٤٣٢٤  
٤٨٢٤٣٢٥  
٤٨٢٤٣٢٦  
٤٨٢٤٣٢٧  
٤٨٢٤٣٢٨  
٤٨٢٤٣٢٩  
٤٨٢٤٣٣٠  
٤٨٢٤٣٣١  
٤٨٢٤٣٣٢  
٤٨٢٤٣٣٣  
٤٨٢٤٣٣٤  
٤٨٢٤٣٣٥  
٤٨٢٤٣٣٦  
٤٨٢٤٣٣٧  
٤٨٢٤٣٣٨  
٤٨٢٤٣٣٩  
٤٨٢٤٣٤٠  
٤٨٢٤٣٤١  
٤٨٢٤٣٤٢  
٤٨٢٤٣٤٣  
٤٨٢٤٣٤٤  
٤٨٢٤٣٤٥  
٤٨٢٤٣٤٦  
٤٨٢٤٣٤٧  
٤٨٢٤٣٤٨  
٤٨٢٤٣٤٩  
٤٨٢٤٣٥٠  
٤٨٢٤٣٥١  
٤٨٢٤٣٥٢  
٤٨٢٤٣٥٣  
٤٨٢٤٣٥٤  
٤٨٢٤٣٥٥  
٤٨٢٤٣٥٦  
٤٨٢٤٣٥٧  
٤٨٢٤٣٥٨  
٤٨٢٤٣٥٩  
٤٨٢٤٣٦٠  
٤٨٢٤٣٦١  
٤٨٢٤٣٦٢  
٤٨٢٤٣٦٣  
٤٨٢٤٣٦٤  
٤٨٢٤٣٦٥  
٤٨٢٤٣٦٦  
٤٨٢٤٣٦٧  
٤٨٢٤٣٦٨  
٤٨٢٤٣٦٩  
٤٨٢٤٣٧٠  
٤٨٢٤٣٧١  
٤٨٢٤٣٧٢  
٤٨٢٤٣٧٣  
٤٨٢٤٣٧٤  
٤٨٢٤٣٧٥  
٤٨٢٤٣٧٦  
٤٨٢٤٣٧٧  
٤٨٢٤٣٧٨  
٤٨٢٤٣٧٩  
٤٨٢٤٣٨٠  
٤٨٢٤٣٨١  
٤٨٢٤٣٨٢  
٤٨٢٤٣٨٣  
٤٨٢٤٣٨٤  
٤٨٢٤٣٨٥  
٤٨٢٤٣٨٦  
٤٨٢٤٣٨٧  
٤٨٢٤٣٨٨  
٤٨٢٤٣٨٩  
٤٨٢٤٣٩٠  
٤٨٢٤٣٩١  
٤٨٢٤٣٩٢  
٤٨٢٤٣٩٣  
٤٨٢٤٣٩٤  
٤٨٢٤٣٩٥  
٤٨٢٤٣٩٦  
٤٨٢٤٣٩٧  
٤٨٢٤٣٩٨  
٤٨٢٤٣٩٩  
٤٨٢٤٤٠٠  
٤٨٢٤٤٠١  
٤٨٢٤٤٠٢  
٤٨٢٤٤٠٣  
٤٨٢٤٤٠٤  
٤٨٢٤٤٠٥  
٤٨٢٤٤٠٦  
٤٨٢٤٤٠٧  
٤٨٢٤٤٠٨  
٤٨٢٤٤٠٩  
٤٨٢٤٤١٠  
٤٨٢٤٤١١  
٤٨٢٤٤١٢  
٤٨٢٤٤١٣  
٤٨٢٤٤١٤  
٤٨٢٤٤١٥  
٤٨٢٤٤١٦  
٤٨٢٤٤١٧  
٤٨٢٤٤١٨  
٤٨٢٤٤١٩  
٤٨٢٤٤٢٠  
٤٨٢٤٤٢١  
٤٨٢٤٤٢٢  
٤٨٢٤٤٢٣  
٤٨٢٤٤٢٤  
٤٨٢٤٤٢٥  
٤٨٢٤٤٢٦  
٤٨٢٤٤٢٧  
٤٨٢٤٤٢٨  
٤٨٢٤٤٢٩  
٤٨٢٤٤٣٠  
٤٨٢٤٤٣١  
٤٨٢٤٤٣٢  
٤٨٢٤٤٣٣  
٤٨٢٤٤٣٤  
٤٨٢٤٤٣٥  
٤٨٢٤٤٣٦  
٤٨٢٤٤٣٧  
٤٨٢٤٤٣٨  
٤٨٢٤٤٣٩  
٤٨٢٤٤٤٠  
٤٨٢٤٤٤١  
٤٨٢٤٤٤٢  
٤٨٢٤٤٤٣  
٤٨٢٤٤٤٤  
٤٨٢٤٤٤٥  
٤٨٢٤٤٤٦  
٤٨٢٤٤٤٧  
٤٨٢٤٤٤٨  
٤٨٢٤٤٤٩  
٤٨٢٤٤٥٠  
٤٨٢٤٤٥١  
٤٨٢٤٤٥٢  
٤٨٢٤٤٥٣  
٤٨٢٤٤٥٤  
٤٨٢٤٤٥٥  
٤٨٢٤٤٥٦  
٤٨٢٤٤٥٧  
٤٨٢٤٤٥٨  
٤٨٢٤٤٥٩  
٤٨٢٤٤٦٠  
٤٨٢٤٤٦١  
٤٨٢٤٤٦٢  
٤٨٢٤٤٦٣  
٤٨٢٤٤٦٤  
٤٨٢٤٤٦٥  
٤٨٢٤٤٦٦  
٤٨٢٤٤٦٧  
٤٨٢٤٤٦٨  
٤٨٢٤٤٦٩  
٤٨٢٤٤٧٠  
٤٨٢٤٤٧١  
٤٨٢٤٤٧٢  
٤٨٢٤٤٧٣  
٤٨٢٤٤٧٤  
٤٨٢٤٤٧٥  
٤٨٢٤٤٧٦  
٤٨٢٤٤٧٧  
٤٨٢٤٤٧٨  
٤٨٢٤٤٧٩  
٤٨٢٤٤٨٠  
٤٨٢٤٤٨١  
٤٨٢٤٤٨٢  
٤٨٢٤٤٨٣  
٤٨٢٤٤٨٤  
٤٨٢٤٤٨٥  
٤٨٢٤٤٨٦  
٤٨٢٤٤٨٧  
٤٨٢٤٤٨٨  
٤٨٢٤٤٨٩  
٤٨٢٤٤٩٠  
٤٨٢٤٤٩١  
٤٨٢٤٤٩٢  
٤٨٢٤٤٩٣  
٤٨٢٤٤٩٤  
٤٨٢٤٤٩٥  
٤٨٢٤٤٩٦  
٤٨٢٤٤٩٧  
٤٨٢٤٤٩٨  
٤٨٢٤٤٩٩  
٤٨٢٤٥٠٠  
٤٨٢٤٥٠١  
٤٨٢٤٥٠٢  
٤٨٢٤٥٠٣  
٤٨٢٤٥٠٤  
٤٨٢٤٥٠٥  
٤٨٢٤٥٠٦  
٤٨٢٤٥٠٧  
٤٨٢٤٥٠٨  
٤٨٢٤٥٠٩  
٤٨٢٤٥١٠  
٤٨٢٤٥١١  
٤٨٢٤٥١٢  
٤٨٢٤٥١٣  
٤٨٢٤٥١٤  
٤٨٢٤٥١٥  
٤٨٢٤٥١٦  
٤٨٢٤٥١٧  
٤٨٢٤٥١٨  
٤٨٢٤٥١٩  
٤٨٢٤٥٢٠  
٤٨٢٤٥٢١  
٤٨٢٤٥٢٢  
٤٨٢٤٥٢٣  
٤٨٢٤٥٢٤  
٤٨٢٤٥٢٥  
٤٨٢٤٥٢٦  
٤٨٢٤٥٢٧  
٤٨٢٤٥٢٨  
٤٨٢٤٥٢٩  
٤٨٢٤٥٣٠  
٤٨٢٤٥٣١  
٤٨٢٤٥٣٢  
٤٨٢٤٥٣٣  
٤٨٢٤٥٣٤  
٤٨٢٤٥٣٥  
٤٨٢٤٥٣٦  
٤٨٢٤٥٣٧  
٤٨٢٤٥٣٨  
٤٨٢٤٥٣٩  
٤٨٢٤٥٤٠  
٤٨٢٤٥٤١  
٤٨٢٤٥٤٢  
٤٨٢٤٥٤٣  
٤٨٢٤٥٤٤  
٤٨٢٤٥٤٥  
٤٨٢٤٥٤٦  
٤٨٢٤٥٤٧  
٤٨٢٤٥٤٨  
٤٨٢٤٥٤٩  
٤٨٢٤٥٥٠  
٤٨٢٤٥٥١  
٤٨٢٤٥٥٢  
٤٨٢٤٥٥٣  
٤٨٢٤٥٥٤  
٤٨٢٤٥٥٥  
٤٨٢٤٥٥٦  
٤٨٢٤٥٥٧  
٤٨٢٤٥٥٨  
٤٨٢٤٥٥٩  
٤٨٢٤٥٦٠  
٤٨٢٤٥٦١  
٤٨٢٤٥٦٢  
٤٨٢٤٥٦٣  
٤٨٢٤٥٦٤  
٤٨٢٤٥٦٥  
٤٨٢٤٥٦٦  
٤٨٢٤٥٦٧  
٤٨٢٤٥٦٨  
٤٨٢٤٥٦٩  
٤٨٢٤٥٧٠  
٤٨٢٤٥٧١  
٤٨٢٤٥٧٢  
٤٨٢٤٥٧٣  
٤٨٢٤٥٧٤  
٤٨٢٤٥٧٥  
٤٨٢٤٥٧٦  
٤٨٢٤٥٧٧  
٤٨٢٤٥٧٨  
٤٨٢٤٥٧٩  
٤٨٢٤٥٨٠  
٤٨٢٤٥٨١  
٤٨٢٤٥٨٢  
٤٨٢٤٥٨٣  
٤٨٢٤٥٨٤  
٤٨٢٤٥٨٥  
٤٨٢٤٥٨٦  
٤٨٢٤٥٨٧  
٤٨٢٤٥٨٨  
٤٨٢٤٥٨٩  
٤٨٢٤٥٩٠  
٤٨٢٤٥٩١  
٤٨٢٤٥٩٢  
٤٨٢٤٥٩٣  
٤٨٢٤٥٩٤  
٤٨٢٤٥٩٥  
٤٨٢٤٥٩٦  
٤٨٢٤٥٩٧  
٤٨٢٤٥٩٨  
٤٨٢٤٥٩٩  
٤٨٢٤٦٠٠  
٤٨٢٤٦٠١  
٤٨٢٤٦٠٢  
٤٨٢٤٦٠٣  
٤٨٢٤٦٠٤  
٤٨٢٤٦٠٥  
٤٨٢٤٦٠٦  
٤٨٢٤٦٠٧  
٤٨٢٤٦٠٨  
٤٨٢٤٦٠٩  
٤٨٢٤٦١٠  
٤٨٢٤٦١١  
٤٨٢٤٦١٢  
٤٨٢٤٦١٣  
٤٨٢٤٦١٤  
٤٨٢٤٦١٥  
٤٨٢٤٦١٦  
٤٨٢٤٦١٧  
٤٨٢٤٦١٨  
٤٨٢٤٦١٩  
٤٨٢٤٦٢٠  
٤٨٢٤٦٢١  
٤٨٢٤٦٢٢  
٤٨٢٤٦٢٣  
٤٨٢٤٦٢٤  
٤٨٢٤٦٢٥  
٤٨٢٤٦٢٦  
٤٨٢٤٦٢٧  
٤٨٢٤٦٢٨  
٤٨٢٤٦٢٩  
٤٨٢٤٦٣٠  
٤٨٢٤٦٣١  
٤٨٢٤٦٣٢  
٤٨٢٤٦٣٣  
٤٨٢٤٦٣٤  
٤٨٢٤٦٣٥  
٤٨٢٤٦٣٦  
٤٨٢٤٦٣٧  
٤٨٢٤٦٣٨  
٤٨٢٤٦٣٩  
٤٨٢٤٦٤٠  
٤٨٢٤٦٤١  
٤٨٢٤٦٤٢  
٤٨٢٤٦٤٣  
٤٨٢٤٦٤٤  
٤٨٢٤٦٤٥  
٤٨٢٤٦٤٦  
٤٨٢٤٦٤٧  
٤٨٢٤٦٤٨  
٤٨٢٤٦٤٩  
٤٨٢٤٦٥٠  
٤٨٢٤٦٥١  
٤٨٢٤٦٥٢  
٤٨٢٤٦٥٣  
٤٨٢٤٦٥٤  
٤٨٢٤٦٥٥  
٤٨٢٤٦٥٦  
٤٨٢٤٦٥٧  
٤٨٢٤٦٥٨  
٤٨٢٤٦٥٩  
٤٨٢٤٦٦٠  
٤٨٢٤٦٦١  
٤٨٢٤٦٦٢  
٤٨٢٤٦٦٣  
٤٨٢٤٦٦٤  
٤٨٢٤٦٦٥  
٤٨٢٤٦٦٦  
٤٨٢٤٦٦٧  
٤٨٢٤٦٦٨  
٤٨٢٤٦٦٩  
٤٨٢٤٦٧٠  
٤٨٢٤٦٧١  
٤٨٢٤٦٧٢  
٤٨٢٤٦٧٣  
٤٨٢٤٦٧٤  
٤٨٢٤٦٧٥  
٤٨٢٤٦٧٦  
٤٨٢٤٦٧٧  
٤٨٢٤٦٧٨  
٤٨٢٤٦٧٩  
٤٨٢٤٦٨٠  
٤٨٢٤٦٨١  
٤٨٢٤٦٨٢  
٤٨٢٤٦٨٣  
٤٨٢٤٦٨٤  
٤٨٢٤٦٨٥  
٤٨٢٤٦٨٦  
٤٨٢٤٦٨٧  
٤٨٢٤٦٨٨  
٤٨٢٤٦٨٩  
٤٨٢٤٦٩٠  
٤٨٢٤٦٩١  
٤٨٢٤٦٩٢  
٤٨٢٤٦٩٣  
٤٨٢٤٦٩٤  
٤٨٢٤٦٩٥  
٤٨٢٤٦٩٦  
٤٨٢٤٦٩٧  
٤٨٢٤٦٩٨  
٤٨٢٤٦٩٩  
٤٨٢٤٧٠٠  
٤٨٢٤٧٠١  
٤٨٢٤٧٠٢  
٤٨٢٤٧٠٣  
٤٨٢٤٧٠٤  
٤٨٢٤٧٠٥  
٤٨٢٤٧٠٦  
٤٨٢٤٧٠٧  
٤٨٢٤٧٠٨  
٤٨٢٤٧٠٩  
٤٨٢٤٧١٠  
٤٨٢٤٧١١  
٤٨٢٤٧١٢  
٤٨٢٤٧١٣  
٤٨٢٤٧١٤  
٤٨٢٤٧١٥  
٤٨٢٤٧١٦  
٤٨٢٤٧١٧  
٤٨٢٤٧١٨  
٤٨٢٤٧١٩  
٤٨٢٤٧٢٠  
٤٨٢٤٧٢١  
٤٨٢٤٧٢٢  
٤٨٢٤٧٢٣  
٤٨٢٤٧٢٤  
٤٨٢٤٧٢٥  
٤٨٢٤٧٢٦  
٤٨٢٤٧٢٧  
٤٨٢٤٧٢٨  
٤٨٢٤٧٢٩  
٤٨٢٤٧٣٠  
٤٨٢٤٧٣١  
٤٨٢٤٧٣٢  
٤٨٢٤٧٣٣  
٤٨٢٤٧٣٤  
٤٨٢٤٧٣٥  
٤٨٢٤٧٣٦  
٤٨٢٤٧٣٧  
٤٨٢٤٧٣٨  
٤٨٢٤٧٣٩  
٤٨٢٤٧٤٠  
٤٨٢٤٧٤١  
٤٨٢٤٧٤٢  
٤٨٢٤٧٤٣  
٤٨٢٤٧٤٤  
٤٨٢٤٧٤٥  
٤٨٢٤٧٤٦  
٤٨٢٤٧٤٧  
٤٨٢٤٧٤٨  
٤٨٢٤٧٤٩  
٤٨٢٤٧٥٠  
٤٨٢٤٧٥١  
٤٨٢٤٧٥٢  
٤٨٢٤٧٥٣  
٤٨٢٤٧٥٤  
٤٨٢٤٧٥٥  
٤٨٢٤٧٥٦  
٤٨٢٤٧٥٧  
٤٨٢٤٧٥٨  
٤٨٢٤٧٥٩  
٤٨٢٤٧٦٠  
٤٨٢٤٧٦١  
٤٨٢٤٧٦٢  
٤٨٢٤٧٦٣  
٤٨٢٤٧٦٤  
٤٨٢٤٧٦٥  
٤٨٢٤٧٦٦  
٤٨٢٤٧٦٧  
٤٨٢٤٧٦٨  
٤٨٢٤٧٦٩  
٤٨٢٤٧٧٠  
٤٨٢٤٧٧١  
٤٨٢٤٧٧٢  
٤٨٢٤٧٧٣  
٤٨٢٤٧٧٤  
٤٨٢٤٧٧٥  
٤٨٢٤٧٧٦  
٤٨٢٤٧٧٧  
٤٨٢٤٧٧٨  
٤٨٢٤٧٧٩  
٤٨٢٤٧٨٠  
٤٨٢٤٧٨١  
٤٨٢٤٧٨٢  
٤٨٢٤٧٨٣  
٤٨٢٤٧٨٤  
٤٨٢٤٧٨٥  
٤٨٢٤٧٨٦  
٤٨٢٤٧٨٧  
٤٨٢٤٧٨٨  
٤٨٢٤٧٨٩  
٤٨٢٤٧٩٠  
٤٨٢٤٧٩١  
٤٨٢٤٧٩٢  
٤٨٢٤٧٩٣  
٤٨٢٤٧٩٤  
٤٨٢٤



## مهرجان بغداد للمسرح العربي عرض الكويت مشروع مسرحية حقوق لها المخرج نجاحا جماهيريا

بغداد - وليد ابوبكر: حقق العرض المسرحي الكويتي في مهرجان بغداد للمسرح العربي نجاحا جماهيريا واسعا، له ارتباطا أكيدا بما سبق ان حققه فؤاد الشطي كمخرج، ورحلة حافلة مسرحية، من نجاح في بغداد، حينما حصل على جائزة الإبداع فيها عام ١٩٨٥. العرض الذي قدمته فرقة المسرح العربي كان بعنوان (الحذروا) وهو من تأليف محفوظ عبد الرحمن وأخرج فؤاد الشطي وتمثيل كنعان حمد وسامح حسين وسليمان الياسين. ومسرحية (الحذروا) تحصل على الجائزة الأولى التي يكفلها من اسقاط على الواقع من ناحية، ومن اهتمام كبير باللغة من ناحية أخرى، لكن الاهتمام باللغة هذه المرة فاق ما قدمه الكاتب من قبل، ولم يكن ذلك لصالح المسرحية، التي طغى فيها الحوار (الفخم) على التيقن جزئيات العرض، حتى خرج وكأنه شكل شكسبير من النص، يذكر خاصة بماكبث، رغم ان الصراع في



● مشهد من مسرحية (الحذروا)

## الفنانون والمخرجون يشيدون بدور الفن في المعركة ويدعون المددوا الأيراني

قال مسرحيون وفنانون ونقاد عرب يشادون في فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي... ان الاعمال المسرحية في أيام الحرب لها أثر كبير في تحريك وتوجيه الروح الوطنية لدى المواطن وإثارة الحماس والاندفاع فيه. واكدوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية، ان مقولة الرئيس صدام حسين: (الفنان كالمجاهد يصنع الحياة بصيغ متقدمة)، تعبر صادق عن الدور المسؤول الذي يضطلع به الفنانون في حياة أممتهم وخدمة قضاياها المصرية. وشاد الفنان منصور المنصور (الكويت) بالدور الكبير الذي اداه الاغنية والمسرح العراقي في معركة العراق الداخلية.

وتد بالاعمال الاجرامية التي انشأتها النظام الايراني ضد اطفال مدرسة بلاط الشهداء والسكان الأصليين العزل، وقال ان ذلك يؤكد عجز القوات الايرانية عن مواجهة القوات العراقية في جبهات القتال. ودعا الفنان المنصور الى الوقوف بجانب العراق، من العدوان الايراني لا يستهدف فقط وإنما يستهدف الأمة العربية وتاريخها وحضارتها.

واضاف: انه في كل زيارة للعراق يترأى في عيون شعبه وجهته ومقارنته مزيدا من الاصرار والقوة على مقاومة وجر العدو الايراني مشيرا الى ان النصر سيكون حليف العراقيين لانهم يقاومون عن حق دفاعا عن ارضهم. ووصف الفنان جلال خوري (لبنان) جريمة النظام الايراني باطلاقة صاروخا على مدرسة بلاط الشهداء في بغداد، بأنه عمل إجرامي وشنيع يبرر عن دمية النظام وحفده على العروبة والاسلام.

ودعا النظام الايراني الى القبول بقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ بكامل قهرته... لانه الحل السليم لانهاء الحرب العراقية - الايرانية، ولائه مطلب اجتمعت عليه الدول كافة. ووجد الفنان زهير حسن (الاردن) وقوف المسرحيين الاردنيين الى جانب اشواقهم العراقيين في الدفاع عن العراق ضد العدوان الايراني، مؤكدا ان العراق يقاوم نيابة عن الأمة العربية ضد العدو الايراني.

واشاد بالمعنويات العالية التي يتحلى بها الشعب والجيش العراقي ويستتاع الجبهتين الداخلية والخارجية التي تجسد قدرته وأمكانته بقيادة الرئيس صدام حسين. واكد الفنان محمد سليمان (الكويت) ان مجريسات الاحداث في المنطقة العربية وفي الخليج العربي بالذات، اثبتت الغداء الذي يكنه النظام الايراني للعراق ودول الخليج العربي والمثقة العربية بأسرها منذ توليه مقاليد الحكم.

واوضح ان لهذه المهرجانات واللقاءات الثقافية صدى كبيرا على المستوى العالي لانه تجسد وحدة الأمة وتقارب فيها وجهات النظر بين الاخوة المسلمين التي يوجدوا كلمتهم في مواجهة الصدام والمثاقيل. وقال الفنان سعد ارشد (مصر) ان الصهيونية واليمينية يتآمران في رافد واحد... ففي الوقت الذي يطلق فيه



● المخرج فؤاد الشطي

كحدث طبيعي كمال، ولا كحدث فانتازي كامل. وهو خلط قد يكون لجوء الكاتب اليه قصديا، بحثا عن أسلوب مختلف، لكنه لم يحقق فيه نجاحا يلفت النظر. وكان واضحا ان اختلاف السياق قد اثر على أسلوب المخرج في التعبير عن العمل، فاستخدم ما هو عادي خلال الاحداث، واستخدم الدخان ليخرج منه (الرجل الفاضل) - الذي تمخذه المسرحية عدة صفات، كلها عامة - فكان القطع ذاته في الاجراء.

في تنفيذ ما هو طبيعي، حاول الشطي ان يقدم جديدا، وفي البداية كروية شوهت في مدخل (حذروا) بشكل او باخر، وحين اتضح كانت صورة فؤاد - طبيعية، وانما مبالغ في حجمها - تنهش حجارة السد. وبعد ذلك قدم تشكيلا جميلا وهو يدخل الممثلين، اعتمد على الشموع، وحين اكتمل، صار مشهدا تحية العين. اما بقية العرض، فقد اعتمدت على أسلوب كلاسيكي، في دخول الممثلين، وحركاتهم وحواشيهم، وكانت الكلمة الموسومة هي الاساس، وان اتسمت بالكوميديا في اداء كنعان حمد لبعض المشاهد، وبالفاعلية في اداء سليمان الياسين في مشهد السجن الاخير. لكن اجمل مشاهد المسرحية هو مشهد النهاية، الذي جاء مع انهيار السد، حينما اندفع الدخان (الطوفان هنا) في اتجاه المتفرجين تحذيرا، وشاكرته الاضاءة التي تحركت فوق الجمهور (كانت في عرض الكويت اوضح).

ورغم ان هذا الاتجاه في تحويل القضية الى الجمهور ليس جديدا (وكثيرا ما استخدم السيف لذلك) الا ان الشطي اعطى الأسلوب بعدا عمقا، حين خلط الواقع بالفانتازيا في هذا المشهد الوحيد في المسرحية. وان قام سؤال حول اعطاء الدخان وظيفة غير متجانسة موضوعيا، فهو مع (الرجل الفاضل) ضباب يوحي بالغموض (او غيم او دخان حقيقي). وهو مع انهيار السد فيضان من ماء. والعرض نظيف تماما، ولكنه يبدو مثل مشروع مسرحية لم تكتمل، كان عليها ان تجد اسلوبا يجعل المشاهد يقبل الفانتازيا مرتبطة مع بقية العرض - كما فعل المشهد الاخير - كما انه جاء مقبولا لبعض الاسئلة التي لم تكن اجاباتها واضحة في النص والعرض معا، ومنها سؤال اساسي حول ما ترمز اليه الفئران، وان كان يتبادر الى الذهن انها تتأثر نتيجة الاهمال لتشكل نوعا من التخريب عاما، وتربط بعد ذلك باهتزاز الملك بذاته، واهماله مدينته وشعبه، وموارد الحياة لهذا الشعب، وعلى رأسها سد مارب، الذي انهار، وجرف معه كل شيء.

ثم يجيء السؤال حول التحذير ذاته، والى اين يوجه، لبيد انه موجه الى الملك شخصيا، لا الى الناس، لان الناس كانوا يعرفون ويقاومون، ومثل هذا التوجه يقدح المسرحية (انطلاقا من عنوانها) شيئا من قوتها. لكن اضعف ما استندت عليه المسرحية وهو - اقوى سند فيها - هو شرط المعرفة، في مقابل شرط الانجاب، فرغم ان المازق الذي وضعت في الملك، وطلب منها الاختيار بين عقلها وجسدها، بين ان تعرف وان تتجب، خلق لديها معاناة كبيرة، الا ان السؤال يبقى قائما: لماذا توضع المعرفة في مقابل الانجاب، حتى على مستوى اية مغالاة في الفلسفة؟

في الظن انه مشروع مسرحية لم يكتمل كنص لدى محفوظ عبد الرحمن - وقد يكتمل بعد عرضه والحوار حوله - ولكن الشطي يدل فيه جهدا يستحق الثناء.

### مسرحية (الاول) تعرض في بغداد

مسرحية (الاول) التي كتبها الزميل وليد ابو بكر، ونشرت في كتاب يضم مسرحيتين بعنوان (الاول والاخير) اختارها المخرج فؤاد الشطي ليقيم بتفنيدها في بغداد... وقد انتقى المخرج بالمؤلف في مهرجان بغداد للمسرح العربي للاتفاق على بعض التفاصيل الفنية. المسرحية تتحدث عن واحد من اشهر المحاربين في التاريخ العربي، هو (زرياب) الذي بدأ في بغداد، ولح في الاندلس، لا كمطرب فقط وانما كاستاذ للغناء والموسيقى ومطور للعود، ولكن من تفاصيل الحياة اليومية في عصره، ويمتلك كثرة جدا. المسرحية كتبت بشكل يؤرخ لتطور الغناء العربي من خلال تطور الشعر، حتى ينتهي كموشحات أندلسية رفيعة، وهي في الوقت ذاته تدرس مجتمع بغداد الرشيد واسحق الغناء والموسيقى ومطور للعود، ولكن من تفاصيل الحياة اليومية في عصره، ويمتلك كثرة جدا. المسرحية كتبت بشكل يؤرخ لتطور الغناء العربي من خلال تطور الشعر، حتى ينتهي كموشحات أندلسية رفيعة، وهي في الوقت ذاته تدرس مجتمع بغداد الرشيد واسحق الغناء والموسيقى ومطور للعود، ولكن من تفاصيل الحياة اليومية في عصره، ويمتلك كثرة جدا.

### بمناسبة العيد الوطني معرض لأصدقاء الفن التشكيلي

تحت رعاية محافظ الاحمدية، الشيخ علي صباح السالم الصباح، يقام في قاعة الكريستال بفندق كويت ريجنس، معرض لاصدقاء الفن التشكيلي، يوم الثلاثاء ٢٣ الجاري، حيث يتم الافتتاح في الساعة الخامسة والنصف. ويأتي هذا المعرض ضمن احتفالات اللجنة المنظمة بالذكرى السابعة والعشرين للعيد الوطني المجيد.

### معرض الكتاب الثالث في رابطة الادباء

تقيم رابطة الادباء المعرض الثالث للكتاب في مقر الرابطة، وندعت في هذه المناسبة الى ندوة في مدير المعرض وبين دور النشر... وذلك الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء ٢٣ الجاري.

وتأتي اقامة المعرض متزامنة مع الاحتفالات التي تشهدها الكويت في الذكرى السابعة والعشرين للعيد الوطني المجيد.

### اتحاد الفنانين العرب في مسرحية عن القدس

اقتر الاتحاد العام للفنانين العرب مشروع مسرحية جديدة بعنوان «واقعة» تقدم في يوم القدس العالمي، الذي اختاره الاتحاد كيوم للمقدسات، في الخامس عشر من مايو المقبل. المسرحية كتبها يسري الجندري، ويخرجها النصف السويدي، وسوف تقدم خلال شهر رمضان المقبل، وذلك على مسرح قلعة صلاح الدين ابيوي في القاهرة. وسوف يشارك في اداء ادوارها عدد كبير من نجوم المسرح العربي.

### الان ديون لأول مرة في مسلسل تلفزيوني يتكلف ٦٠ مليون فرنك

للمرة الاولى في حياته المهنية، وافق النجم الفرنسي الان ديون على تصوير مسلسل تلفزيوني هو الاخير في تاريخ المسلسلات التلفزيونية الفرنسية. يحمل عنوان «سينما» والمسلسل على رغم كونه معدا للشاشة الصغيرة، ليس بعيدا عن اهتمامات ديون الذي قام ايضا باخراج عدد من الافلام.

الفن السابع ويروي قصة نجم سينمائي شهير (جولييان ساندا) - الان ديون - يحمل عبء سر - ماساوي - ذلك ان امه مارغريت «الونج فويس» عازقة بيانو كبيرة اصيبت بالجذون بعدما اتهمها احد الافلام بانها تعاملت مع النازيين... وفي هدف إعادة الاعتبار الى والدته، يقرر جولييان تصوير سيرة جديدة من الفيلم الذي اساء لوالته... ويواجه من اجل تحقيق ذلك صعوبات عدة. وستبلغ كلفة هذا المسلسل الذي يدور في اواسط السينما، والمؤلف من اربع حلقات مدة كل واحدة ٩٠ دقيقة، ٦٠ مليون فرنك فرنسي اي ما يعادل كلفة اربعة افلام سينمائية طويلة.

ويوضح احد منتجي المسلسل: «حين نقرر تصوير مسلسل تلفزيوني يعادل السينما بقيمتها الفنية، علينا ان ندفع كلفة الانتاج السينمائي». وأضاف: «يجري حاليا العمل على السيناريو والحوارات في دقة وسهولة المسلسل بكاميرا سوبر ١٦ ملم، على ان يكون صوته ستريو. اما ديوناته فلا يحلم بها اي فيلم سينمائي طويل».

بعد ان اتهمت بارتكاب اعمال منافية للذوق العام أشهر مطربة سوفيتية تغني في الكيان الصهيوني ذكرت صحيفة «كوسوفسكي كومسوليتس» لسان حال لجنة موسكو لمنظمة الشباب السوفيتي ان المطربة السوفيتية الشهيرة بوجوتشيفا ستقوم باحياء حفلات غنائية في الكيان الصهيوني. وقالت المطربة بوجوتشيفا في حديث اجريته معها الصحيفة، انها ستسافر في رحلة فنية الى اسرائيل ضمن فرقة مؤلفة من عدد كبير من المطربين والفنانين السوفيت.

واضافت انها ستقوم باحياء اربع حفلات في اسرائيل اثنتان منها في تل ابيب والقدس بينما الحفلات الاخرى في مدينتي اخريين لم تحدد هما. وأشارت بوجوتشيفا الى ان البطاقات لحفلاتها قد بيعت كلها منوهة الى ان حفلاتها في تل ابيب ستقام في صالة تتسع لـ ٢٦٠٠ متفرج، متوقعة ان تستمر زيارة الفرقة الفنية للكيان الصهيوني لمدة تزيد عن العشرين يوما المقبلة.

واشارت بوجوتشيفا الى ان المشرف على حفلاتها في اسرائيل هي الادارة الحكومية للحفلات الفنية، بالتعاون مع اتحاد جمعيات الصداقة مع البلدان الاجنبية.

وتجدر الإشارة الى ان بوجوتشيفا قد تعرضت في الفترة الاخيرة الى انتقادات من بعض وسائل الاعلام السوفيتية على اثر قيامها بتصرفات وصفت بانها منافية للذوق العام.

## هكذا تقول الثورة

ولا اخشى فحولتكم  
وقد جئت ان اقدس - غمدا -  
في مخادعكم  
وبها جزوت رجولتكم على غزلي  
وأنت رهينة الاخفاق والخجل  
فما ذنبي اذا ما كنت بينكم انا  
انتي تسافر دونما مخزف !!  
أنا الاقوي انا الاعظم  
وسور الصين من سوري  
ولن افرم  
فكفوا عن مضايقتي  
وعن خشي ملاحتي  
انا ما عذت قاصرة  
نصائح دون ان تفهم  
انا الاعصار يقتل دون ان يزخم  
انا النازي التي قد تحرق  
الاقلام واللوحات والمزسم.

انا الاقوي انا الاعظم  
وعزمي قس مضجعكم  
وأخف فيكم الحقد  
انا الريح التي عصفت  
للتبش قبز غضبتكم  
وتوقفت فيكم المجد  
غدا ترقب  
واكتشف وجه ردتكم  
وازرعكم بذكريتي  
وذاكرة اليتامي: «عاجزا افلس»  
انا الاقوي، انا الارش  
وارفض كل منكم  
وكل خمور خنتكم  
وكل مراوغ مستسلم أخز  
انا الاقوي. انا الاقوي  
وصوتي صام مسموعا  
وانزف خلف متراسي  
ليبقى الرأس مرفوعا  
لاقتل فيكم الخوفا  
وأضرم فيكم الغفلا  
انا الاقوي، انا الارش  
انا الأمل الذي ذبحا  
انا النذ الذي شفا  
لترسم منه خارطة  
لعزركم «على الأطلس»

انا الاقوي... انا الاقوي  
وكل صمودكم جبر على الزرق  
وكل نضالكم قضى بلا خلق  
هلال الفارع

وما ألفت في المأساة  
غير ضياعكم يغفو على طريقي  
انا الاقوي  
واعلم كل شيء عن تواطؤكم  
ولا تقوى مقاصلكم على شذقي  
انا السفن التي كثر على الغرق  
انا العيون التي تشتا في الأرق  
انا الانثى التي انتحرت  
جميع حبالكم - عجزاً - على عفتي  
انا الاقوي...  
وابقى دائما اقوي  
برغم الجوع والعطش  
ورغم الخوف والقلق  
انا الاقوي  
انا السيف الذي أهدي اليكم  
خفرة الشفق  
وأطرد من نواديك !!  
وابقى دونما مأوى  
ولكني سابق دائما اقوي. !

انا الاقوي انا الاعظم  
فلسطين التي دبحت لضيقتكم  
غدا تخلق  
واوداجي التي قطعت بسيفكم  
غدا ترقب

انا الاقوي... انا الأسبق  
وابقى رغم انفكم  
وابقى رغم غدركم  
واشدح حد سبيني على القمر  
واسكن زهرة القدر  
واركب كل هول مؤجش خطر  
انا الاقوي... انا الاصلق  
وبيروت التي تامت مساكنتها  
على صديري... تميزني  
وصمكتكم الذي يصطاف في نحري  
يخبرني

انا الاقوي... انا الاعظم  
انا قيس بخلعة ليلى أشرق  
وتسال: من انا ؟ - يا ايها الأحمق - !!  
انا الانسان والبركان والفورة  
انا من ستر العورة  
انا الثورة  
انا الثورة

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

### حديث الحج

هي تحفة خرجت من التحفة  
في فنتة هي ضالعة  
وجمالها ما اجمله  
برق على غرة  
هي غرة من صلب عزة  
كم من ثريا في ثراها ساطعة  
الفجر كانت اوله  
فجر على مرعى حجر  
مدد حجارته مدد  
كوني بمسرة بكل النصر  
لا تنتشي هذا الدعاء العبد  
لا بد ان يأتي الدعاء الحر  
لا تنتشي ابدأ سبوقا من احد  
من باع باع، وخاننا من خان  
في فنتة كالورد،  
انا لفرغى تعزبه  
دمهم حصان  
دمهم حصان سوف يريح في الرهان  
اكثر  
عافية  
حافظ عليان

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

انا الاقوي... انا الاعظم  
واعلم كل شيء عن رجولتكم  
عن الففن المكش في بضاعتكم  
عن الاحباط والافلاس والرذة  
انا انثى

### طريق التحرير

أرأيت اهلي في انتفاضتهم صواعق كالنمور  
جلوا الحجارة كالدافع من مزابها تنور  
حلوا المقاتل التي ترمي الدمار من الصخور  
فاستبشري يا أمتي بدت الطلائع في الظهور  
أرأيت اهلي في انتفاضهم وشوار الحجارة  
فاستبشري يا أمتي بدت الطلائع في الظهور  
أرأيت اهلي في انتفاضهم وشوار الحجارة  
فاستبشري يا أمتي بدت الطلائع في الظهور

أرأيت اهلي في انتفاضهم صواعق كالنمور  
جلوا الحجارة كالدافع من مزابها تنور  
حلوا المقاتل التي ترمي الدمار من الصخور  
فاستبشري يا أمتي بدت الطلائع في الظهور  
أرأيت اهلي في انتفاضهم وشوار الحجارة  
فاستبشري يا أمتي بدت الطلائع في الظهور  
أرأيت اهلي في انتفاضهم وشوار الحجارة  
فاستبشري يا أمتي بدت الطلائع في الظهور



## الاندماج في الاستعمار... الطفيلية... والعزلة القطرية

النسبية في الستينات لا تزيد عن ذلك - حتى كوين وموسيوين. ولكن كيف بعد ١٠ سنة ما يسمى النظمية النظمية وهطول عوائد النظم على العالم العربي بصورة أسطورية... واستخدام هذا المواءم بدرجة كبيرة فيما يسمى بالنسبية الانعزاجية. واعتماد ازمي ما وصل اليه العام من تكنولوجيا باسم التعاون مع الشركات الكبرى في العالم الرأسمالي... كيف بعد هذا كله... تكون تلك النتيجة الخيرية؟

يقول د.قادر مرسى انه يجب ان نتبين اولاً ان العالم العربي في مطلع الستينات كان عالماً طموحاً... وعندهما صاغ في الستينات مشروعات القومى... اما يتوقع ان يتقدم الى المشروع القومي يمكن ان يتحقق على مدى قريب... لدرجة ان عبد الحامد عذما وضعت ميثاق الوطني قال انه ابتداء من عام ١٩٦٠ سيتم اعادة النظر فيه للبحث عن اجابة جديدة واهدأ جديدة... وهذا الوضع يكشف لنا عن الطموحات الكبرى التي كانت تحرك الشعوب العربية وقيادتها الصميمة المنموه اليها والتي اشعر بارتباطها بها، وكان هناك شعور ان جميع اجاد في العالم العربي بإمكانية التقدم في مدى عقد او عقدين... واستطيع ان اعجز مشروعه القومي على مدى ١٥ الى ٢٠ يتحقق ذلك، بينما كانت امكانات في السبعينات على الأقل من الناحية المادية... تلك وفرة ما كانت في الستينات... فيبعد برك اكثوبر استندنا كرامتنا والوقت قدردتنا تلك الوجهة العسكرية الجادة... الى الوقت نفسه تحكما في النظم العربي ورفعا سره اربعة اضعاف... وتمكن العرب لارة من دخول النظمية كيانهم وان تصبح السوق... سوق الحائزين... لا المشترين واصبح العرب

وقال ان الظاهرة الثانية التي تميز الحقيقة الحالية هي ان الاقتصاد العربي تخلى برضا عن اهل وزرع والحيات في ان يصنع من اجل ان يعيش على قدر النطق. وكل شيء مضمون بالنطق. ولا يمكن استيراد كل شيء من اوروبا وامريكا .. حتى الحضارة يمكن استيرادها.

وتاجع الحكام العرب الى الاهتمام بانشاء مشروعات مثل القلاع والمطارات و تورساتنا لصناعة وانشاء السفن، بل انها اتجهت الى اقامة صناعات عظمى مثل البتروكيماويات وذلك بالتعاون مع الرأسمالية العالمية (فرنسا وامريكا) .. وذلك لتفسيدها .. كما قالوا لهم (الخضاعة للبدان الرأسمالية تفسيدها) وكانت النتيجة انه عندما تصبح هذه المشروعات على وشك الانتهاء .. اسواق البتروكيماويات في العالم كله مغلقة لحساب الاحتكارات الكبرى في اوروبا الغربية وامريكا، ولا تجد مكانا لتفسيدها انتهاج .. حتى في الدول العربية الاخرى .. وتكون النتيجة توقف المصانع عن العمل .. وعدم نجاح تلك الصناعات.

وهذا الوضع وضع على المجتمع العربي طابعا جدادا

وهذا الوضع أصبح على المجتمع العربي طابعا جديدا

الجارك عنينا المرسيين نار  
مستر متاوري .. وبيضة ودية  
عازينيك نتخلنا المرسيين بقرنك  
الخامسة .. وانا حامييك لك عاوين  
أمريكان بيشتعلوا في بلاد بره ...  
ولك الهلاوة

S. BOOSH

**قرار الحظر .. ضعيف**

ويضيف عادل الصبري: بعد قرار الحظر توثقتا عن الاستيراد، إلا في حدود ١٠٠٠ سيارة سنوياً طلبها وزارات الداخلية وتدخل البلاد استثناء من قرار الحظر. وعلقت عائلتنا مع الشركة الألمانية شفيطة في إطار استيراد قطع الحمار وضرم الحمار. لكن قرار الحظر الاسف يرزق متماسك ويوسع اختراقة والتحاليل على بسهولة... وهذا ما فاسل شركتان لتوظيف اأموال .. لديهما الاموال والوسائل اللازمة للاختراق...

اهم وسائل الاختراق هي شراء حقوق استيراد السيارات من المصيرين العاملين في الخارج. فالقرار الصادر في ٥ يناير ١٩٨٥ يسمح لك مصري يعمل في الخارج باستيراد سيارة واحدة كل اربع اموال. ومن الطبيعي ان تجد بين آلاف المصيرين العاملين في الخارج، ماوطين لا يفكرون في شراء سيارة، وتجد بينهم من لديه سيارة بالفعل في مصر.. ولا يحتاج الى ابيهم ما تجد بينهم من يولج شراء السيارة الى حين العودة النهائية لك هؤلاء لهم حقوق طبق القانون. أصبحت سلعة معروضة للبيع نظير ١٥٠٠ الى ٢٠٠٠ جنيه.

شركات توظيف الاموال اشترت هذه الحقوق... وشركتان الى توكيلات تسمح لاهلها باستيراد سيارة باسم صاحبها...

أخبارنا انتصر الماوري بيك، أشهر شخصية رمزية في مساحات مصر، صاحب الحظوة الصحيرية في كل إدارة وزارة وبنيك ومصلحة...  
التصاهرة الأخرى... تحقق في الحظوة الغربية بقوافر «ديملر» سبب تحويلها من شركة مصر لتجارة السيارات جيوكلية إلى شركة توفير أموال... يقال أنها سببت ضياعاً، وتمثل هذا القرف لا يزال بسيطاً في القاهرة...  
أما مشاكل وإساءة مشاكل... وربما سببت أزمة لولموا بغيره في العاصمتين المصرية والأثينية... يبدو أن شركة مدعوة لتدخل بالوساطة لتطويق المعضلات قبل تتفاقم... في كارة على هذا الدور باعتبارها شركاً سياسياً في ديملر بنز.

### عشاق الرمسيدس

الأزمة التي تتجسم وقائدها تصمد كلها من عشق المصريين للسيارات مرمسة فالمرسدين يفضونها عن أي سيارة أخرى... بل حلمهم بها بغزواتهم... وأحياناً تتحول إلى الافلام والاغاني... ولهذا فإن ما يجري في حشود المصريين من سيارات الرمسيدس يفوق كل نقول...  
وخصصت ما يجري فوق الشوارع الأثينية إلتاناً...  
هذا يعني أن السوق المصرية من أهم الأسواق بالنسبة لشركة الرمسيدس... حصة الرمسيدس تتراوح من ١٥ إلى ٢٥ في المائة... من تتراوح بين جنون الأساطير...

أهم وسائل الاختراق هي شراء حقوق استيراد السيارات من المصريين العاملين في الخارج. فالقرار الصادر في ٥ يناير ١٩٨٥ يسمح لكل مصري يعمل في الخارج باستيراد سيارة واحدة كل أربعة أعوام. ومن الطبيعي أن نجد بين آلاف المصريين العاملين في الخارج، مواطنين لا يفكرون في شراء سيارة. ونجد بينهم من لديه سيارة بالفعل في مصر... ولا يحتاج إلى أخرى كما تجد بينهم من يؤجل شراء السيارة إلى حين العودة النهائية كل هؤلاء لهم حقوق طبقا للقانون .. أصبحت سلعة معروضة للبيع نظير ١٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ جنيه.

شركات توظيف الاموال اشترت هذه الحقوق... وحولتها إلى توكيلات تسمح لحاملها باستيراد سيارة باسم صاحبها..

**تصه «المقاوري بيك»**

**واستيلاند**

**على توكيل**

**المصريين**

تتفقم .. وهي قادرة على هذا الدور باعتبارها شريكة  
سياسيا في ديمبل بنز.

### عشاق المريسيدس

الامزة التي تتجسد وقائعها تصدر كلها من عشق  
صيريين لسيارات ترميج فاصريون يفضلونها عن ابي  
صيريين اخرى... يحملون بها يتكلمون فيها. واحيانا  
يجنون لها الاغلام والغانغي. ولهذا فان ما يجري فوق  
شوارع المصرية من سيارات المريسيدس يقول كما تقول  
محاضعات ما يجري فوق الشوارع الامريكية ذاتها !  
وهذا يعني ان النسوة المصرية من اهل الاسواق والبائسة  
شركة الامانة حصلن النسوة المتواضعات ما بين ٢٠ الى ٢٥  
سيارة... الحصة لم تتراجع رغم جنون الاسعار التي  
تزوج الان ما بين ٩٠ الف جنيه للموويل الصغير...  
١٢٠ الف جنيه للمويلات الاخرى...

### ملف العلاقات

المشكلة بدأت بالتحديد في يناير ١٩٨٥.. عندما صدر  
القرار الواردي الشهر بوقف استيراد السيارات...  
القرار التزمنا به كما يقول الان المصري رئيس مجلس  
ادارة مصر لتجارة السيارات .. لكن الشركة الامانية لم  
تاول ان تنتهت الموقف على حقيقته.

كانت شركتنا وهي قطاع عام من انشط الشركات  
عاملة في ٢٠ الف سيارة استاج يملر بنز كما نوزع حتى ١٩٨٥  
نحو ٢٠ الف سيارة استاج يملر بنز. يضاف اليها خمسة الاف  
سيارة ترد مع المصريين العاملين في الخارج.

لكن تستورد قطع غيار في حدود ١٠٠ مليون دولار..  
وظروا لوقت الامانة بيننا وبين الشركة الامانية...  
دققنا على اقامة اكرم محطة صيانة للمريسيدس في  
شرق الاوسط.

وبقيت توصيات المحطة لتكون قادرة على خدمة ما  
الى ١٠٠٠ الف ١٢٠٠ سيارة يوميا. بدنا التنفيذ في  
ساحة ٦٧ متر مربع تمليك الشركة في مدينة نصر  
مقاهرة... وانفقنا على المشروع ٥٠ مليون جنيه حتى  
الآن..

هذا يعني اننا وضعنا كل مخدرات الشركة .. وانقضنا  
ما لكي نقيم المحطة التي تخدم في النهاية مصالح

ملر بنتر.



بقلم: أمير طاهري

# عش الجواسيس

## قصة العلاقات الأميركية الإيرانية والصراع العربي على الخليج

يصدر في لندن قريبا كتاب «عش الجواسيس» قصة الصراع الأميركي السوفيتي على الخليج» وكتاب «عش الجواسيس» محاولة ناضجة لتتبع مسار السياسة الأميركية في إيران، منذ وصول هيوارد باسكال، أول معاصر أميركي تملأ قدماء الأراضي الإيرانية عام ١٩٠٩، إلى حين وصول الأساطيل الأميركية والسوفيتية والأوروبية إلى المنطقة عام ١٩٨٧.

والكتاب يحلل الأسباب التي أدت إلى فشل جهود روزفلت وترومان لتحويل إيران إلى نموذج للتنمية الديمقراطية في العالم الثالث.. ويكشف كيف أن السياسة التي اتبعتها الولايات المتحدة، بدعم من ستة رؤساء أميركيين، أدت بسبب غيابها إلى زرع بذور الثورة الإسلامية.. وسقوط المنطقة في أيدي مجموعة من تجار الموت، والمتأمرين الذين يعملون في الظلام لتحقيق مكاسب شخصية لهم.

وتعتمد مادة «عش الجواسيس» على مجموعة وثائق السفارة الأميركية في إيران، التي نشرتها الحكومة الإيرانية في مجلدات صدر منها ٥٨ مجلدا حتى الآن، وعلى وثائق الحكومة البريطانية المحفوظة في مكتب الوثائق العامة Public Records Office، ووثائق الكونغرس إضافة إلى ما يزيد عن ١٥٠ مقابلة شخصية أجراها المؤلف مع المعنيين بالعلاقات الأميركية الإيرانية على مختلف المستويات خلال الأربعين سنة الماضية.

وقصة العلاقات الأميركية الإيرانية ليست قصة الفضل الدبلوماسي، ومواجهة أجاسيس وسياسة الاحلاف والزواجر الحربية فقط.. إنها قصة الصداقة الجميلة التي تطورت عبر ما يزيد عن ١٠٠ سنة، استمدت خلالها الأملام من الاحلام المشتركة والاتصالات التي لا حصر لها بين البلدين..

وعش الجواسيس» يروي قصة هذه الصداقة من جانبيها.. والصراع الأميركي السوفيتي، ومن قبله البريطاني السوفيتي على إيران.. واحلام القياصرة القدامى، وسادة الكرملين الجدد.. بالوصول إلى المياه الدافئة.



السفارة الأميركية في طهران

# الكونترا هي حاجز الدخان.. وبويندكستر ونورث كانا يخططان لعملية لا أخلاقية في الخارج أميركا تدرس الخيار العسكري لتحرير الرهائن

إيران بصفتها سرية من الأسلحة، ومن المهم أن نعرف انه ليس هناك أي احتمال بأن يأمر الخميني بإعدام أي من الرهائن، ولا بد أن أوليفر نورث يدرك ذلك، ووفاء وليام بكلي، تحت التعذيب دون شك، كان حالة استثنائية ولا بد أن مدير مكتب وكالة المخابرات الأميركية في بيروت قاوم أثناء الاستجواب، ويحتمل انه مات بالسكتة القلبية بسبب التعذيب، ولكن أيا من الرهائن الآخرين لم يرتبط اسمه بالمخابرات الأجنبية، وأية الله الخميني يعرف ذلك، بل إن أيا منهم لم يتهم بالتعامل مع المخابرات رسميا<sup>(١)</sup>، يضاف إلى ذلك أن الخميني يعرف أن الرهينة الميت هو مجرد جثمان ولا يصلح كوسيلة للمساومة.

قلمذا: يصير وليام بكلي وأوليفر نورث على أن الرهائن يواجهون الموت، وأنه ينبغي إعطاء الخميني ما يريد من السلاح للحصول دون موت الأسرى الأميركيين؟ من أسباب ذلك رغبة الرجلين في جمع المال من أجل الكونترا، ولكن هذا المال لم يعد مطلوبا بصورة ملحة في صيف ١٩٨٦، وذلك لأن الكونغرس رفع الحظر الذي كان يفرضه على تقديم المساعدات للمحاربين من أجل الحرية، ولذلك فإن الاحتمال الأقرب إلى النطق هو أن وليام بكلي وأوليفر نورث كانا بحاجة إلى فائض المال الذي سيتوفر من صفقات الأسلحة إلى إيران لعملية لا أخلاقية أخرى تورط بها، أو يفكران في الإعداد لها في هذا الجزء أو ذاك من العالم، وبعد أقل من ستة على هذا التاريخ اعترف أوليفر نورث أنه حاول مع وليام بكلي ما أطلق عليه المخابرات المركزية وكالة المخابرات المركزية الأميركية كوسيلة لتجنب الصدام الذي تجلبه جلسات الاستماع في الكونغرس واحتمالات تسرب الأخبار إلى الخارج<sup>(٢)</sup>.

وفي أغسطس ١٩٨٦ كتب أوليفر نورث تقريرا إلى بويندكستر يقول فيه أن قناة كنفارلو تسرب بشكل جيد إلى درجة أن هناك احتمالا لقيام بمهمة أخرى إلى طهران. واقترح أوليفر نورث أن يتوجه هو شخصيا إلى العاصمة الإيرانية برفقة كاف وضابط آخر من وكالة المخابرات المركزية يبقى في طهران لإقامة نظام اتصال دائم مع الملالي، وذكر في رسالته: إذا وافقتم، فالتنازل عن استخدام جوازات سفر مزيفة كما فعلنا في مايو الماضي ونذهب بالخطط الجوية الإيرانية من فرانكفورت، وسندسب في عملية نهاية الأسبوع لنخفف من إمكانية انتشار خبر غيابنا في واشنطن، والخاصة<sup>(٣)</sup>. وفي ذلك الحين كان هناك قناة جديدة وأكثر أهمية في طور التكوين، تتضمن الاتصال المباشر برفانسانجاني.

(يتبع)

بالإجمال، بلغت أوجها في أوائل عام ١٩٨٥. فقد تمكن وليام بكلي الذي كان مصمما على انقاذ وليام بكلي، أو معاقبة خاطفيه إذا تعذر ذلك، من اقناع الرئيس الأميركي بدراسة هذا الخيار، كما أنه اختار أوليفر نورث للأشراف على العملية. ولكن أوليفر نورث لم يكن يمتلك شبكة الخاصة في ذلك الحين ولذلك فإنه اضطر إلى الاعتماد على مصادر وكالة المخابرات المركزية الأميركية. وقد نجحت وكالة المخابرات في تجنيد قوة ٨٥ درزيا لبنانيا، واستدعي ثلاثة من قادة القوة إلى الولايات المتحدة حيث تلقوا تدريبات خاصة في كارولينا الشمالية لمدة خمسة أسابيع<sup>(٤)</sup>، وقام أرمني لبناني يعرف باسم كودي هو (اس دي. ارشام) «SD. ARCHAM» بدور ضابط الارتباط، وقد نجح هذا الأرمني في معرفة مكان بيتر كلبورن، أحد الرهائن، في إحدى ضواحي بيروت، ولكن المساعي التي تبعت ذلك وقام بها بعض المرتزقة من الدروز وغيرهم، ممن سأل لماعهم المكافأة التي تبلغ مليون دولار، والتي وعدهم بها ارشام، لم يؤد إلى أية نتيجة.

وعندما اقترح أوليفر نورث أن المخابرات المركزية الأميركية غير قادرة على معالجة قضية على هذه الدرجة من الحساسية، فإنه تولى إدارة العملية بنفسه، بشكل مباشر، وفي مارس ١٩٨٥ قرر مجموعة من الدروز الذين سبق تجنيدهم من قبل المخابرات الأميركية في بيروت اغتيال زعيمين من حزب الله هما صبحي الطفيلي وإبراهيم الأمين، ولكن العملية تحولت إلى كارثة عندما أخطأ هؤلاء وتسفوها بنائية أخرى في بيروت وقتلوا ٧٧ شخصا بينهم النساء والأطفال وجرحوا ما يزيد عن المائة<sup>(٥)</sup>. وقد اضطر وليام بكلي الذي شعر بالصدمة أن يوقف الخطة بأكملها.

وفي يونيو ١٩٨٦ أعاد أوليفر نورث احياء التعاون مع الشبكة الدروزية، ولكن هذه المرة عن طريق سيكورد وشبكة الخاصة، وبعد ذلك بأسابيع ابغ أوليفر نورث نير بالعملية الجديدة ونجح في الحصول على دعم إسرائيل داخل لبنان. وكانت إسرائيل، بشبكةها الواسعة من العملاء في أوساط حركة أمل عنصرها أساسيا في توفير المعلومات اللازمة لتحقيق أية عملية انقاذ تتم في المستقبل، كما أن نير هو الذي رتب زيارة سيكورد إلى بيروت بتفقد القوة التي أعيد إحيائها، وقد كتب سيكورد تقريرا قال فيه أن نسبة نجاح أية عملية لانقاذ لا تتعدى ٣٠٪<sup>(٦)</sup>. ولذلك اضطر وليام بكلي وأوليفر نورث للبحث عن جديد عن حل تفاوضي للامنة.

وكان وليام بكلي يعلق أمالا كبيرة على تيري وايت للحصول على معلومات دقيقة عن حزب الله وعن هيكلية هذا الحزب، وذلك لأن تيري وايت، المبعوث الخاص للدكتور روبرت روثي أسقف كنتريري وزعيم الكنيسة الانجليكانية تمكن من إقامة علاقات متينة مع الزعماء الخمينيين في طهران وبيروت، ولكنه لم يفكر على الإطلاق في وضع المعلومات التي حصل عليها عن حزب الله تحت تصرف جهاز مخابرات، كائنا من كان، وتحت ستار اطلاع وايت أولا بأول على الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة بالنسبة لقائمة الرهائن اتصل أوليفر نورث بالمبعوث الكندي، والتقى الرجلان ما يزيد عن خمس مرات في كنفارلو والمانيا الغربية وسويسرا، ولا بد أن أوليفر نورث كان يدرك المخاطر التي ستعرض لها تيري وايت بسبب هذه الاجتماعات، ولكني يثبت تيري وايت أنه ليس عميل للمخابرات المركزية الأميركية أمر العودة إلى بيروت في يناير ١٩٨٧ بعد اكتشاف امر المفاوضات السرية بين واشنطن وطهران فيما عرف إيران غيت، فاحتفظ وانهم بالتعامل مع وكالة المخابرات المركزية المخابرات المركزية والاتحاد السوفيتي عندما تم أوليفر نورث قد وصلت أخبارها إلى طهران عام ١٩٨٥<sup>(٧)</sup>.

ويذا وكان الطريق المسدود بين الولايات المتحدة وإيران، بعد رحلة مكفرلين إلى طهران أعيد فتحه من جديد في يوليو عندما ابغ نير كاف أنه سيقطع سراج جنكو قريبا كما اتفق مع طهران في الماضي، وقد أطلق سراح جنكو في ٢٦ يوليو، وفي اليوم التالي التقى نورث مع غورانيافار ونير في فرانكفورت وأجرى محادثة هاتفية مطولة مع كنفارلو في طهران، وكان نائب رئيس الوزراء الإيراني يتوق إلى استمرار العمل بالترتيب الذي تم التوصل إليه مع الأميركيين، بأن يحصل إيران على الأسلحة التي تريدها في مقابل إطلاق سراح الرهائن، وكان أوليفر نورث على قناعة تامة بأن كنفارلو قناة مناسبة، بينما كانت واشنطن تطمح إلى فتح حوار مباشر مع رافسانجاني الذي كان هو رجل إيران القوي، طبقا للدراسة التي أعدها وكالة المخابرات المركزية الأميركية ووزارة الخارجية، وحيث أن أوليفر نورث كان يدرك تماما الشكوك التي كانت تساور بويندكستر حول جدوى قناة غورانيافار - كنفارلو - نير، فإنه حاول أن يلقي ذراع رئيسه بأن حركه بأنه إذا لم يحصل كنفارلو على شيء بالمقابل (وكان يقصد بالشيء الأسلحة التي تم بيعها لإيران) فإن رهينة أو رهينتين سلتاحي حثقا<sup>(٨)</sup>.

ولا يعرف ماذا كان رد فعل بويندكستر على هذا التحذير ولكن لا بد أنه صدق نورث، بدليل أن مجلس الأمن القومي استمر في البحث عن حل عن طريق تزويد



بكلي

التي تتسم بطول النفس أصعب في الولايات المتحدة منها في أية دولة أخرى. وفي بعض القضايا تبدو الدعوة إلى ممارسة الدبلوماسية ذات النفس الطويل وكأنها خيالة أو عدم احساس بالواجب. وقضية الرهائن من هذه القضايا. وجهود الولايات المتحدة لتحرير أربعة من الرهائن الأميركيين عن طريق الخطأ بقضايا ذات أهمية حيوية تتناقض مع موقف بريطانيا تجاه موضوع مماثل. فقد كان حزب الله يحتجز في ذلك الحين أربعة رهائن بريطانيين في لبنان ورهينة في إيران، كما أن عناصره قتلوا مواطنين بريطانيين وسبع ذلك فإن الحكومة البريطانية رفضت باسمرار الدخول في مفاوضات لاطلاق سراحهم. وكانت الرسالة التي أرسلتها بريطانيا إلى حزب الله واضحة وهي: إذا قتل الرهائن فإن هذا قدرهم، لكننا لن نربط مصيرهم بأية قضية أخرى. وحتى اختطاف تيري وايت لم يؤد إلى حدوث تغيير في السياسة البريطانية. وبالطبع فإن الدبلوماسية البريطانية لم تتجج في إطلاق سراح الرهائن البريطانيين ولكنها على الأقل ظلت تمتلك فضيلة الاستمرار ولم تخضع للتذبذب كالمسألة الأميركية، كما أنها اعترفت بحقيقة مهمة هي أن إطلاق سراج أحد الرهائن يمكن أن يعوض باحتجاز رهينة أخرى في أي وقت<sup>(٩)</sup>.

والجزء الأكبر من اليوم حول فشل مهمة مكفرلين في طهران وجه إلى غورانيافار الذي وصف في عدة مناسبات أنه «كذاب» وأنه «يفرط»، وأنه «شخصية غامضة». ولكن اللجوء إلى الكتب هو الأسلوب الذي يميز «عملية الاستعادة» بأسرها، فالشخصية الرئيسية في العملية، وهو أوليفر نورث، يعترف أنه لجأ إلى الكتب حتى على صديقه الشخصي سيكورد ليعطي الانطباع أن الرئيس ريفن يعرف تفاصيل ما يجري. أما على الجانب الآخر فقد كان نورث أكثر مباشرة، وهو يقول: لقد كنت على الأرجح في كل مرة قائلهم بها<sup>(١٠)</sup>. وهكذا فإن هدف العملية لا يمكن أن يكون بناء جسور الثقة بين واشنطن وطهران بل يمكن أن تتحرك المعصمان نحو تطبيع العلاقات بينهما على أساس الاعتبارات المتبادلة. ومن كذب ينفي أن يأخذ بعين الاعتبار الطرف الآخر قد يكذب عليه أيضا. وقد اعترف غورانيافار أنه هو الآخر لجأ إلى الكتب. فقد كتب في المخابرات المركزية الأميركية عندما عرض على جهاز كشف الكتب، وكذب على نورث، وعمل نير، وعلى الخاشقجي، وعلى الملالي بالطبع، لأنه كان يعتقد أنه كان يسعى من أجل هدف نبيل يبرر كل الوسائل التي تستخدم، بما في ذلك الكتب.

وفي ٢ يونيو قدم مكفرلين تقريره إلى الرئيس حول المهمة، ولم يسمح بعد ذلك من المساعي السرية لاطلاق سراج الرهائن ومساعدة المعتدلين في إيران إلا بعد فترة طويلة جدا. وفي التقرير الذي قدمه مكفرلين إلى ريفن نصح بعدم اللجوء إلى بيع المزيد من الأسلحة إلى طهران وحث الحكومة الأميركية للحد من الميزان ضمن جدول أعمال سياسي مع الجمهورية الإسلامية<sup>(١١)</sup>. أما أوليفر نورث الذي لا يؤمن بفضيلة الصبر فقد كان له رأي آخر. فالتشجيع من وليام بكلي على اتصال مكفرلين مع كنفارلو عن طريق كاف، وهكذا فإنه تجاوز غورانيافار الذي وصفه مدير وكالة المخابرات المركزية الأميركية بأنه عميل للمخابرات الاسرائيلية. وفي الوقت نفسه فإن أوليفر نورث أحيا فكرة محاولة انقاذ الرهائن عن طريق عمل عسكري في لبنان. وفي ٦ يناير وافق الرئيس الأميركي على استخدام القوة لاطلاق سراج الرهائن «إذا فشلت المساعي الحالية»<sup>(١٢)</sup>. وبدأ أوليفر نورث بالعمل في إعداد خطة الخيار العسكري في اليوم نفسه.

وهذه ليست هي المرة الأولى التي تناقش فيها إدارة ريفن قضية استخدام القوة لتحرير الرهائن. فأغراءات موجولة تحقيق النجاح حيث فشل الرئيس كارتر، في قضية تحظى على تأييد الرأي العام الأميركي

حول أحد كبار الموظفين في مكتب رئيس الوزراء بأنه عميل للمخابرات السوفيتية<sup>(١٣)</sup>.

وهكذا.. فإن العملية بأسرها كانت مهددة في أية لحظة، إذ أن هناك العديد من الأشخاص يعرفون، أو يشاركون بها، أو يعرفون أو يشاركون بحجز منها. وقد وصل عدد الأشخاص الذين يعرفون عن العملية أو يشاركون بها ما يزيد عن ٨٥ إيرانيا وإسرائيليا وأميركيا، وضابط مخابرات فرنسي على الأقل. والطرف الوحيد الذي لم يكن يعرف أي شيء عن العملية هو زعماء الكونغرس، وربما تحدث الخاشقجي وغورانيافار، وهما يتنهزان كل فرصة للتباهي بتفوقهما الحقيقي أو الوهمي في تشكيل مصير العالم، عن العملية، في محاولة منهما للتأثير على اصداقتهما.

وهناك ما يشير إلى أن السوفيت، عندما عاد مكفرلين إلى واشنطن من طهران كانوا قد أحسوا بأن هناك شيئا يجري بين واشنطن وطهران، وقد تجل هذا الاحساس الذي لم يتجرس إلى معلومات استخبارية، في التعليقات التي كانت تلدها أذاعة موسكو باللغة الفارسية وتحذر فيها الإيرانيين من خداع الأميركيين<sup>(١٤)</sup>. كما أن موسكو كانت تزود الدبلوماسيين الإيرانيين لديها بمعلومات عن «المساعدات» التي تقدمها أميركا لخصوم إيران، وعن مؤامرات واشنطن لاستعادة هيمنتها على إيران<sup>(١٥)</sup>.

وربما كان السوفيت يلجأون إلى التخمين عندما توصلوا إلى قناعة بأن هناك شيئا ما يجري بين إدارة الرئيس الأميركي رونالد ريفن والملالي في طهران. لا بد أن السوفيت لاحظوا أن الملالي وقتلوا، وبشكل مفاجئ، حملاتهم الاعلامية ضد الولايات المتحدة. ولا بد أنهم تساءلوا أيضا عن أسباب إطلاق سراج اثنين من الرهائن الأميركيين في بيروت، إذ أنهم لا يمكن أن يصدقوا أن إطلاق سراج هذين تم بفضل تدخل تيري وايت، كما لا بد أن موسكو تساءلت أيضا عن المصدر الذي جاءته منه مئات الصواريخ من نوع تاو إلى إيران، وظهرت بشكل مفاجئ في أيدي القوات الإيرانية في حربها ضد العراق. ومع ذلك فإن السوفيت لم يكتشفوا حقيقة ما يجري. ولكن يمكننا القول أنهم كانوا حتما سيكتشفونه لو لم يسبقهم طرف آخر بإطلاق الخبر. وهذه النقطة تستحق التركيز عليها لعدة أسباب:

فعلمية الاستعادة (operation recovery) كانت في الأصل عملية سرية، ولكن عندما انتقلت إلى مرحلة التطبيق أصبحت مرهونة بتحقيق بعض الانجازات الدبلوماسية، فقد أصر الجانبان على ترميم جسور الثقة بينهما عن طريق إطلاق الحملات الدعائية ضد بعضهما البعض. بل إن الملالي توقعوا عن مهاجمة الشيطان الأكبر في خطط يوم الجمعة في المساجد. وفي مقابل ذلك شجبت إدارة ريفن إيران من قائمة الدول التي تدعم الإرهاب، بل أنها شكرت إيران على الجهود التي بذلتها لاطلاق سراج فيرمات، ومثل هذه الاشارات الواضحة التي تدل على أن هناك محاولات لترميم العلاقات ليس لها أي مكان في عالم العمليات الخفية المكياج التي كان يتطلب ألا يكون هناك أي تحرك بشأن الرهائن على الإطلاق، أو على الأقل لفترة من الوقت، إضافة إلى تصعيد الدعاية المناهضة لخلق سحابة الدخان اللازمة لاختفاء التحركات التي تجري خلف الستار.

وبالدليل لعبة الدبلوماسيين الهواة الغربية هذه، التي يتفادها خبراء العمليات السرية هو الدبلوماسية الكلاسيكية الماهرة التي تقوم بها دوله أو دولتان على علاقات جيدة مع طرف الصراع، على أن تتم إدارة هذه الدبلوماسية بمعرفة كبار شخصيات مجلسي الشيوخ والكونغرس في الولايات المتحدة. بل إن محاولة مناقشة المشاكل بين واشنطن وطهران كان يمكن أن تتم من خلال وفدي البلدين في لاهاي، الذين كانا يقدان اجتماعات متواصلة منذ ست سنوات. وعلى هذا الأساس فإن التأمين على «عملية الاستعادة»، عن طريق محاولة اختصار الوقت وإعادة عجلة التاريخ إلى الوراء بالقوة تجاهلوا حقيقة أن بعض الأزمات لا يمكن أن تحل إلا بمرور الوقت، والانتقال الذي أحته كينسجر في بكنين و٢٢ سنة من القطعية الدبلوماسية بين واشنطن ويمكن أن يمكن أن يتكرر على يد مكفرلين بعد ست سنوات فقط من القطعية بين واشنطن وطهران. وهكذا فأننا نستطيع القول أن عملية الاستعادة كانت من افرازات الذنابات التي تتصور أنها تستطيع أن تفعل أي شيء،

والتي تتصور أنه ينبغي عليها أن تعمل أولا، ثم تفكر بعد ذلك. ولو أن جزءا يسير من الوقت الذي صرفه المسؤولون الأميركيون في مناقشة إيران غيت بعد اقتضاح أمرها صرف في التخطيط لعملية الاستعادة قبل البدء بتنفيذها لكنت النتيجة أفضل بكثير بالنسبة للذين كانوا يتولون إدارة هذه العملية. ولكن التفكير المنطقي بهذه العملية كان سيؤدي حتما إلى استبعاد الخطة التي وضعها نورث. وتسرع الولايات المتحدة، إضافة إلى أجهزة الاعلام الأميركية التي تركز على كل ما هو مثير يجعل إمكانية ممارسة الدبلوماسية

عندما عاد مكفرلين إلى واشنطن من رحلته إلى إيران، عبر إسرائيل، كان قد مر ما يزيد عن السنة على العلاقة غير الرسمية التي بدأتها الولايات المتحدة مع إيران، بمساعدة إسرائيل. وخلال تلك الفترة باعت أميركا لإيران ١٥٠٨ صواريخ تاو، وصاروخ هوك، وقطع غيار الماتن وأربعة صواريخ هوك تمتلكها إيران، وبعض المعدات للأجهزة الرادارية<sup>(١٦)</sup>. وفي الوقت نفسه زومت الولايات المتحدة إيران بمعلومات استخبارية عن مخططات العراق للحرب، وعن تحركات القوات السوفيتية قرب الحدود الإيرانية. وقد أدت هذه العلاقة إلى إطلاق سراج أحد الرهائن المحتجزين في لبنان، بينما مات رهينة أخرى هو وليام بكلي خلال نفس الفترة، ربما في مسكر إلى الجنوب الغربي من طهران. وقد فشل الجانبان في تنمية الثقة بينهما، كما أن الإيرانيين كانوا يشعرون بالغبين لأنهم دفعوا ثمن صواريخ تاو التي اشتروها من الولايات المتحدة بما يعادل ستة أضعاف ثمنها الحقيقي.

وكان غورانيافار، الوسيط الرئيسي بين الأميركيين والإيرانيين، في وضع يائس في يونيو عام ١٩٨٦. فمديونه كانوا يهددون بشراء عقد على حياته لكي يستفيدوا من وثيقة التأمين التي تبلغ قيمتها ٢٠ مليون دولار، والتي اشتروها باسمه. ولم يكن صديقه كنفارلو في وضع أفضل، فقد ابغ رئيسه موسوي أنه قد يتعرض للقتل من جانب المتطرفين الذين سيخسرون نتيجة الأمل لأن الأميركيين خدعوه، وأنه أطلق سراج رهينة أميركية من لبنان دون أن يضمن إطلاق سراج الرهائين الذين نفذوا عمليات تخريبية في الكويت<sup>(١٧)</sup>. وكان كنفارلو يشعر بالاحباط إلى درجة أنه كان يتصل هاتفيا، وبشكل مستمر، بكاف على أمل ضمان وصول المعدات التي دفعت إيران ثمنها سلفا. ولكن كاف ظل متمسكا بموقفه. وقرر أوليفر نورث فيما بعد أن يستعمل كنفارلو أكثر فوعده بمساعدة على الهروب من إيران والحصول على حق اللجوء السياسي إلى الولايات المتحدة إذا ساءت الأوضاع بالنسبة له. أما كاف فقد أخبر كنفارلو أن الاجتماعات السرية التي عقدت بين الأميركيين والإيرانيين في طهران صورت على أفلام فيديو، وأن الولايات المتحدة قد تكشف هذه الأفلام في أية لحظة تراها مناسبة ما لم يقم الإيرانيون بتحرير ما باتجاه حل أزمة الرهائن.

ويذا كنفارلو يخشى على حياته وأمواله، خصوصا وأنه وجد نفسه في مواجهة عملية ابتزاز مكشوفة، ولذلك فأنه قرر أن يبدل أقصي ما يستطيع من جهود لاسترجاع عن رهينة أخرى، على أمل أن تظل العملية مستمرة. ويبدو أن كنفارلو قد نجح في ذلك بعد أن اقنع رؤساءه في طهران أنه ينبغي الإفراج عن رهينة أخرى، على أمل سبيل اختيار الولايات المتحدة. وقد ابغ رئيسه (أدا) لم يؤد ذلك لاية نتيجة فإن كل ما ستخسره هو رجل دين أسير، واستطيع الأمر باحتجاز أميركي آخر مكانه في أي وقت إذا اقتضى الأمر<sup>(١٨)</sup>.

■ ■ ■

وإلى الجمود بين الولايات المتحدة وإيران إلى مشكلة أخرى هي: أن الخاشقجي سبق له أن دفع مع بعض الشركاء ما يعادل ١٥ مليون دولار لتسهيل الصفقة، وقد بدأ يتعرض لضغوط شديدة من جانب شركائه لاعادة المال عن الغائبة. وكان أكثر الشركاء الخاسا ثلاثة رجال أعمال كنديين هدوا باللجوء إلى القضاء.

ومع ذلك فإن الخاشقجي انتظر حتى أكتوبر قبل أن يطلب من شريكه في نيويورك، روي فيرمات، الاتصال بوليام بكلي حول المبلغ. وقال فيرمات لوليام بكلي أن هناك اشاعات تقول أن المبلغ الممنوع أو جزءا منه تم تحويله إلى الكويت. وفي ذلك الحين، وقبل أن يتخذ وليام بكلي أي إجراء، كانت العملية بأسرها على وشك أن تنفصح. وفي الوقت نفسه استمر الخاشقجي بضغط مع إسرائيل في تمويل عدد من الشحنات الأخرى إلى إيران، ومن بينها صفقة بالاف صاروخ تاو شحنت عن طريق إسبانيا، وإن حصل أن تستمر علاقته مع شحنت عن قائمة أولاء، وإن يضمن أن المبالغ التي دفعها في البداية تائبا، وكانت النتيجة أن استعاد الخاشقجي جزءا من المبالغ التي دفعها في البداية فقط<sup>(١٩)</sup>.

والغريب في امر المخابرات التي كانت تجري بين الملالي من جهة، والولايات المتحدة وإسرائيل من الجهة الأخرى هو أن إيا من الأطراف الثلاثة لم يابه لتسرب أخبار المخابرات إلى الخارج، أو اكتشاف السبوت للمعملية بأسرها. فالأميركيون والإسرائيليون حاولوا إخفاء الملالي بالحديث عن الوجود المزعوم لمعلم الاتحاد السوفيتي ومخططات موسكو الشريرة بالتسلل وغيره من الاشكال الأخرى للعدوان. ومع ذلك فإن الأطراف المشاركة في الحوار لم تكن تحسب حسابا لامكانية اكتشاف الاتحاد السوفيتي لمفاوضاتهم. وكان غورانيافار الذي نشر كتابا، بتشجيع من المخابرات المركزية الأميركية، عن المخابرات السوفيتية بالفارسية قد تعرض للاخطار التي تشكلها المخابرات السوفيتية على إيران في مناسبتين أو ثلاث، كما كان نورث يدرك إمكانية إقدام الاتحاد السوفيتي على إجراءات مضادة، خصوصا وأن الشكوك كانت تحوم

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

■ ■ ■

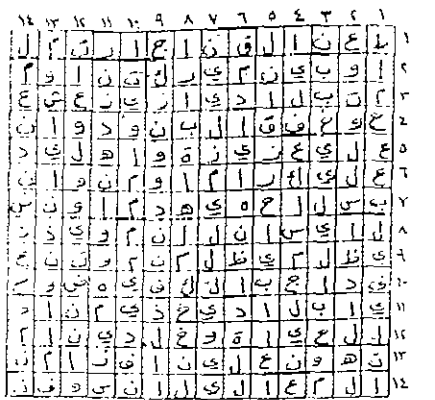
■ ■ ■

■ ■ ■



كلمة السر

اعداد: محمود خليل - الاردن  
- احذف الحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه.  
- اتبع الطريقة الأفقية والعمودية والمائلة وبالعكس.  
- يتبقى معك في النهاية « ١٠ » حروف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لشاعر كويتي معاصر.

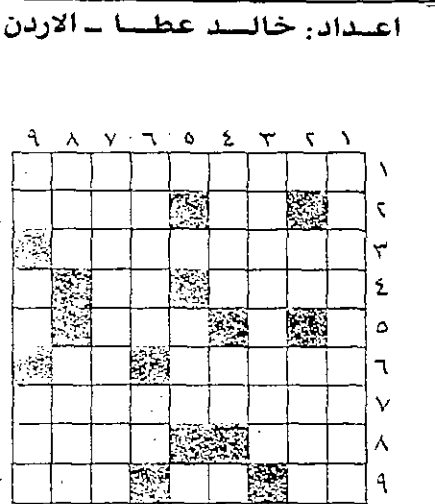


عش عزيزاً - أو - مت - وانت كريم - بين - طعن القنا - وحقق  
البنود - بلادي - وان - جارت - علي - عزيزة - واهلي - وان - ضنوا -  
علي كرام - ومن - علم - يند - عن - حوضه - بسلاحه - نهض - ومن -  
لا يظلم - الناس - يظلم - نموت - فدا جبالك - يا - بلادي - خذي  
- منا - الحياة - وخذلينا - تهون - علينا - في - المعالي - نفوسنا -  
ومن -

كانت كلمة السر في عدد أمس :

« بشارة الخوري »

كلمات متقاطعة



أفقياً وعمودياً :

١- شاعر سوري معاصر، ٢- بئر - نضاهه، ٣- ممثلة مصرية،  
٤- قائد السفينة - مقياس ارضي معكوسة، ٥- ظهر، ٦- مدينة  
تتوسط بين الزمان، ٧- مطير مصري، ٨- آلة موسيقية - مارة  
سيارات، ٩- ضمير منفصل معكوسة - حبا - استمر.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :  
١- ميرفت أمين، ٢- يسرا - ك ه، ٣- زر - تيرانا، ٤- فاتن  
حمامة، ٥- حبيب - بر، ٦- اكرم - لو، ٧- مها ابوعوف، ٨- نمر -  
ودي، ٩- نجاة - كيف.

والقبس ترحب بشبكات القراء

حلولهم

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الحمل (٤/٢٠ - ٣/٢٢)  
ضيق او تعب جسماني وسببه التفكير الوهمي.

الثور (٥/٢٠ - ٤/٢١)  
انسان له نفوذ يؤدي لك اجمل الخدمات.

الجوزاء (٦/٢٠ - ٥/٢٠)  
تستقر عائلياً أكثر من اي وقت مضى.

السرطان (٧/٢١ - ٦/٢١)  
اليوم مفاجآت سارة وسعيدة وامنية تتحقق.

الاسد (٨/٢٢ - ٧/٢٢)  
كسب لقضايا معلقة منذ زمن قديم.

العذراء (٩/٢٢ - ٨/٢٣)  
تبدأ مرحلة هادئة وسعيدة فكن اكثر ايجابية.

الميزان (١٠/٢٢ - ٩/٢٣)  
اليوم الاحوال المادية ميسورة والحمد لله.

العقرب (١١/٢١ - ١٠/٢٣)  
حان وقت مراجعة مشاريع المستقبل.

القوس (١٢/٢١ - ١١/٢٢)  
لا تهتم بما يقال حولك فسوف ينتشر الحق.

الجدي (١/٢١ - ١٢/٢٢)  
بشرى طيبة تتعلق بمركز وصداقة جديدة.

الدلو (٢/١٩ - ١/٢١)  
ستجد اليوم راحة تامة في العمل.

الحوت (٣/٢١ - ٢/٢٠)  
لا تحاول السفر اليوم فاجله الى يوم آخر.

الاصناف الخاصة

د. سبطا شحير  
(استشارية طب اطفال نمو وتطور)

السالمية  
د. طارق عبدالحسن المخيزم

طبيب عام  
د. جند عبد العزيز الغريب

(اختصاصي جلدية وتناسلية)  
د. احمد الانصاري

(اختصاصي الباطنية والسفند  
والهرمونات)  
د. جواد مبارك سعود

باطنية  
د. فيصل احمد الغوزان

(اختصاصي اسنان)  
د. عبدالمطوف عبدالحسن الخرش

(اختصاصي اسنان)  
د. عبد الله اليوسان

(اختصاصي اسنان - حولي)  
د. سعيد الوفاوي

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. محمد عبد الله المشاري

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

(اختصاصي جراحة الفم والاسنان)  
د. ركنة وائل حنجر

الاصناف

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨٤١٨٦٥

٤٨٤١٨٢٩, ٤٨٤٢٩٨٤, ٤٨





● البخور في استقبال الامير وولي العهد



● الامير وشهادة لخريج آخر، والى جانب سموه الدكتور نورية الرومي مساعدة عميد كلية الآداب



● سموه ميريسلم الشهادة لحدى الحريجات ويحاجبه الوزير التوري ومدير الجامعة والدكتور فائزة الخرافي عميدة كلية العلوم

الحرية الفكرية ممارسة تتطلب الوعي حتى لا تتحول الى فوضى  
اختلاف الرأي يجب ان يكون عامل قوة لحماية الوطن ومصالحه  
الجامعة مستمرة في تنفيذ برامجها لتطوير العملية التعليمية

وزير التربية  
ووزير التعليم  
العالي بالوكالة

العملية التعليمية على أنها فن تزويد الطالب بقدرة عالية يتمكن بها من مواجهة التحجر العلمي السريخ المعرفة الانشائية كما وبوعاء وليست حصو الدروس بالتفصيلات بل درجة الاختراق، حبشوا لا اثر له في زيادة تعلمه الطالب، ولا في تنمية قدراته الفكرية او التفكيرية.

وهذا تبرز حقيقة مهمة اخرى تتمثل في سؤالات: الى يجب ان يدير الاسماء الجامعي على التدرس والرساء اساليب البحث قبل ان يبدأ العمل، هل يكفي ان يكون الانسان حاصل على شهادة الدكتوراه لكي يكون مدرسا جامعياناحقا؟

ان الجامعة بانارتارها مثل هذه القضايا انما تنتج لانه توجب تاذن به غيرها من الجامعات المتقدمة، وهو ان اعتياد الاخ شوبوها ماحذ السمعات، الا تكتف عن مناقشة افعالها، ومحاكاة قراراتها وامارساتها، ابتقاء الوصول الى الافضل، وهي حينما تفعل ذلك فانها تثبت انها حقا جامعة عريقة بمنزلة ويتفخرو.

سيدى صاحب السمو

اضافة الى ان تقدم فان الجامعة مستمرة في تنفيذ برامجها العلمية والتعليمية والثقافية والادارية، وتطور بدلتها قنا، عامين، كتلة تطوير

والتي لأحمد الله سبحانه وتعالى  
الذي أسكن علياً نعمة النجاة التي  
أعطى ياقوت بن يدي سمو أميرنا  
المهدي في عهدنا الأمين عليه  
وآخواته وأخواتي الخرجين المتهودين  
وصالة عن نفسي ولقاء كلمتهم  
الغائبة السعيدة.

والتي لأحمد الله سبحانه وتعالى  
الذي أسكن علياً نعمة النجاة التي  
أعطى ياقوت بن يدي سمو أميرنا  
المهدي في عهدنا الأمين عليه  
وآخواته وأخواتي الخرجين المتهودين  
وصالة عن نفسي ولقاء كلمتهم  
الغائبة السعيدة.

مجموعة من الخريجات

فرد من أفراد وطننا الحبيب وأوصائنا المقيمين بين هضبتينا من امرؤ ورياسة ومجانبة التقادير والتعليم في جميع مراحل، وهذا فضل من الله وجب علينا أن نحفظه في قلوبنا، وعين تدبر ما ياتيه من الوفاء سوى أن نهب أرواحنا لوطننا دفاعا عنه وحفاظا على أمنه وسلامته واستقراره.

ونحن جميعا كخريفيين في مختلف مجالات العلوم والثقافة والفنون نعتبر أنفسنا جنودا لوطننا الحبيب

**شيراتون**  
تحت الاضواء

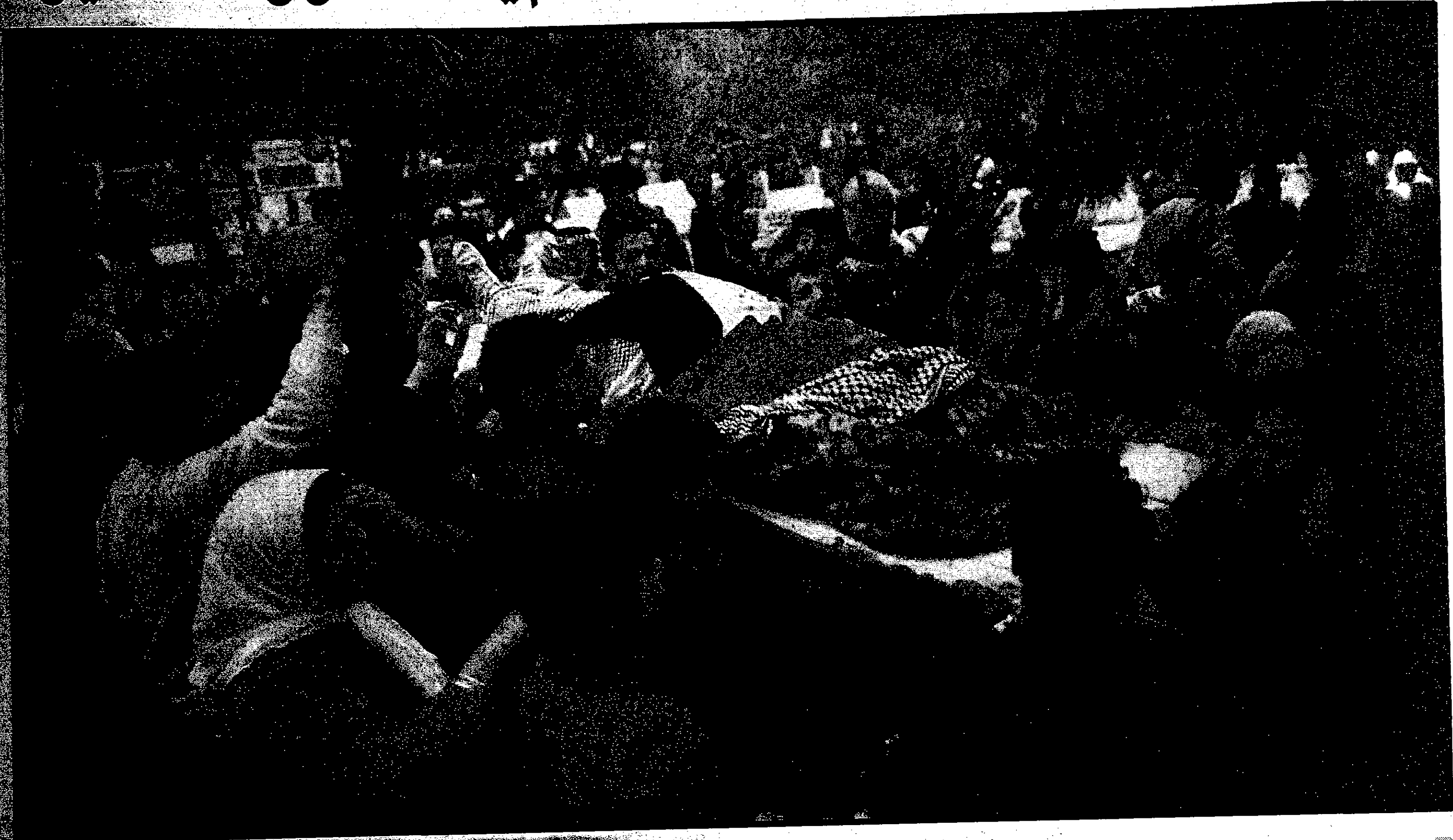
من اعتباراً  
٢٢ فبراير  
ولمدة أسبوع واحد  
استمتعوا بأنواع المأكولات  
اللذيذة المحضرة من  
الفواكه الطازجة

الكوفي شوب

Kuwait Sheraton Hotel  
The hospitality people of Kuwait



# مجزرة نابلس: بالعدم يفدون فلسطين



في الأسبوع الماضي، قدمت نابلس شهيدتين أخريين انضما إلى مواكب الشهداء الفلسطينيين .. على درب التحرير والقضاء .. الشهيدان ياسل الجيطان وشارا المصري شابين في مقتبل العمر، لم يستطيعا مثل غيرهما من الفلسطينيين في الأرض المحتلة السكوت على القمع والظلم .. فقررنا مجابهة العدو .

وقرار المجابهة اتخذ على الرغم من الهوة الضخمة التي تفصل بين القوى المتصارعة .. فالصهاينة مسلحون حتى أسنانههم بكل آلات البطش والقتل ابتداء بالرصاص المطاطي وفتائل الغاز ومرورا بالرصاص الحي، انتهاء بالديابات والطائرات .. كل ذلك وباعداد قياسية وزعت في مدن وقرى فلسطين لمجاهدة أصحاب الأرض الذين نزّلوا إلى الشوارع يدافعون عن مستقبلهم وكرامتهم بالحجارة والصخور العارية .

وكان صدر بشار .. وصدر ياسل من بين تلك الصدور التي مزقتها الرصاص الحاقدا خلال مجزرة نابلس .. وهي واحدة من عشرات المجازر التي ارتكبتها لصوص التاريخ في المدن والقرى الفلسطينية في محاولة يائسة لاسكات الصرخة الكبرى .. المطالبة بالحق المعتص . سقط بشار .. وسقط ياسل، وأصيب عشرات من زملائهم وأخوانهم في المدينة الصامدة، لكن قافلة التحرر والتحرير ما زالت تسير ..

اثنان وسبعون يوما .. والانتفاضة - الثورة تتواصل وتتصاعد وتتجدد دون أن يساعدها أحد .. وحدها تسير مسلحة بحب الوطن، وبالايمان بالتراب .. وبان القوة على الطغيان لا يمكن أن تهزم أبدا مهما طال الزمن .

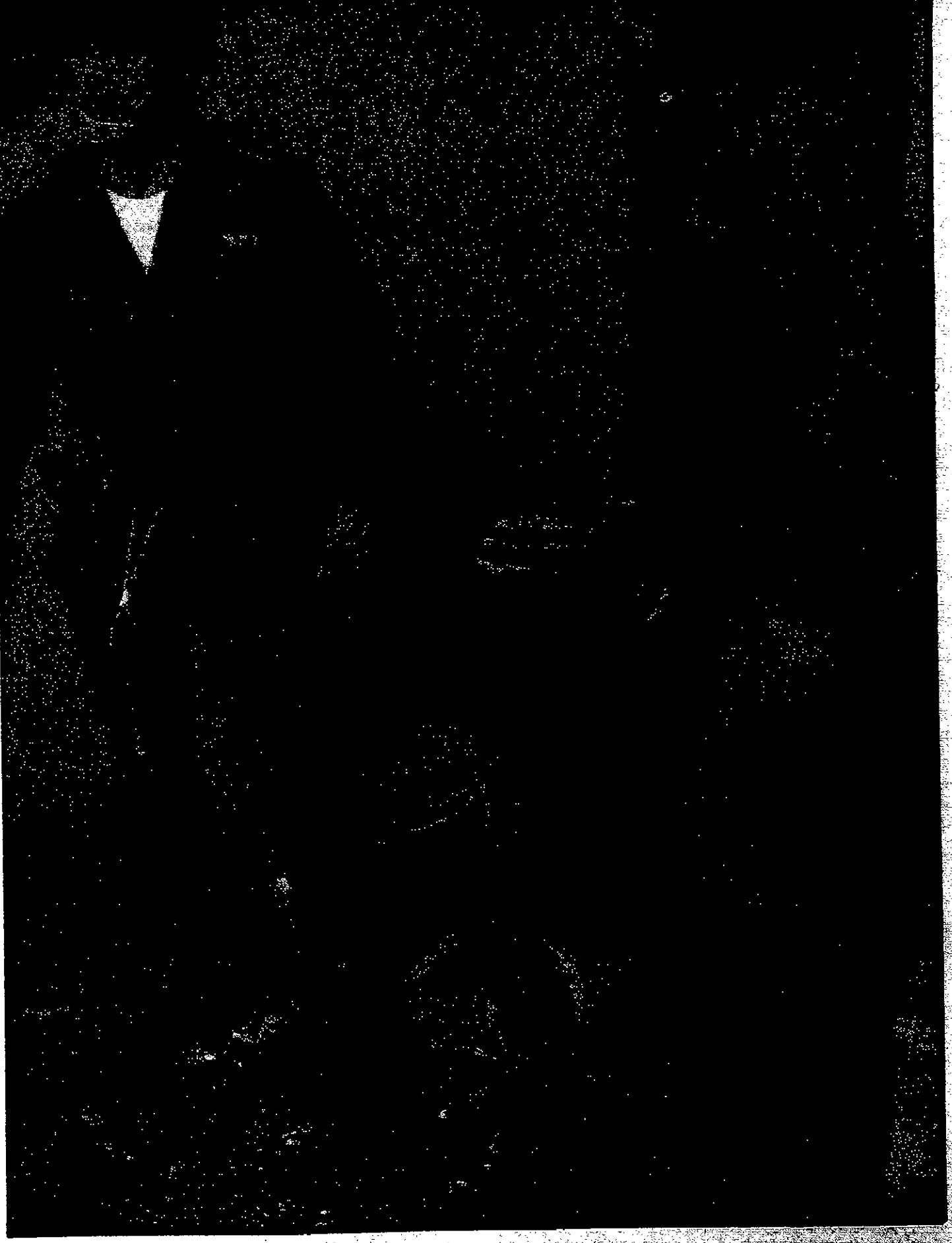
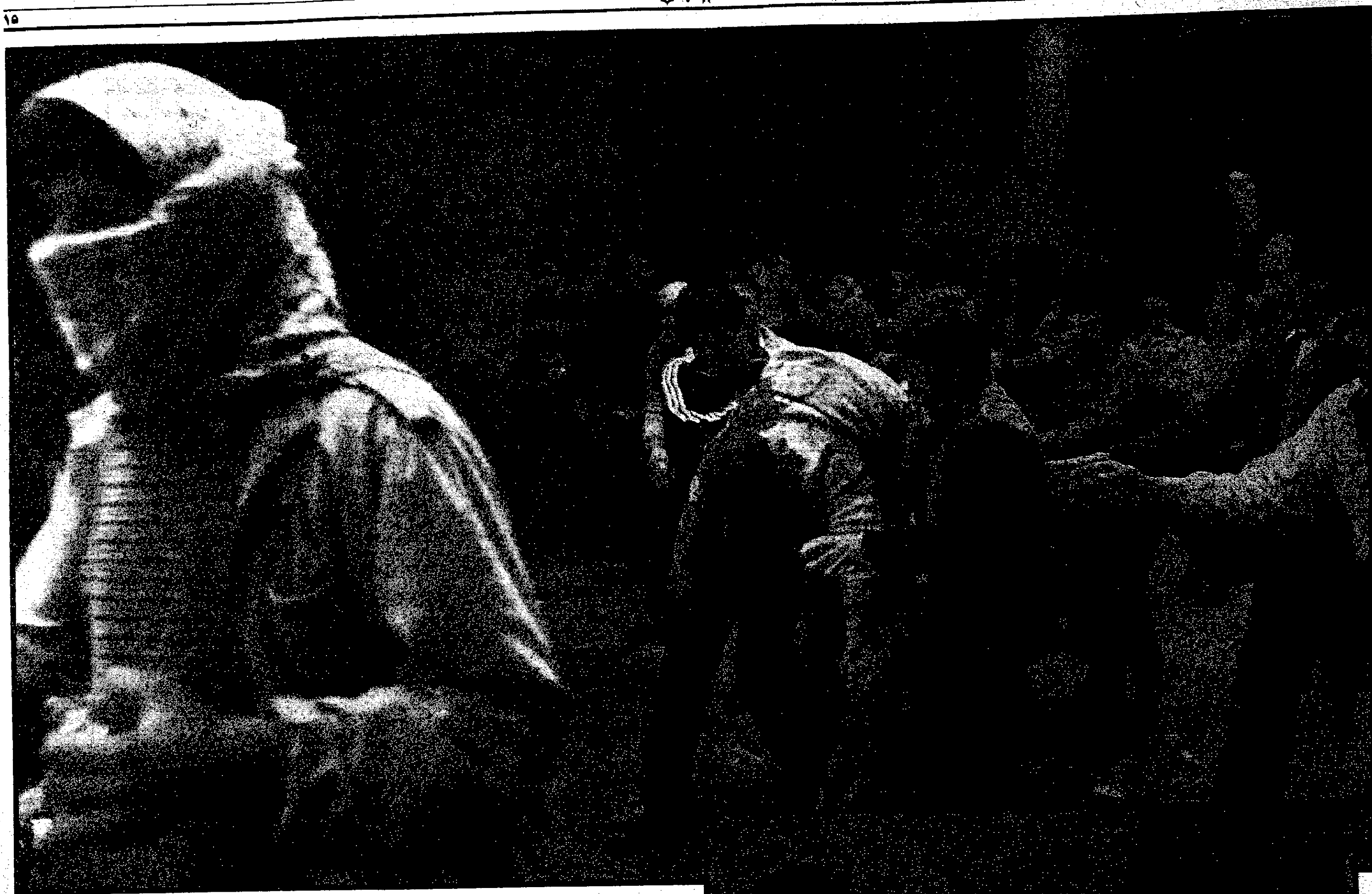
شهداء فلسطين يصنعون التاريخ .. ويرسمون على صفحاته المستقبل الذي يروونه ويتطلعون إليه .

في هذه المشاهد البطولية .. نابلس تواجه القمع .. وتودع ياسل وبشار .

(الصور خاصة بـ «القبس» من غاما)









## تراجع سعر صرف الدولار وسط تداول محدود بالأسواق العالمية

اختلط سعر صرف الدولار الأمريكي في أسواق المال العالمية بشكل طفيف أمس فيما بدأ المتداولون ومنذ الآن يتوقعون ارتفاع التراجع الأمريكي لشهر يناير الماضي وذلك رغم أنه لم تضح سوى أيام معدودة على صدور أرقام التجارة لشهر ديسمبر.

وأدت حالة الترقب هذه إلى هدوء ومحدودية في التداول فيما قال محللون أن استحوذ العجز التجاري الأمريكي على حركة الدولار بمرحلتين على ارتباط سعر صرفه بالأسواق الاقتصادية الأمريكية.

وتراجع سعر صرف الدولار إلى ١,٧٠٨٠ مارك ألماني أمس مقارنة مع ١,٧١٠٠ مارك ألماني أمس الأول.

ويستبعد متداولون أن يتحرك سعر صرف الدولار خارج نطاقه الحالي المتراوح بين ١,٧٠٠ مارك ألماني إلى ١,٧٢٠ مارك ألماني قبل ظهور أرقام التجارة الأمريكية.

وبالمقابل يقول متداولون أن عوامل فنية بحتة قد تدفع الدولار لكسر حاجز ١,٧٢ مارك ألماني.

وأشار محللون إلى أن أسواق الصرف بالاجل تسودها حالة فقدان الاتجاه التي تهيم على أسواق الصرف الفوري بانتظار مؤشرات وجوائز جديدة وبإذات تصريحات أو إشارات معنية حول نوايا الإدارة الأمريكية.

وفي أسواق السبائك انخفض سعر أونصة الذهب ٤٤,٠٠ دولارا مقارنة مع ٤٤,٠٥٠ دولارا أمس الأول.

وكما انخفض سعر أونصة الفضة إلى ٦,٣٥ دولارا أمس مقارنة مع ٦,٣٨ دولارا أمس الأول.

وفي أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس.

وكان الجنيه الاسترليني قد بدأ بالتداول في أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس بسعر ١,٧٤٥٥/٦٥.

وفي أسواق السبائك انخفض سعر أونصة الذهب ٤٤,٠٠ دولارا مقارنة مع ٤٤,٠٥٠ دولارا أمس الأول.

وكما انخفض سعر أونصة الفضة إلى ٦,٣٥ دولارا أمس مقارنة مع ٦,٣٨ دولارا أمس الأول.

وفي أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس.

وكان الجنيه الاسترليني قد بدأ بالتداول في أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس بسعر ١,٧٤٥٥/٦٥.

وفي أسواق السبائك انخفض سعر أونصة الذهب ٤٤,٠٠ دولارا مقارنة مع ٤٤,٠٥٠ دولارا أمس الأول.

وكما انخفض سعر أونصة الفضة إلى ٦,٣٥ دولارا أمس مقارنة مع ٦,٣٨ دولارا أمس الأول.

وفي أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس.

وكان الجنيه الاسترليني قد بدأ بالتداول في أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس بسعر ١,٧٤٥٥/٦٥.

وفي أسواق السبائك انخفض سعر أونصة الذهب ٤٤,٠٠ دولارا مقارنة مع ٤٤,٠٥٠ دولارا أمس الأول.

وكما انخفض سعر أونصة الفضة إلى ٦,٣٥ دولارا أمس مقارنة مع ٦,٣٨ دولارا أمس الأول.

وفي أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس.

وكان الجنيه الاسترليني قد بدأ بالتداول في أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس بسعر ١,٧٤٥٥/٦٥.

وفي أسواق السبائك انخفض سعر أونصة الذهب ٤٤,٠٠ دولارا مقارنة مع ٤٤,٠٥٠ دولارا أمس الأول.

وكما انخفض سعر أونصة الفضة إلى ٦,٣٥ دولارا أمس مقارنة مع ٦,٣٨ دولارا أمس الأول.

وفي أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس.

وكان الجنيه الاسترليني قد بدأ بالتداول في أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس بسعر ١,٧٤٥٥/٦٥.

وفي أسواق السبائك انخفض سعر أونصة الذهب ٤٤,٠٠ دولارا مقارنة مع ٤٤,٠٥٠ دولارا أمس الأول.

وكما انخفض سعر أونصة الفضة إلى ٦,٣٥ دولارا أمس مقارنة مع ٦,٣٨ دولارا أمس الأول.

وفي أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس.

وكان الجنيه الاسترليني قد بدأ بالتداول في أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس بسعر ١,٧٤٥٥/٦٥.

وفي أسواق السبائك انخفض سعر أونصة الذهب ٤٤,٠٠ دولارا مقارنة مع ٤٤,٠٥٠ دولارا أمس الأول.

وكما انخفض سعر أونصة الفضة إلى ٦,٣٥ دولارا أمس مقارنة مع ٦,٣٨ دولارا أمس الأول.

وفي أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس.

وكان الجنيه الاسترليني قد بدأ بالتداول في أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس بسعر ١,٧٤٥٥/٦٥.

وفي أسواق السبائك انخفض سعر أونصة الذهب ٤٤,٠٠ دولارا مقارنة مع ٤٤,٠٥٠ دولارا أمس الأول.

وكما انخفض سعر أونصة الفضة إلى ٦,٣٥ دولارا أمس مقارنة مع ٦,٣٨ دولارا أمس الأول.

وفي أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس.

وكان الجنيه الاسترليني قد بدأ بالتداول في أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس بسعر ١,٧٤٥٥/٦٥.

وفي أسواق السبائك انخفض سعر أونصة الذهب ٤٤,٠٠ دولارا مقارنة مع ٤٤,٠٥٠ دولارا أمس الأول.

وكما انخفض سعر أونصة الفضة إلى ٦,٣٥ دولارا أمس مقارنة مع ٦,٣٨ دولارا أمس الأول.

وفي أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس.

وكان الجنيه الاسترليني قد بدأ بالتداول في أسواق العملات الأجنبية بلندن أمس بسعر ١,٧٤٥٥/٦٥.

وفي أسواق السبائك انخفض سعر أونصة الذهب ٤٤,٠٠ دولارا مقارنة مع ٤٤,٠٥٠ دولارا أمس الأول.

## أسواق المال

العملية	الكمية	فلس	دينام
دولار أمريكي	١٠٠٠	٥	٢٧٧
دولار كندي	١٠٠٠	٥	٢١٨
دولار هونغ كونغ	١٠٠٠	٦٨	٢٥
دولار سنغافورة	١٠٠٠	٨٥	١٢٧
جنيه استرليني	١	١٦٦	١
مصري نقدي	١	١٦٦	١
مصري تحويل	١	١٦٦	١
جنيه سوري	١	٦٠	١
جنيه مصري	١	٦٠	١
دينار أردني	١	٨٠٤	١
دينار عراقي	١	١٢٨	١
دينار لبناني	١	١٢٨	١
دينار بحريني	١	١٢٨	١
دينار يمنيني	١	٨٠٩	١
دينار مارياتي	١	٥٦٩	١
دريم مغربي	١٠٠٠	٦١٠	٣٥
ريال سعودي	١٠	٧٤١	١٠
ريال قطري	١٠	٧٤١	١٠
ريال عماني	١	٢٢١	١
ريال بنيني	١٠٠٠	٦٣٥	٢٨
تومان إيراني نقدي	١٠٠٠	٢٨٠٠	٢
ليرة لبنانية	١٠٠٠	٧٨٨	١٠٠٠
ليرة سورية نقدي	١٠٠٠	٧	١٠٠٠
ليرة تركية	١٠٠٠	٢١٢	١٠٠٠
ليرة إيطالية	١٠٠٠	٢٢١	١٠٠٠
مارك ألماني	١٠٠٠	١١٢	١٠٠٠
فرنك فرنسي	١٠٠٠	٤٥	١٠٠٠
فرنك سويسري	١٠٠٠	٤٥	١٠٠٠
فرنك بلجيكي	١٠٠٠	٧	١٠٠٠
بيزو إسباني	١٠٠٠	٢٢٥	١٠٠٠
بن بياتي	١٠٠٠	١٣٧	١٠٠٠
فليند هولندي	١٠٠٠	١٤٥	١٠٠٠
دراخمة يونانية	١٠٠٠	١٣٧	١٠٠٠
روبية هندية نقدي	١٠٠٠	١٦	١٠٠٠
روبية باكستانية	١٠٠٠	١٥	١٠٠٠
روبية سريلانكية	١٠٠٠	١٣	١٠٠٠
بيزو تشيلي	١٠٠٠	١٣	١٠٠٠
ذهب تولد	١٠٠٠	٤١٦	٤١٦
ذهب ٩٩٥	١٠٠٠	٣٨١	٣٨١
ذهب ٩٩٩	١٠٠٠	٣٨١	٣٨١
ذهب	١٠٠٠	٤٢	٤٢

المزني (١٩٨٨/٢/١٧)

## الأسواق العالمية

١٩٨٨/٢/١٧

الدولة	السعر
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩
عمان	٩٩٩
الأردن	٩٩٩
لبنان	٩٩٩
البحرين	٩٩٩
الكويت	٩٩٩
السعودية	٩٩٩
قطر	٩٩٩















## الهجوم السنوي الإيراني أصبح سراً

التي عقدت في طهران، الصيف الماضي، لدراسة وسائل زيادة ومضاعفة التطوع، فقد تم تعيين علي رضا افشار، نائب قائد فيلق الحرس الثوري، مسؤولاً عن مجهود هذا العام. غير أن حوالي ١٠٠ ألف على الأكثر، استجابوا للدعوة إلى تشكيل جيش جديد. ومثل الفرنسيين في نهاية الحروب النابليونية، يشعر الإيرانيون كل يوم أنهم ضحوا بما فيه الكفاية من أجل نظام تبدو فوائده مريبة ومشكوكا فيها بشكل متزايد.

ويبدو الإعداد المطلوبة لشن هجوم كبير، سريفي الإيرانيون أنفسهم بسلسلة هجمات متوالية، تكون مترابطة وتحاط بدعاية كبيرة، لكنها ستكون ذات قيمة استراتيجية محدودة. وربما ساهم النشاط الفدائي المنظمة «مجاهدي الشعب» التي ينطلق رجالها من العراق، ربما ساهم أيضاً في إبقاء مخططي إيران في حالة غير متوازنة.

كذلك فإن الاستراتيجية الإيرانية نفسها تغيرت. وقد حدثت نقطة التحول في أوائل العام الماضي، الذي ادعى القادة الإيرانيون أنه سيكون «عام الهجوم النهائي». لقد التفت إيران بكل شيء لديها في حملات كبرى. ومع ذلك فقدت ما يزيد على ١٠٠ ألف قتيل وجريح بدون تحقيق الاختراق الاستراتيجي الذي أرادت، في البصرة. وفي أبريل ١٩٨٧ بدأ مجلس الدفاع الأعلى الإيراني إعادة تقييم لجميع خطط الحرب. ومع حلول نوفمبر الماضي، أعلن رفسنجاني أن إيران تستعيد الهجمات الكبيرة التي كانت تقوم بها في الماضي، باستراتيجية جديدة تقوم على «ضربات متوالية». وتضمن السياسة الجديدة: زيادة الاحتياطي المدرّب، والعصرامة أكثر على التجنيد، والجهاد المالي، واعتماد الحرب والايجابيات التسليح الاجباري لبرنامج في فيلق الحرس الثوري. والحقيقة أن هذه السياسة ترقى إلى حرب استنزاف تقريبا. إذا يبدو أن إيران تخلصت عن جميع أمانها بالتفريط على العراق في ساحة القتال. وتزوي الآن تحويل طاقاتها إلى الميدان السياسي.

فما الذي تغير خلال عام ١٩٨٧ أول هذه المتغيرات أن الجهود التي بذلتها الولايات المتحدة في غمرة التحقيق في فضيحة إيران - الكونترا، بدأت تعطي ثمارها. فلقطع امدادات الاسلحة المتطورة عن إيران. فسلح الجو الإيراني، الذي قام بهجمات قتالية في العام الماضي أكثر مما قام به خلال عدة سنوات مجتمعة، انخفض مرة أخرى إلى اسطول من

في كل فبراير، ويمناسبة الذكرى السنوية لتوحيها الإسلامية، تشن إيران هجوما رئيسيا وما كان لهذا العام ليكون استثناء. ففي يناير، قال الرئيس العراقي صدام حسين، في خطاب وجهه للجيش العراقي، أن إيران جشدت حوالي ٢٥٠ ألف جندي على طول جبهة الحرب. كما أن الإيرانيين احدثوا ضجة وتحذروا باصوات عالية عن الهجوم طوال شهرين. ولكن يوم الجمعة الماضي، لم يرافق الذكرى السنوية لصدور آية الله الخميني العنيف هجوم ضارب. ولكن خيبة الأمل هذه أصبحت واضحة حتى قبل هذا التاريخ المهم: ففي أوائل هذا العام، قدر مراقبون غربيون أن الحشود الإيرانية كانت أصغر بكثير من السنوات السابقة وليس ذات خطر عسكري كبير. وقال وزير الدفاع الأميركي، فرانك كارلوتشي، في باريس مؤخرا: «إن لدى العراقيين بشكل عام القدرة على الصمود أمامها». ووافق مسؤولون غربيون آخرون على أن قوة القوات الإيرانية الحالية لا تثير القلق بصورة الحشود الشباب المتحمسين وهم يكتسحون البصرة، ويندفعون بعد ذلك إلى ما جاورها، والتي يك يثيرها الاستراتيجية الجريئة الغربيون، بكاميوس مربع، انتهت الآن واستقرت في أعماق هذه الكوابيس.

فعل الأرض، بدأت تظهر لأول مرة مؤشرات على أن إيران تواجه صعوبة في تمهيد وحشد القوات الكافية. ففي الخامس من يناير، مدت طهران فترة الخدمة العسكرية مدة أربعة أشهر لجميع الجنود الذين يؤدون الآن خدمة العلم. وفي اليوم التالي أعلن راديو طهران أن الأطباء، وأطباء الأسنان، والمحرضين سيستعدون لخدموا شهرا على جبهة الحرب. واثنا صلاة الجمعة في ١٥ يناير حذر هاشمي رفسنجاني دول الخليج من مساعدة العراق «للتحقاق باستئناف» خلال الهجوم الإيراني المقبل. وكشف رفسنجاني أيضا عن أن إيران أصدرت قرارا بول دعوة اجبارية لطلابها للالتحاق بالجيوش. فحتى ذلك الوقت، اعتمدت إيران على المتطوعين ليشكلوا معظم قواتها على خط الجبهة، وكانت تسحب للشبان الذين تنطبق عليهم موصفات الخدمة الوطنية لمدة عامين بان يختاروا بين الخدمة في الجيش النظامي، أو فرق الحرس الثوري. ولكن هذه المرة جرى تخصيص العديد من الجنود لفرق الحرس، حيث يتوقع أن يتحملوا الوطاة العظمى من القتال. ولكن حملة التعبئة اخفقت في تحقيق الغرض المنشود، بالرغم من سلسلة المؤتمرات

## درست

وسط محاولات المتطرفين والمستوطنين سد الطريق على أية حلول سلمية

## ٤٨٩ باحثاً إسرائيلياً يطالبون شامير بوقف عمليات القمع

هذه الأتقارحات، وأعرب عن شكك أزاء نجاحها. وكذلك الرئيس المصري حسني مبارك الذي أكد في تصريح مماثل أن تصليب مثل هذه الفرصة الذهبية تعتبر مأساة حقيقية. وأما على الصعيد الداخلي في إسرائيل فإن شراخ كبيرة من الإسرائيليين بدأوا يربون عن قلقهم أزاء التطورات الاضواء في المناطق المحتلة، في ضوء مايشاهدونه عبر أجهزة التلفزيون من ممارسات قمعية ضد الفلسطينيين، سواء من خلال عمليات القرب المجرمة ضدهم وتكسر عقابهم بقسوة ليس لها مثيل، أو من خلال اطلاق النار على اطفال الحجارة، وسقوط العشرات منهم بين قتيل وجريح. وهذه المناظر اليومية التي أصبحوا يشاهدونها، أو يسمعون عنها، جعلت العديد من الإسرائيليين يتكلمون في مستقبل دولتهم اليهودية. وقال أحد هؤلاء الإسرائيليين: «إن أحدا لا يستطيع تحمل مايقوم به الجنود الإسرائيليون ضد اطفال والمواطنين العرب». وفي هذا الاطار طالب اربعمائة وتسعة وثمانون باحثا اميركيا حكومة شامير بالكف عن هذه الممارسات التي تسبب في عقدة ذنب مزمنة لدى الإسرائيليين جميعا.

في منتصف شهر يناير الماضي، بعث اسحق شامير برسالة مطولة من سبع صفحات فوسكا إلى وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز «ضمنها أفكارا». وقد أوضح شامير في رسالته هذه أنه يرغب في إعطاء الفلسطينيين حكما ذاتيا كاملا، وهو ماكان يرفضه شامير في السابق بصورة قاطعة. ولكن بموجب هذه الخطة الجديدة فإن إسرائيل ستظل مسؤولة عن الأمن والسياسة الخارجية لهذه المناطق. كما أن شامير اصر في رسالته على رفضه لاجراء أية مشاورات بشأن مبادرة السلام بالاراض.

وربما يريد رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير من وراء هذه الخطة كسب الوقت فقط فهو يعتقد أن المفاوضات ستدعم الوضع الإسرائيلي، وإن سيمعل لكي يتحول الحال في النهاية لصالح إسرائيل بشكل مطلق. ولكن التطورات سارت على عكس ما كان متوقعا وبصورة أسرع. فالرئيس المصري حسني مبارك أعلن عن مبادرة سلام جديد عنية سفره إلى واشنطن، دعا فيها إلى التجميد بناء التوسطات الإسرائيلية إلى الأراضي المحتلة لمدة ستة أشهر، ووقف كافة أعمال العنف في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وفي نفس الفترة تقريبا عرضت الولايات المتحدة اقتراحات جديدة على الملك حسين عاهل الأردن نقلها إليه مبعوث الرئيس الأميركي الخاص فيليب حبيب خلال زيارة خاطفة قام بها للعاصمة الأردنية كما قام مساعدا وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط ريتشارد مورفي بجولة شرق أوسطية لنفس الغرض ويهدف عرض نقاط واقتراحات محددة تتمثل في:

- التحضير لعقد مؤتمر دولي في شهر ابريل أو مايو المقبلين تشارك فيه كافة الأطراف المعنية بالنزاع بالإضافة إلى الدولتين العظميين وممثلين عن الفلسطينيين من داخل المناطق المحتلة.
- البدء في عملية منح الفلسطينيين الحكم الذاتي في الضفة والقطاع اعتبارا من شهر أكتوبر المقبل وانتساب القوات الإسرائيلية والإدارة المدنية الإسرائيلية من المدن الكبيرة في المناطق المحتلة.
- تخفيض مدة عملية الحكم الذاتي الفلسطيني من خمس سنوات، طبقا لما ورد في اتفاقيات كامب دافيد المصرية - الإسرائيلية، إلى ثلاث أو أربع سنوات، على أن تجري في المقابل مفاوضات سلام دورية للتفاهم حول عملية السلام برمتها. وقد وصف وزير الخارجية الإسرائيلي، شمعون بيريز هذه الاقتراحات بأنها تشكل نقطة تحول رئيسية وإما الملك حسين، فقد أبدى في تصريح أدلى به خلال زيارته الأخيرة لباريس حذرا واضحا

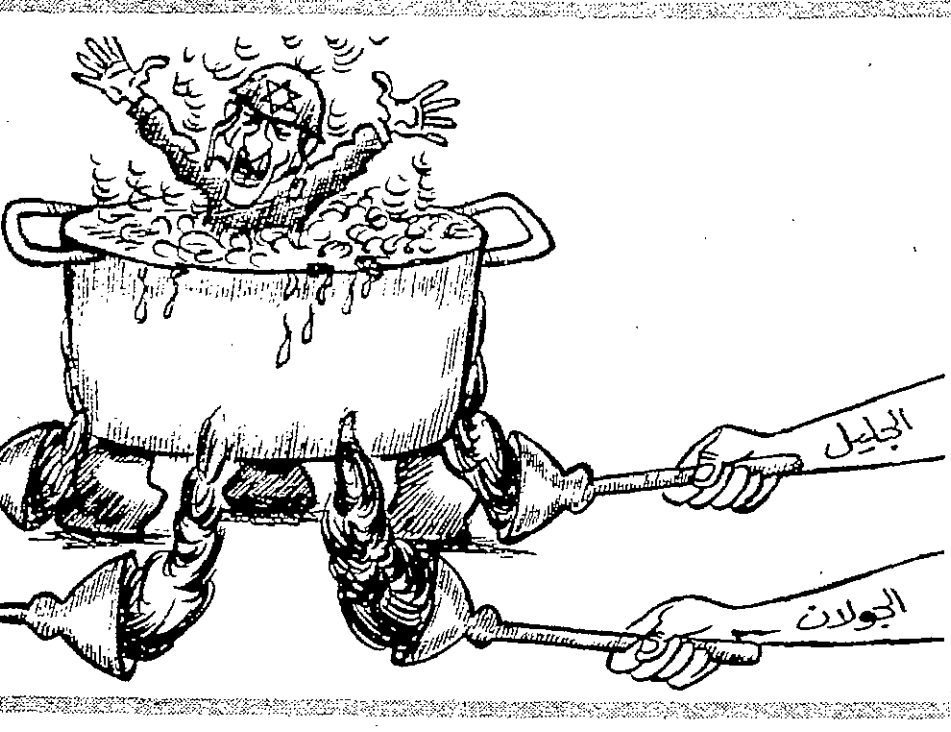
يبدو أن الإسرائيليين اليمينيين مازالوا يميزون بقصر الفكر ولهم الخطيء لكل ماجري حولهم، في الوقت الذي أصبحت فيه مسألة التوصل إلى حل سياسي أكثر إلحاحا من أي وقت مضى في المناطق المحتلة. لقد بدأت «الانتفاضة» الفلسطينية في المناطق الخاصة للاحتلال الإسرائيلي قبل أكثر من شهرين. وحتى الآن، فإن تلك الانتفاضة الشعبية العارمة، التي فاجت العالم كله، اسفرت عن مقتل عشرات الفلسطينيين وإصابة مئات آخرين بجروح، في الوقت الذي لا تظهر فيه أية بوادر لانهاء هذه الانتفاضة التي قال كبير المعلقين العسكريين الإسرائيليين زاكيف تشيف عنها: «إنها قد تستمر لمدة سنتين أو ثلاث سنوات».

أما قائد المنطقة الجنوبية العسكرية الإسرائيلية الجنرال اسحق موردي، فقد كان أكثر خوفا وقلقا من تصعيد هذه الانتفاضة التي قال: «إن الوضع سيؤاد سوءا عندما يتحول شأن الحجارة في تصديدهم من القذف بالحجارة إلى استخدام السلاح أو الأدوات الحادة ضدنا».

وبالنسبة للدوائر اليمينية المتطرفة في إسرائيل فإن رد فعلهم كان مختلفا ومغايرا إلى حد بعيد: فهؤلاء يعتقدون أن السلام أصبح في خطر بعيد النال، وأن المحاولات الجمعة منذ زمن طويل التي تقوم بها الولايات المتحدة من أجل اجراء مفاوضات مباشرة بين العرب واليهود من شأنها أن تهدد «بناء إسرائيل الكبرى وتهدد مستقبل الشعب اليهودي». فقد كان يتساءل هذه الدوائر: «ماذا حصل بعد توقيع معاهدة السلام مع مصر بعد استعادة الأخيرة لسيناء؟ نحن الآن مطالبون بالتخلي والانسحاب من كافة المناطق المحتلة الأخرى». ولكن المتطرفين اليمينيين الإسرائيليين متمسكون بعدم الانسحاب من هذه المناطق تحت أي ظرف من الظروف. فشيء جزئية سيناء المصرية تختلف كل الاختلاف عن الضفة الغربية لنهر الأردن، التي يعتبرها اليمينيين الإسرائيليين «أرض الميعاد» والوطن الحقيقي للشعب اليهودي. وحذرت عضوة الكنيسة الإسرائيلية، واليمينية المتطرفة غيولا كوكين إخلاؤها فقلات: «في الضفة الغربية يمكن أن تندلع الحرب في أية لحظة فظلال الحرب الأهلية تخيم على المنطقة، ويتعرض الإسرائيليون لضغوط متزايدة لحملهم على الموافقة على السلام».

وحتى المستوطنون اليهود في المناطق المحتلة بدأوا يستلحون لمقاومة الاستسلام الذي أصبح قاب قوسين أو أدنى. ففي الأسبوع الماضي هاجمت مجسوعات من هؤلاء المستوطنين القرى الفلسطينية القريبة من مستوطناتهم، وكذلك بعض المخيمات الفلسطينية في الضفة الغربية، وقاموا بتحطيم زجاج السيارات، ونوافذ المنازل، وهذبوا عبر مكبرات للصوت بتنفيذ عمليات انتقامية ضد السلطات بصورة أكثر عنفا وحشية. وطبقا لما ذكرت صحيفة «يديوتع» اليهودية، الليبرالية «فان المتطرفين الإسرائيليين اقتلوا كافة الأبواب أمام أي احتمال للتعايش السلمي بين العرب واليهود».

وفي الحقيقة هذا هو بالضبط مايريد الشوفينيون والمتطرفون اليمينيون الإسرائيليون، الذين يريدون الوصول إلى



فيما تتصاعد حرب العلاقات العامة بين واشنطن وتل أبيب

## اليهود الأميركيون منقسمون حول انتقاد إسرائيل علنا

«الاجئين» اليهود الذين جاءوا إلى فلسطين في الأربعينات بواسطة سفن مماثلة. وفي الحقيقة جاءت أعمال العنف الأخيرة بمثابة حافز وأشبه بالضربة النهائية التي حطمت السند الذي كان يستند وراءه الانتقادات اليهودية. وأول انتقادات علنية جاءت همسا، أو بشكل هاشي على الساحة السياسية، في السبعينات. ولكن في سنة ١٩٨٢، زاد حجم الانتقادات ردا على الغزو الإسرائيلي للبنان، وظل ذلك يزداد شيئا فشيئا خلال سنوات ريفن. واستنادا إلى البروفيسور ستيفن سبيغل، فإن تزايد الأمن الإسرائيلي - بفضل اتفاقات كامب دافيد والدعم الأميركي القوي بشكل خاص - شجع النقاد المتطرفين مرة أخرى. وقد تنامي القلق الأميركي، فيما دخل الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية عقده الثالث، وبحلول الوقت الذي بدأت فيه أعمال العنف في غزة في ديسمبر الماضي، حدثت تغيرات في قلب المؤسسة اليهودية. ففي أكتوبر، حث المؤتمر اليهودي الأميركي، إسرائيل علانية على المشاركة في المؤتمر الدولي للسلام. وفي نوفمبر، تكهن محرو صفيحة «كومنتري» المحافظين الجدد، دون قصد، بالرمز الواهنة عندما طالبوا أكثر من ٥٠ مفكرا يهوديا بكتابة عن زيادة الانتقادات اليهودية.

### أسئلة خطيرة

وليس من السهل على الحرس القديم الموالي لإسرائيل الاستسلام دون معركة لدعاة الجدل المفتوح. ورئيس تحرير «كومنتري»، تورمان بودهوريتز، وأحد من أشد المنتقدين للنقاد، وحسب وجهة نظره، أميركا. ولكن آخرين من «تفادي الانطباع الموجود هنا بأن اليهود لم يعودوا يدعمون إسرائيل.. مما يجعل من اليهودية مكانا بالنسبة للسياسيين الأميركيين الضبط على إسرائيل». وقد شارطه في هذه الشكوك عدد كبير من المشاركين في ندوة كومنتري. وهذا هو أيضا موقف موريس أبرام، رئيس مؤتمر رؤساء المنظمات اليهودية الأميركية، قائمته شان بودهوريتز، يشمر أبرام أنه لا يحق له إساءة النصيحة لإسرائيل حول المسائل المتعلقة بالأمن القومي. وقد أوضح ذلك حين قال: «أنا لاعيش هناك، ولا أصوت هناك، كما أني أباقي أن يموتوا هناك». غير أن النقاد، الذين يصف بعضهم أنفسهم بـ «المعارضين الموالية» يقولون أن يدمرهم عن إسرائيل هو الذي يجعل لمواقفهم وتعليقاتهم فائدة. وقالت الحامية الدولية ديتا هاسر «أن الذين يهتكون أكثر من غيرهم بإسرائيل هم الذين يعلنون انتقاداتهم، والذين يتوفر لديهم بعض الواقعية فيرون التيارات التي تلوح في الأفق».

ومن الواضح، أن القضية اعلم بكثير من مسألة الاعتراض علانية أم لا، كما أن ذلك يتوازى مع الانقسامات المتنامية داخل إسرائيل نفسها. فليس من قبيل الصدفة أن معظم الذين

جاء التغيير بطيئا وتدرجيا حتى أن معظم اليهود لم يكادوا يلحظون حدوثه. وخلال العقود الثلاثة الأولى التي أعقبت قيام «إسرائيل»، كان من المحرم على اليهود الأميركيين انتقادها ورغم بعدهم عن إسرائيل مسافة تزيد على ٦ آلاف ميل، ظل اليهود الأميركيون ينتقدون أن دورهم هو التصديق على الديمقراطية الصغيرة - «إسرائيل» ودعمها ماليا بسخاء. وكان بعضهم ينتقد بلفظ وسرا في بعض الأحيان هذه السياسة أو تلك ولكن ظل يعتبر من قبيل عدم الولاء، ومن الخطر بالنسبة لليهود الأميركيين أن ينشروا غسيلهم القدر علنا أمام الملأ نظرا لأن من شأن مثل هذا الجدل أن يشجع أعداء إسرائيل. وبعبارة، وفي وقت ما من العقد الماضي، بدأت القوانين بالتغير، لدرجة أن اليهود الأميركيين استيقظوا خلال الشهور القليلة الماضية ليسمعوا بنص الأهم الزعماء ينتقدون إسرائيل بلا حدود. ولأن لاكتشف هذا التغير أي سوء فهم، إذ أن العديد من اليهود الأميركيين يعتقدون أنهم عندما يعلنون شكوكهم التي كتبوها طويلا أنها يساعدون إسرائيل.

ولاشك أن السبب القوي للموجة الأخيرة من الانتقادات واضح بشكل كاف. فآثرت من شهورين من أعمال العنف في الضفة الغربية وغزة أزعت اليهود الأميركيين، وكشفت الغطاء عن جدل حاد. ويضع أولئك الذين نقسو عن مشارعتهم نقاد مشهورون للسياسة الإسرائيلية، ومن بينهم هاشمي الكسندر شندلر، على سبيل المثال الذي بعث ببرقية إلى الرئيس الإسرائيلي يشجب فيها «ضرب العرب بدون تمييز، في الأراضي المحتلة». وشندلر شخصية معروفة في أميركا. ولكن آخرين من أمثال وودي آين، الذي كشف النقاب عن تورته القاضية في جريدة النيويورك تايمز، يعتبرون من الشخصيات الجديدة في هذا المجال. ومع ذلك فإن البعض من أعضاء المنظمات الرئيسية، مثل اللجنة اليهودية الأميركية، نادرا ما عبروا عن أرائهم بهذه الدرجة من الحرية أثناء لقاءات شرق أوسطية. وقد طرح عدد من أكبر المؤيدين اليهود الأميركيين، بمن فيهم محرو نيوييليك، والصحافي إي. إم. روزينثال، رئيس التحرير التنفيذي السابق لجريدة النيويورك تايمز، عدة أسئلة مؤلمة عن وحيية الإجراءات القاسية الإسرائيلية. وقلع من النقاد حثت إسرائيل على التحرك باتجاه منح فلسطينيي الأراضي المحتلة نوعا ما من الحكم الذاتي. وفي هذه الأثناء، ألقى القلق الأميركي الكبير إلى تصعيد حرب العلاقات العامة مع إسرائيل. وفيما زاد عدد الوفيات وخلال أكثر من شهرين من أعمال العنف، عن ٥٠ شخصا، الأسبوع الماضي، حاولت منظمة التحرير الفلسطينية كسب المزيد من المتعاطفين في الخارج من خلال محاولة إبحار سفينة محملة بالمبعدين الفلسطينيين، الأمر الذي أثار ذكريات

ضمن حملة منسقة تستهدف اختراق المعسكر الشرقي

## الانكسوفات الجارية

## مبعوثون اميركيون يزورون عواصم دول الكتلة السوفيتية

ومنذ نهاية «العصر الجليدي»، وبعد القمة الأميركية - السوفيتية الأولى بين ريفن وغورباتشوف في جنيف، بدأت الولايات المتحدة باتجاه سياسة جديدة. فالسياسيون والدبلوماسيون الأميركيون لا يريدون التوجه إلى يوغوسلافيا ورومانيا فقط لعرض التوجهات السياسية الجديدة أميركا على زعماء هاتين الدولتين اللتين تعتبران من الدول المشاكسة في المعسكر الشرقي، وإنما سيؤزرون أيضا عواصم دول تعتبر من أوثق حلفاء الاتحاد السوفيتي. وفي إطار هذا التحرك الأميركي الجديد قام وزير الخارجية السابق للمعسكر الشرقي، جيف السابق «المان» بزيارة دول أوروبا الشرقية. كما يتوجه في الوقت نفسه نائب وزير الخارجية بولندا وبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا.

ويعتقد شولتز أن محاولات التقارب الأميركية مع دول المعسكر الشيوعي ليس الغرض منها أحداث شرخ في هذا التحالف، بقدر ما هو السعي لإقامة جو من الثقة بين الشرق والغرب بعد حقبة طويلة من الزمن سادها العداء والتناحر. كما أنه يتفق تماما مع الجهود السياسية والدبلوماسية التي يقوم بها وزير الخارجية الألماني الغربي، هانز ديتريش غيشتر، ومساعيه الرامية لتحسين العلاقات بين دول أوروبا الغربية ودول أوروبا الشرقية. وفي الواقع أعطت جهود غيشتر في هذا المجال ثمارها الطيبة، حيث يعتبر غيشتر صديقا حقيقيا لزعماء دول أوروبا الشرقية. وهو لا يترك أية مناسبة إلا ويقوم بزيارة هذه العاصمة أو تلك. ويقول شولتز أنه يعتبر

واشنطن مع دول التحالف الشرقي شيئا فشيئا، وخاصة بعد الاتفاق التاريخي الذي وقعه الرئيس رونالد ريفن وزعيم الحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في واشنطن في نهاية العام الماضي، والخاص بإزالة الصراخ الدولية متوسطة المدى والاتفاق على توقيع معاهدة مماثلة حول تخفيض عدد الأسلحة الاستراتيجية بعيدة المدى عندما يقوم الرئيس ريفن بزيارة للاتحاد السوفيتي في النصف الأول من هذا العام لهذا الغرض. وفي الواقع، أعربت إدارة الرئيس ريفن في مناسبات عديدة عن رغبتها في تطبيع علاقات واشنطن مع عواصم دول المعسكر الشرقي، ووجدت هذه الرغبة اصداء ايجابية لدى زعماء هذه الدول.

وقد تعلم الأميركيون من دروس الماضي كثيرا، وخاصة فيما يتعلق بتطبيع علاقات بلادهم مع زعيم المعسكر الشرقي الاتحاد السوفيتي، والتوصل مع إلى اتفاقيات حول الحد من التسليح والرقابة على الأسلحة. فقد وجدوا أنفسهم في وضع لا يستطيعون التحرك منه إلا باتجاه التسالع الإيجابي مع المبادرات المتعددة التي حملها غورباتشوف معه، منذ أن أصبح زعيما للاتحاد السوفيتي، ومنذ أن بدأ ينتهج سياسة انفتاحية على الغرب، محطما بذلك السياسة التقليدية السوفيتية التي سار عليها الزعماء السوفيت السابقون. وبالنسبة لدول التحالف الغربي فأنها سعت بكل ما لديها من قوة وتأثير لتقريب وجهات نظر المعسكرين الشرقي والغربي وحماة للسلام العالمي والأمن الدولي.

غيشتر نموذجاً واضحا وعنصر اساسيا في اقامة جسور من الثقة، كما يتبنى هو شخصيا أي يقوم أيضا بنفس الدور. ورحب شولتز كذلك بأي زيارة يقوم بها زعيم أو مسؤول أوروبي شرقي للولايات المتحدة.

ومن القضايا التي اثارها وسيثيرها السياسيون والدبلوماسيون الأميركيون خلال زياراتهم لعواصم دول أوروبا الشرقية مسألة حقوق الإنسان في بولندا، وكذلك مسائل نزح السلاح، وجعل أوروبا منطقة خالية من الأسلحة النووية، بالإضافة إلى العلاقات الثنائية والقضايا الدولية والاقليمية الراهنة في العالم.

كما أن جولة وإتهيد تستهدف بين أمور أخرى اظهار تأييد إدارة الرئيس ريفن للسياسة التي ينتهجها الرئيس اليرباني نيكولاى شاونيسكو، وحثه على فتح الباب أمام هجرة اليهود الرومانيين إلى إسرائيل، أو المهاجرين المتوجه إلى تل أبيب. ورغم توجه الولايات المتحدة الواضح نحو إقامة علاقات أفضل مع دول أوروبا الشرقية الصغيرة، إلا أنه ليس من المنتظر أن يقوم الرئيس الأميركي ريفن مثلا بزيارة لرومانيا في العام الأخير من فترة رئاسته لعقد اجتماع قمة هناك مع شاوشيسكو. ولهذا فإنه أراد ايفاء مبعوثيه للقيام بهذه المهمة بدلا منه، وهي خطوة اعترضها المحللون السياسيون والمراقبون الدبلوماسيون كافية لإقامة جسر الثقة بين الولايات المتحدة ودول أوروبا الشرقية.

ليوفيلاند











# الانتفاضة الفلسطينية - ثمرة اليوم الثاني والسمعة

## الدرس الخامس

يقدم المحامي مبارك المطوع

القادمون من الأرض المحتلة والأبناء الواردين من هناك... تؤكد أن انتفاضة أسلامية تخرج من المساجد وتعالى الله أكبر... وتنادي حي على الجهاد لم تجد إلا الحجر ترمي به... بعد أن جردت من وسائل الرمي والدفاع والقتال وهذا الحجر دور معروف ومقرر منذ ما يقارب ألفا وأربعمئة عام بمجرد أن تصبح الأرض إسلامية... ولن تكون كذلك إلا بجاهلها... ويسمى أن عمت الصخرة من الضفة والقطاع بدأ الحجر يتحرك.

وسياتي اليوم الذي ينطق فيه حتى يقول الشجر والحجر يا مسلم يا عبدالله هذا يهودي خلفي فاقته... وهذا للمسلم فقط... ويوم كنا نقول له الحديث لم يكن ليسبق من بعض الناس - انتفاضة لتجمل الناس جميعا ومؤمنون ويقولون: ونطق الحجر.

## تل أبيب تحظر قلاذات فلسطين

القدس - أذ.ب - قالت الإذاعة الإسرائيلية أمس أن الشرطة الإسرائيلية قبضت أخيرا على عدد من العرب كانوا يحملون في عتقهم قلاذات ذهبية عليها خارطة فلسطين.

وأوضحت الإذاعة أن كشكا صغيرا في منطقة غربية إسرائيلية في الجليل الغربي تخصص في بيع هذه القلاذات الصغيرة التي تحمل بالعبارة عبارة القدس.

وعلم من مصادر في الشرطة الإسرائيلية أن شرطيا إسرائيليا اكتشف هذه القلاذات عندما قدم لشراء سيارته. وفتحت الشرطة التحقيق فوراً لتحديد مصدر بيع هذه القلاذات وتوزيعها.

وأضاف الناطق باسم الشرطة أن هذه القلاذات هي «شكل من أشكال المقاومة مع منظمة معادية» للدولة العبرية وينبغي إذا سجنها من التداول.

## هدفها التهذبة والاحتواء

دمشق - أ.ب - أكدت الصحافة السورية أن «المبادرة الأميركية الجديدة» في الشرق الأوسط تهدف في شكل أساسي إلى خفض التوتر في الأراضي المحتلة وتخريب الجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام.

ووصفت صحيفة تشرين هذه المبادرة بأنها «مهمة تهدف إلى تهذبة الدول العربية واحتواء الانتفاضة» منددة بالسياسة الإسرائيلية التي تستمر في المطالبات بحلول منفردة للنزاع في الشرق الأوسط مستوحية من اتفاقيتي كيب دابديث التي باتت مصر تنهزها عنها عفا عليها الزمن.

وذكرت صحيفة «الثورة» أن الافكار الأميركية الجديدة تتجاهل أسس السلام العادل وطريقة الوصول إليه وتتابع سياسة كيب دابديث بغية عرقلة عملية المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط وتصفيه القضية الفلسطينية.

## استمرار المظاهرات في الجولان

دمشق - واخ - يواصل المواطنون العرب في الجولان المحتل لليوم الثالث كفضاء العادل والشرع من أجل حقوقه الثابتة في أرضه ووطنه.

ورد هذا التأكيد خلال اجتماع الرئيس صدام حسين أمس في بغداد مع السيد روجي الخطيب أمين مدينة القدس المحتلة. وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن السيد الخطيب نقل إلى الرئيس العراقي تحيات الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة وتمنياته للعراق بقيادة وشعبا بالعلم المؤز من منكرته الوطنية ضد ايران.

كما عبر السيد الخطيب عن شكره للدعم الذي يقدمه العراق بما يميز صمود الشعب العربي الفلسطيني بوجه الهجمة الصهيونية الهادفة إلى تصفيته.

## مطلوب لشركة معلم حلويات افرنجية معلم موالج ومعجنات

الاتصالات / ٢٤٠٢٤١٤

## دعا الى قمة عربية عاجلة خلال ٦ أسابيع

### الحسن الثاني: لو كنت مكان عرفات لاعترفت فسورا بالسفارة ٢٤٢

## مجلس التعاون اعطانا درسا عاقلا لبلوغ الوحدة

وقال «لو كنت مكان عرفات لاعلت على الفور قبلي للقرار ٢٤٢». وأضاف قائلا «أنصح الصداقة في منظمة التحرير الفلسطينية بأن يأخذوا بعين الاعتبار التغييرات الجديدة التي ظهرت في الداخل الفلسطيني. واستطرد العاهل المغربي: «أنا إن شاء الله جئت جديدا لا بد أن نهيئ له كامل الظروف حتى يكر ونمو... مشيرا الى أن هذا لا يس مشروعية لأنها علاقات محيرة ووفاء بين شعبين. وأضاف العاهل المغربي أن علاقات بلاده مع مصر مفتوحة للأفاق بلا قيود مصرية من ليله أن تكون في مستوى شيفاردنازة وحجج شولتز يوم ٢١ فبراير الحالي.

مع رئيس تحرير مجلة «المصور» ورئيس تحرير صحيفة «الجمهور» والقارئ وتنتشر مجلة «المصور» (الجمعة) وتنتشر الجمهورية في عددها الأسبوعي اليوم (الخميس).

وتحدث العاهل المغربي عن الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة فقال أنها أحدثت تغييرا استراتيجيا في الموقف وطالب الأطراف أن تبادو الحساب معربا عن اعتقاده بأن الرقعة الاستراتيجية للمال العربي مستوجب نوعا من إعادة النظر بعد الانتفاضة.

وأكد الملك الحسن الثاني بشروطه التي يعتبرونها رادعا... ستعود آثارها اليهم في ظرف يوم أو نصف يوم إذا ما فكروا في استخدامها ضد دولة عربية مجاورة.

وقال الملك الحسن أن دول المغرب العربي تمك من مؤهلات الوحدة جغرافيا ودينا وسياسيا وثقافيا الشيء الذي ربما لا يكون موجودا بهذا القدر عند الدول العربية الأخرى... وأضاف «حرام أن تكون هذه المؤهلات موجودة ونحن نضيع الوقت».

وإشار إلى دول مجلس التعاون الخليجي فقال: أنها اعطتنا درسا في الكيفية العاقلة لبلوغ الوحدة وأنهم يمشون على الطريق خطوة خطوة وهم الأمور تسير نحو هدف واضح.

وفي إطار حديثه عن التحركات الحالية ونحو وحدة المغرب العربي أكد أن أي حديث عن وحدة المغرب العربي

## العمل الأدبي سلاح فاعل في المعركة القومية

### توفيق زيكاد: حلمي أن أرى شمس النصار الشعب الفلسطيني

في بيت من غرفة واحدة. اما إذا كان الفلسطيني يتنقل جغيا في الأرض ويعمل مكافيا يفتل البضائع على دوابه وعلى دواب غيره إلى لبنان وسوريا والأردن وينقل الملح البحر من شواطئ عنتبه وحيفا إلى الناصرة وأما أن آخرى.

وأضاف «ما زالت صور كثيرة في ذهني عن ذلك الطفل من الصبي الذي يركض في الشوارع حافيا ويتباهي به مارة منسلة لأطفال الشعب العادي ملكة الصفة الأولى التي وجهت إلى كانت من ضابط إسرائيلي خلال ثورة ١٩٣٦.

عندما حضرت قوة من عسكر الاحتلال الإسرائيلي لتفتيش بيتنا بحثا عن البندقية والذي. وبعد أن اعتقلته ورفض الإجابة عن أسئلة القوة إلى البيت وحقق معي بواسطة استعمال الإبريد وأتأ طبل في السابعة.

والحقيقة التي كنت أعرف أن أي يخبىء والذي يندبته وتنت في أنيس بيت شقة. أما الصفة الثانية فمن ضابط إسرائيلي آخر يدعى أشهر على ضابط الأولى وكان ذلك أثناء عودتي من المدرسة إلى البيت وكنت في الصف الثاني الابتدائي حيث مرزنا أنا ومجموعة كبيرة من التلاميذ بجانب معلم كركم المبرم مخلص لضابط الجيش الإسرائيلي وعلاقتهم حيث أوقفونا وقادونا إلى مركز الشرطة حيث أكثر من تفتيش صبي وفتن لنا أن أحدي العبارات المنطقية من حق سياج الملعب وضاعت وهناك كانت أول فتنة في حياتي.

وقصده صرح اليوم التالي إلى الشان الذي يزل فيه ضمن إطار الوحدة. وفي بهو الفتنة الكبير أمام الأوجهات الرجالية العربية المقفحة على البحر كان يقرب زباد عينا على الأسلحة والأجوبة وعينا تتنكب وتجر من تنقعي في داخلها. وضمن هذا المناخ المتأجج يصمت انبيه بصمت الشان التي تحزبونيرون العينين الزائغتين سئل الشاعر عن الصورة الشخصية التي يجب أن يرسمها عن نفسه فقال «الصورة التي اعتقد أنها صورتها الحقيقة هي صورة الإنسان العادي بما يحمل من مشاعر وعواطف وحب للحياة وحب للأحرار. الأغنية عدي مثل كل الأغنية حقيقية هي موقف لصحة الحياة نفسها وتطورها كي تصبح أفضل».

وأضاف «ولدت في عائلة فقيرة وكنا تسعة أخوة وأخوات لا يوين مكا نحن الأم امية لكنها فهمت طريقا أكثر بكثير من خريجي الجامعات. ما أن الولد البكر أن ولدت قبلي أخت أخذها المرض وهي طفلة ثم ولد بعدني أخ اخذه المرض أيضا وهو رضيع وعرفنا أي نفس منطقي في الأرض توقف عند هذا الحد. ومع ذلك ولدتا وعشنا

## مصادر في الخارجية المصرية لـ القبس : شولتز مهمتهم بتقديم علاقات موسكو مع دول المنطقة

## السفير السوفيتي: المطلوب حل كامل... وليس جزئيا

القاهرة - القبس : علمت القبس من مصادر مطلعة بالقاهرة المصرية أن الجولة الأخيرة التي قام بها ريتشارد مورفي مساعد وزير الخارجية الأميركي لشؤون الشرق الأوسط وشملت مصر وإسرائيل وسوريا والسعودية تضمنت تقييما ما حركه السوفيت من تقدم في علاقاتهم بالمنطقة في إطار الحرك السوفيتي العام، وأن جولة شولتز المقبلة سوف تتناول الموضوع مع قادة دول المنطقة.

وأكدت تلك المصادر أن الرئيس حسني مبارك طالب مورفي بضرورة استجابة واشنطن للمقترحات الأوروبية بشأن قبول المؤتمر الدولي للاعتراف بحق تقرير المصير للفلسطينيين، إلا أن وجهة نظر مورفي تتلخص في أن الاقتراحات التي تقدم بها طرفها من الأوروبيين على أساس أن تنفذها واشنطن ولكن هناك قدرا كبيرا من المصاعب يجنبها بالمشكلة بتدور على واشنطن تنفيذها ومنها رفض إسرائيل إعلان حق تقرير المصير ورفض كل من إسرائيل والأردن قيام دولة فلسطينية مستقلة وأن واشنطن ليس لديها مانع من استمرار الاتصال بمنطقة التحرير. أما الاعتراف بها فيتوقف على استجابتها لقبول حق إسرائيل في الوجود والاستمرار في التنازل السلمي معها.

من جهة أخرى، يلتقي الرئيس المصري حسني مبارك اليوم الخميس فلاحيم بولياكوف مدير إدارة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بالخارجية السوفيتية الذي يصل إلى القاهرة في إطار جولته التي تشمل المنطقة وتضمن اجتماعات مع مسؤولي الخارجية المصرية في القاهرة.

وذكرت مصادر صحفية في القاهرة أن الاتحاد السوفيتي سوف يثني خلال المباحثات وجهة النظر العربية الخاصة بالمؤتمر الدولي للسلام والمبادرات الأخيرة لإنهاء الجمود الحالي في محاولة إحياء السلام في المنطقة. كما سيبحث المبعوث السوفيتي خلال لقاءات مع الرئيس مبارك والدكتور عصمت عبدالحديد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور أسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية

## لا تضع شروطا مسبقة وتعارض الاتفاق المؤقت

### موسكو ترفض الصيغة الأميركية لموقف

### لعمركم مؤتمر دولي شكلي

## السوفيت ابلغوا العرب والأوروبيين بموقفهم قبل المحادثات مع شولتز

الخارجية الأميركية جورج شولتز في موسكو مع المسؤولين السوفيت في نهاية هذا الأسبوع، وتخل في هذا الإطار لتيقظ لـ القبس أن القيادة السوفيتية أبلغت عدة جهات عربية ودولية أنها لا تضع أي شروط مسبقة لعقد مؤتمر سلام دولي حول النزاع العربي الإسرائيلي لكنها ترفض الصيغة الأميركية الحالية للهادفة إلى عقد مؤتمر دولي شكلي كما أنها ستعارض أية مفاوضات سلام تهدف إلى التوصل إلى اتفاق مؤقت حول الضفة الغربية وغزة إذا لم تؤيد سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية مثل هذا الاتفاق، وأكدت هذه المصادر أن القيادة السوفيتية حرصت على تحديد موقفها من تطورات الوضع في منطقة الشرق الأوسط في ضوء ثورة أبناء الضفة الغربية وغزة والتحديات الأمريكية الجارية حاليا والهادفة إلى إطلاق عملية سلام جديدة.

وأكدت حركات القيادة السوفيتية على إبداع عدة جهات عربية وكذلك بعض الحكومات الأوروبية الغربية بموقفها هذا وذلك قبل بدء محادثات وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز في موسكو.

وذكرت هذه المصادر الأوروبية الشرقية لـ القبس أن الموقف السوفيتي كما تم إبلاغه حاليا إلى عدة جهات عربية ودولية يتلخص في الأمور الأساسية التالية:

١ - لا تقبل الصيغة السوفيتية معتقدة بأن لا مجال لبداية مفاوضات سلام عربية إسرائيلية بعد اليوم إلا في إطار مؤتمر سلام دولي حقيقي.

وهذه التأكيد السوفيتي تؤيدها الفصائل الكبرى من دول المنطقة وتعارضها فقط الولايات المتحدة وإسرائيل.

٢ - القيادة السوفيتية لا تضع أية شروط مسبقة لعقد هذا المؤتمر الدولي ولا تريد فرض صيغة جامدة محددة ومعينة لمل هذا المؤتمر ولا تسعى إلى فرض تصورها للمؤتمر الدولي على الأطراف الأخرى. بل أن القيادة السوفيتية مستعدة لقبول أية صيغة للمؤتمر الدولي تتفق عليها الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الأمن أي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وفرنسا وبريطانيا والصين.

٣ - انطلاقا من هذه المصادر يدعو القيادة السوفيتية ممثلي الدول الخمس الكبرى في مجلس الأمن إلى بدء مشاورات عاجلة لمناقشة الاقتراحات والوسائل الهادفة إلى إيجاد مكنائكية لعقد مؤتمر سلام دولي حقيقي حول النزاع العربي الإسرائيلي وبالشكلة الفلسطينية، ومقررت بهذه المشاورات أن تسفر عن اتفاق الخمسة الكبار على صيغة موحدة للمؤتمر الدولي والدور الوطني لعمله ولهوية الأطراف التي ينبغي أن تشارك فيه.

وقد تلقت القيادة السوفيتية بهذا الاقتراح للمرة الأولى في رسالة بعث بها وزير الخارجية السوفيتي البازر شيفاردنازه إلى بيريز دي كولار الأمين العام للأمم المتحدة يوم ١٩ كانون الثاني/يناير الماضي لكن حتى الآن لم ترد الدول الكبرى الأخرى على هذا الاقتراح السوفيتي، والقيادة السوفيتية تطرح مجددا هذا الاقتراح وستطرحه على شولتز خلال زيارته المقبلة لموسكو.

٤ - القيادة السوفيتية تريد أن تكرر في هذا المجال تجربة الدول الخمس الكبرى مع العراق الإيراني، وأن تقوم به إدارة ريفين حاليا من تحركات ومتمثلات يهدف إلى التهرب من عقد مؤتمر سلام دولي حقيقي والتهرب من التنازع مع الدول الكبرى الأخرى على صيغة موحدة للمؤتمر الدولي، أن الإدارة الأميركية تحاول مجددا فرض نفسها كوسيط رئيسي وحيد بين الدولتين.

وقال السيد مصطفى أن «انتفاضة الاجل في الداخل مستمرة في قتالها الضاربي ضد العدو الصهيوني المحتل حتى يحقق الأهداف المرجوة في الحرية والاستقلال وإقامة الدولة المستقلة».

٥ - تعتبر القيادة السوفيتية أن ما تقوم به إدارة ريفين حاليا من تحركات ومتمثلات يهدف إلى التهرب من عقد مؤتمر سلام دولي حقيقي والتهرب من التنازع مع الدول الكبرى الأخرى على صيغة موحدة للمؤتمر الدولي، أن الإدارة الأميركية تحاول مجددا فرض نفسها كوسيط رئيسي وحيد بين الدولتين.







رسالة القاهرة

د. حسن عبدون رئيس اتحاد الكرة المصري لـ «القبس» :

الاحتفاظ بكأس الامم الافريقية.. هدفنا في المغرب لا نوافق على تقديم مواعيد بطولة كأس العرب

لن نطبق الاحتراف.. لأنه يتعارض مع الشريعة الإسلامية

مستقبل مجلس ادارة الاتحاد ليس مرهونا بالبطولة

القاهرة - مكتب «القبس» : أعلن الاتحاد المصري حسن عبدون رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم في حديث خاص لـ «القبس» ان برنامج اعداد المنتخب القومي لبطولة كأس الامم الافريقية يسير بصورة طبيعية وليس به أي خلل «وهو برنامج مناسب ولا غبار عليه في حدود الامكانيات المتاحة».

وقال في حديث خاص لـ «القبس» ان الفرق التي يلعب معها المنتخب المصري قوية والاحتكاك معها مفيد للفريق كما وضع مع فريق لوكوموتيف الألماني الشرقي الذي لعب كرة جيدة وفاز عليه ١/٠ صفر. وفي اعتقادي ان المنتخب السوفيتي الأولي اقوى ومنتخب بلغاريا وبلغاريا في كأس العالم الأخيرة بالمكسيك ويلعب كرة جيدة.. ومنتخب الامارات يعتبر اقل مستوى ولكن الاحتكاك معه مفيد وخصوصا بعد صعوده لنهائيات كأس آسيا مؤخرا.. باختصار فإن البرنامج جيد ومفيد من العمل والاخلاص من اللاعبين ستكون النتيجة أفضل كثيرا.

حل مشكلة طاهر

أكد د. حسن عبدون ان مشاكل المنتخب انتهت بحلول مشكلة طاهر بوزيد الذي حضر الى الاتحاد وتمتد بالتدريب مع زملائه المصريين في المنتخب على ان يحدد الجهاز الفني قرار انضمامه للفريق في ضوء لياقته ومستواه الفاعل السليم والجاهز يفرض نفسه بالنظر عن نجومية او سمعته. وطاهر عندما يكون لائقا فنيا ودينا فهو مكسب كبير للمنتخب.. وبالمعنى فاني اتمنى ان تنتهي مشكلة الاصابات التي تعرض لها بعض اللاعبين امثال محمد عمر وعلي شحاتة لاني في حاجة الى كل لاعب في البطولة لاسيما وان كان هذا اللاعب صاحب خبرة دولية كبيرة.

الاحتفاظ بالكأس

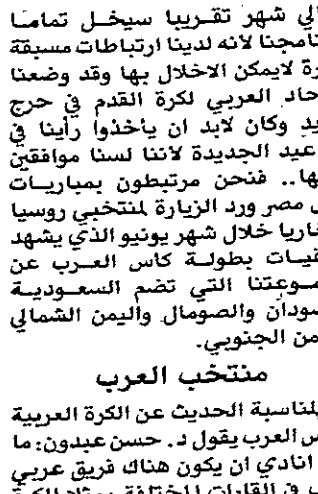
قال رئيس الاتحاد المصري انني اتق تماما في الجهاز الفني للمنتخب بقيادة مكييل سميت واحد رقت. ومن وجهة نظري احتفاظ الاتحاد بها مناسب لتولي هذه المهمة ما حققه سميت مع المنتخب المصري ما لم اجد جديا.. فقد حصل المنتخب تحت قيادته على كأس الامم الافريقية لأول مرة منذ ٢٧ عاما.. كما انتزع بطولة دورة تيروبي في أغسطس الماضي.. وهذا في حد ذاته انجاز ضخم في فترة وجيزة وفي عهد مجلس ادارة الاتحاد الحالي.. اما احمد رقت فله خبرة كبيرة في مجال التدريب وليس في مصر من هم اقرب منه في المؤهل او الشخصية.. والجميع «جهاز فني ولعابون» عاقدون العزم على تقديم مباريات طيبة في بطولة كأس الامم الافريقية ونحن نضع في اعتبارنا ان البطولة تكون قوية وتحتاج الى النفس الطويل والجهاز الفني بمهنية الله والاحتفاظ بالكأس.

مكسب وخسارة

أضاف د. حسن عبدون بقوله ان مستقبل مجلس ادارة اتحاد الكرة الحالي لا يتوقف على بطولة.. وان لو فقدت مصر بطولة كأس الامم الافريقية بالمغرب فإن مجلس ادارة الاتحاد لن يتأثر.. لان مجلس الادارة نفسه شهد الفوز ببطولة في عام واحد تقريبا وعموما الرياضة مكسب وخسارة.. وليس هناك الذي يفوز دائما.. فهذه هي كرة القدم.. يوما تكون بطلا وأخرى تهبط.. وكل ما يهمني ان يؤدي الجميع الواجب المهني.. وان يؤدي الفريق مباريات جيدة تلقى بها المنتخب المصري حاصل لقب البطولة.. والمنتخب متروكة على الله.. فاجابنا الحظ بتدخل كبير في تحديد النتيجة وخبر دليل على كامي عروجنا أمام تونس في تصفيات دورة سنينول الاولوية وخسارتنا امام كوريا الجنوبية بركلات الترجيح.. مع اننا كنا اقرب للفوز !!!

كأس العرب

ما زال الحديث عن المنتخب القومي.. ولكن على المستوى العربي بعد عودته للمشاركة في كأس العرب المقبلة بالاردن خلال شهر يوليو المقبل.. يقول د. حسن عبدون نحن نستعد لهذه البطولة مثنا نستعد حاليا لكأس الامم الافريقية.. ولكن تقديم موعد التصفيات والنهائيات



حسن عبدون

حوالي شهر تقريبا سيحل تماما ببرنامجا لانه لدينا ارتباطات مسيكة كثيرة لا يمكن الاخلال بها وقد وضعت الاتحاد العربي لكرة القدم في حرج شديد وكان لابد ان يأخذوا رأينا في المواعيد الجديدة لاني لست موافقا عليها.. فنحن مرتبطون بمباريات كأس مصر ورد الزيارة للمنتخب روسيا وبلغاريا خلال شهر يونيو الذي يشهد تصفيات بطولة كأس العرب عن مجموعتنا التي تضم السعودية والسودان والصومال واليمن الشمالي واليمن الجنوبي.

مشكلة التحكيم

وعن مشكلة التحكيم وتقديم احتجاجات كثيرة ضد الحكام هذا الموسم أكد رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم ان مشكلة التحكيم اقل من أي بطولة افريقية الموسم المقبل مع بطل الدوري.

لا للاحتراف !

وعن الاحتراف أكد د. حسن عبدون انه لن يتم تطبيق نظام الاحتراف في مصر لانه يتعارض مع الشريعة الإسلامية لانه يعتمد على نظام المراهقات.. ومستقبل الكرة المصرية ومصالحها سيكون عن طريق فتح باب الانتقالات الممنوعة الذي نستطيع من بداية الموسم المقبل وقبل نهاية العام الحالي مما سيؤدي ويرفع مستوى الكرة.. وانتقالات بين اللاعبين لن تتعدى ثلاثة لاعبين للنادي الواحد.. اما بخصوص احتراف اللاعبين المصريين في الخارج فلم يصل اليها حتى الان فقد واحد من اي لاعب في مصر.. وفي حالة تقدم اي لاعب بعدد وافق وجدان لن نتوانى في الموافقة على سفره.

افتتاح البطولة العربية الاولى للتايكواندو في بغداد

وأكد ان العراق الذي يقبل الجوامع باياته للتايكواندو مدينا عن الجوامع الشرقية للامم العربية منذ ثمانين سنوات سيظل اقوى عودا واصبل تصميما حتى يتحقق نصره النهائي.. بعدها اعطى النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اشارة افتتاح البطولة العربية الاولى للتايكواندو بينما ردت الفرق العربية المشاركة قسم البطولة.

تصفيات كأس آسيا لكرة القدم

الصين تهزم الهند وتتصدر المجموعة الاولى مؤقتا

الرياضية بالمط. ويفوز منتخب الصين برصيده الى ثمان نقاط وتتصدر المجموعة مؤقتا بفارق نقطة واحدة عن منتخب الامارات الذي تقابل امس في ختام التصفيات مع منتخب بنغلادش.

اسرائيل ترفض مقابلة الهند في لندن

تل ابيب - رويتر - رفض مسؤولو التنس الاسرائيليون طلب الهند بقاء مبارياتها بكأس ديفيز للتنس في العاصمة البريطانية بدلا من تل ابيب في ايرلندا.. وكان الاتحاد الدولي للتنس قد رفض من قبل طلب الهند نقل اللقاء الى بلد محايد.. وقال ديفيد هارنيسك رئيس اتحاد التنس الاسرائيلي: نحن نتفق تماما مع رأي الاتحاد الدولي ونرى ان بقاء اللقاء كما هو مقرر.

سباق للهنج على جوائز نادي النعاج

برعاية الشيخ احمد صباح السالم الصباح يقام في الثانية والنصف من ظهر اليوم نادي النعاج سباق الهنج على مسافة ١٠ كيلومترا على الجوائز المقدمة من صندوق النادي.

مصر تشارك في بطولة بلجيكا للتايكواندو

القاهرة - واع - قررت مصر المشاركة في بطولة بلجيكا الدولية المفتوحة للتايكواندو التي تقام في الثالث والعشرين من الشهر الجاري وتستمر ٩ ايام.

ويمثل مصر في البطولة فريق تادي الشمس الذي يضم ١٢ لاعبا بعد احراز المركز الاول لبطولة الجمهورية في تسعة اوزان من عشرة.

٧ يمثلون كرة الطاولة العربية في اولمبياد سيؤول

لندن - أ.ف.ب - اذاع الاتحاد الدولي لكرة الطاولة لائحة باسماء ١٢٠ لاعبا ولعبة بكرة الطاولة من الفاتر الخمس سيشاركون في دورة الألعاب الاولمبية في سيؤول الصيف المقبل. وتضمنت اللائحة لاعبين ولاعبات من بلدين عربيين هما تونس ومصر.. وسيمثل تونس مراد سبطا (الفردى) والسويدي (الزوجي) وبن لطيف (الفردى) وغازية بن عيسى (الفردى) للسيدات. وسيمثل مصر اشرف حلمي (الفردى) وشريف السكاك (الفردى) ونهال مشرف (الفردى) للسيدات.

دعوة الاردن والسعودية والكويت للمشاركة في بطولة صدام للسياحة المائية

بغداد - واع - وجه الاتحاد العراقي المركزي للسياحة الدعوة الى فرق الاردن والسعودية والكويت للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستجري في بغداد خلال شهر ابريل المقبل.

فوز ايلاندرز ٣/٩ على كالغاري بالهوكي

كيبك - اب - سجل لوري بوشمان هدفين في الشوط الثالث لمباراة هوكي الجليد مساء الثلاثاء التي انتهت بنتيجة ٣/٧ وينيجيت جيتس على كيبك نورديكس بدوري هوكي الجليد الاميريكي الشمالي.. وسجل راي شيريد هدفه في ٢٢ من موسم الاول الذي فاز ٣/٩ على سانت لويس بلوز وحقق سريز اول فوز بعد خسائر متتالية.

العراق وهونغ كونغ بكأس ديفيز يوم ابريل المقبل

بغداد - واع - حدد الاتحاد الدولي للتنس العاشر من ابريل المقبل موعدا لمباراة المنتخب العراقي مع منتخب هونغ كونغ ضمن بطولة كأس ديفيز الدولية بالتنس.

تايسون تبرع بخمسين الفا لمساعدة ضحايا الجريمة

نيويورك - اب - أعلن مايك تايسون بطل العالم في الملاكمة لوزن الثقيل عن تبرعه بمبلغ ٥٠ الف دولار امريكي لفائدة سبوا تبلغ من العمر ١٦ عاما لاكمال تعليمها الجامعي فتوصلها عما اضارته جراء قيام ٦ اشهر في السجون بالاضافة الى ان الاتحاد السوفيتي يهمن في القامة.

الاولمبياد الشتوي تحس على الاولمبيين الاثراك

كالغاري - اب - أعلنت اللجنة الاولمبية الدولية ان رئيس الوزراء الكندي برايان مورويني امر بتخصيص طائرة حربية خاصة لنقل عضو اللجنة الاولمبية الدولية التركي تورغوت اكاكول (٢٢ سنة) الى بلاده بعد ان اقده المرض ولم يتمكن من متابعة أحداث الدورة ولم يكن قادرا على السفر بطائرة تجارية في رحلة اعتيادية.

العراق يشارك بالبطولة الدولية للسياحة بالمغرب

بغداد - واع - يشارك العراق في البطولة الدولية للسياحة المائية لاول مرة في المغرب في الثالث من الشهر المقبل وتستمر خمسة ايام.

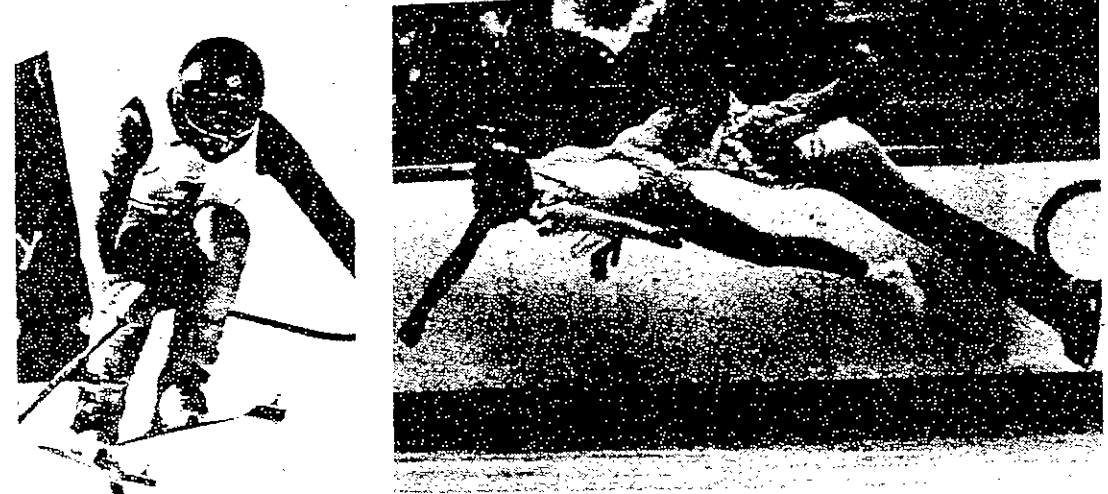
ستيفنسون نادام لانه لم يقابل محمد علي

هاغنا - رويتر - خرج نجم الملاكمة الكوبي فيفيلو ستيفنسون عن صمته الذي يخفي وراءه منذ عدة اشهر وقام باجراء مقابلة صحفية مع صحيفة «يونيفرستاد بريديلي» اليومية أكد فيها انه ليس مسجون.

الرياضة ٣ صفحات ٢٧ و ٢٦ و ٢٥

الاحداث الاولمبية المستمرة الى ١٥ - كالغاري

احتكار سوفييتي بالتزلج الاستعراضى على الجليد السويسرى تسور بريغن يستعد لاحراز ثاني ذهبية



غورديفا وغريغوكاف الفاتر بالتزلج الاستعراضى (رويت)



نظارات بحلقات اولمبية

السوفيت هو بسبب استخدام هذا الاسلوب.. في حين قال متحد باسم اللجنة الاولمبية الدولية ان اللجنة الطبية قد قامت بالتحقق من اعماءات هول ولم تثبت صحتها.. واضافت ميشيل فورييه ان تقرير اللجنة الطبية أكد عدم وجود أدنى دليل على الاتهامات الكندية.

ثاني ذهبية

واقترع نجم الدورة السويسري بريغن تسور بريغن من احراز ثاني ذهبية في الدورة حيث حصل المركز الاول في بطولة التزلج المشترك (هبوط التزلج مع السلاسل والقفز) حيث قطع المرحلة الاولى (هبوط التزلج) مسافة ٢٩٩ كيلومتر في دقيقة ٤٦:٩٠ و٠٠ ثانية بفارق نصف ثانية عن الفرنسي فرانك بيكر.

وتقام بطولة التزلج لأول مرة منذ عام ١٩٤٨ ويقول تسور بريغن انه من الصعب ان يحزن الذهبية رغم تفوقه بالمرة الاولى.. وهو يدرك بان امامه فرصة لدخول التاريخ الاولمبي باحراز اربع ميداليات ذهبية بالاولمبياد الشتوي.. وهذا لم يحققه أي متسابق من قبل.

مزلجات رومانيا عدن سراً الى بلادهن

كالغاري - اب - علم في مقر إقامة الاعباء الاولمبية الشتوية ان فريق السيدات الروماني للتزلج السريع ومدربه قد غادر سرا يوم الجمعة اقل قبل يوم من افتتاح الدورة.. ولكن لم يكشف النقاب عن امره سوى يوم الاثنين.

وقالت تري ستوارد المتحدثة باسم اللجنة المنظمة في كالغاري: نحن نفترض ان الاعباء الثلاث والمدرّب قد ارسلوا لبلادهم بناء على قرار من ادارة الوفد التي ترفض اعلان الاعباء وراء هذا التصرف الذي لم يتكشف الا عندما جاء موعد تسوية الحساب.

ومن ناحية ثانية.. فقد اخذت سلطات الهجرة في كالغاري بعدم معرفتها باية محاولات للجوء خلال الدورة.

وزارة التجارة والصناعة (إعلان)

لوحظ في الآونة الأخيرة قيام بعض أصحاب التراخيص التجارية والقسمات الصناعية بنشر اعلانات في الصحف المحلية عن بيعها أو تأجيرها .

ولما كان ذلك يخالف أحكام القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٦٩ بشأن تنظيم تراخيص المحلات التجارية والقانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٥ باصدار قانون الصناعة ويتعارض مع القرارات والنظم المتبعة.

لذا، فإن الوزارة تحذر أصحاب التراخيص التجارية والقسمات الصناعية من نشر أية اعلانات تتعلق بالبيع أو التأجير وتهيب بالمواطنين عدم التورط في شراء أو استئجار التراخيص التجارية أو القسمات الصناعية قبل مراجعة الوزارة، علما بأن الوزارة ستقوم بتطبيق كافة الجزاءات التي نصت عليها القوانين في حالة المخالفة.

وكيل وزارة التجارة والصناعة









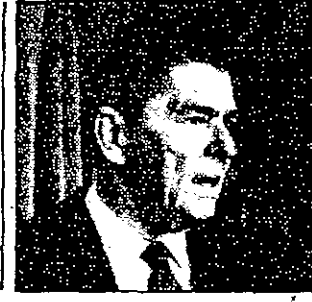


[illegible]





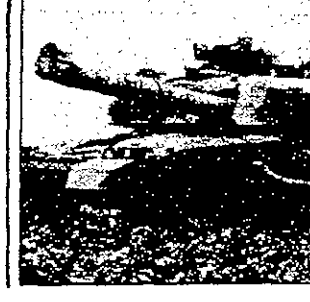
**قضايا عربية**  
اليهود يتهمون هرتزل بالخيانة  
أمير كندا هسي  
أرض الميراث  
ص ٢٩



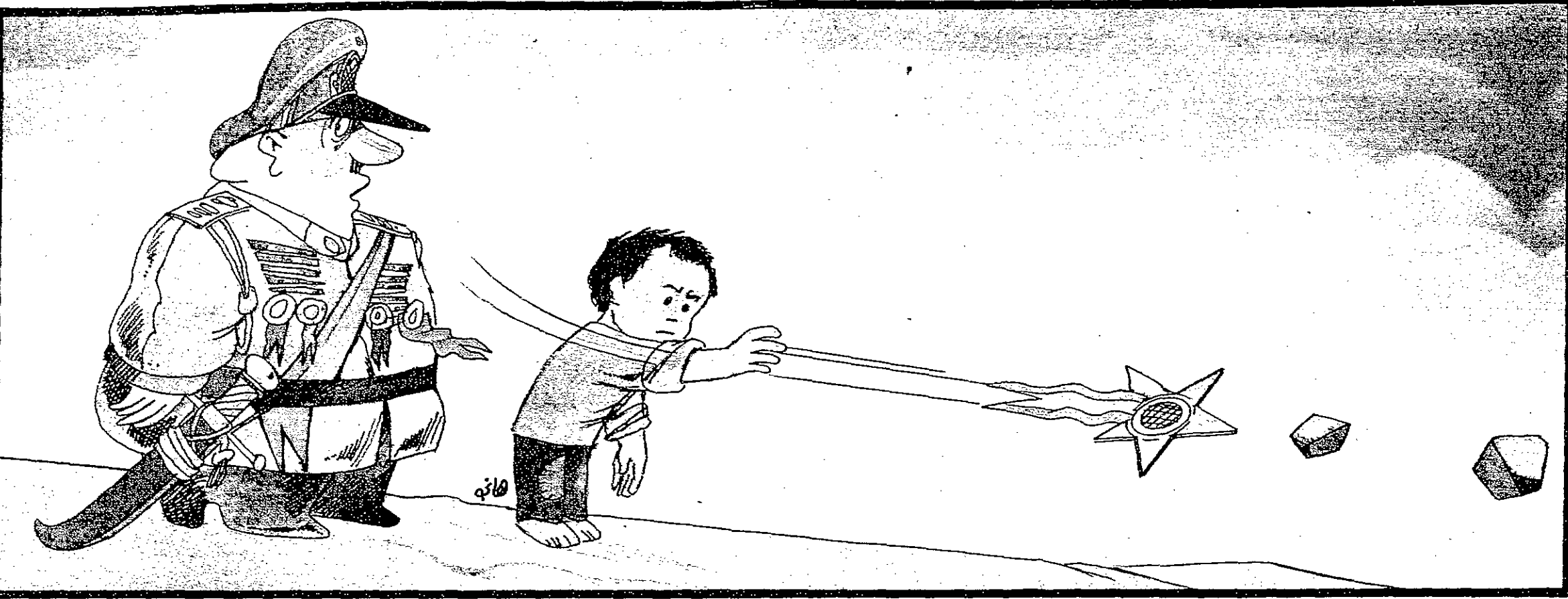
**قضايا معاصرة**  
وبنفسه يشبهه  
المطرقة والمنجل  
في البيت الأبيض  
ص ٢٨



**قضايا وشخصيات**  
الوزير جوزيف الهاشم  
هذه تجربة العنف  
ولن يكررها اللبنانيون  
ص ٣٧



**قضايا استراتيجية**  
خبرات عالمية تتدفق  
على مصر لتصنيع  
نظم أسلحة جديدة  
ص ٣٤ - ٣٥



**مورفي فوجيء بتشدد الرئيس حافظ الأسد**

**اتحاد أردني سوري**

## لمواجهة الحلول المفروضة والصواريخ العابرة للقارات

### الحل الأفغاني

**بقلم : مطاع صفدي**

أما وإن الاتحاد السوفيتي قد وضع برنامجا لانسحاب جيشه من أفغانستان، وأعلنه على لسان غورباتشوف زعيم القرارات الكبرى في مصر التجربة السوفيتية بالنسبة لذاتها، وفي علاقاتها وتوازنها الدولية. أما وإن السوفيت قد قرروا أن يسحبوا القوى الرئيسية من جيشهم في البداية وأن يسحبوا القوات خلال عشرة أشهر اعتبارا من الخامس من أيار المقبل، فإن مرحلة التغيرات الانعطافية الحاسمة قد أوشكت أن تبدأ جديا فيما يتعلق بمستوى التناقضات الأساسية في المصالح الاستراتيجية بين الجارين.

مع القرار السوفيتي الجديد أخذت تتضح معالم الاتفاقات السرية التي تضمنت عنها قمة غورباتشوف - ريغن في واشنطن، مما يثبت أن هذه القمة لم تكن لتستطيع أن تجتنب بحث القضايا المطروحة على تسميتها بالقضايا الإقليمية، وتقتصر على الموضوع الرئيسي الملغ عنه فقط وهو نزع الأسلحة النووية، ذلك أنه لا شأن بمظاهر الحرب الباردة وما تحفل به من استحداثات ومشاريع تسليحية خطيرة، لا بد من القضاء على أسبابها. وبالتالي الصراع على النفوذ الدولي في أليات الحرب الباردة، والخض وهم ما في هذا الصراع هو الاستراتيجية الحدود الوطنية للكتلتين.

النظر، فلم يعد سرا أن بغداد طلبت من الملك حسين وقف مساعيه الخاصة بـ«تطبيع» العلاقات بين العراق وسوريا بسبب المآخذ التي عدها الأعداء العراقي في الآونة الأخيرة. ولكن تبدو التحولات مثيرة وصاعقة في هذه المنطقة، فلاشهرت كان الكثيرون يرون في الملك الذي تفتح أمامه كل الأبواب «نجم الشرق الأوسط»، فهو الوحيد الذي يزور القاهرة دون حرج ثم يحط في دمشق مروراً ببغداد ودون أن يتوقف لحظة عن تباين الآراء مع الملك الحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد وربما مع العقيد معمر القذافي. كان يبدو وكأنه الخاطر الطليق الوحيد في المنطقة، فكل حل وسواء في ما يتعلق بالصراع العربي - الإسرائيلي أو في ما يتعلق بالصراع العربي - الإيراني يمر عبر عمان أو على مقربة منها.

وكان يعرف، وفي ظل الفلاسفة السوفيتي كيف يتقو لغورباتشوف أن القوة البحرية الدولية في الخليج ليست واقعية في الوقت الحاضر كما أن السياسة السوفيتية حيال الحرب ليست واقعية أيضا. وكان يعرف كيف يقول للرئيس رونالد ريغن: «أنتم المسؤولون عن كل ما حصل ويحصل».

فجأة تغيرت الأشياء، فأخذ لا يستطيع أن يتجاهل المآزق الذي يواجهه الأردن الآن، في ظل الضغوط التي تمارس عليه، أن من أجل الحادثات الثنائية أو من أجل إدارة قطاع غزة كخطوة أول تعيقها خطوات أخرى تتعلق بإدارة الضفة الغربية، هذا دون أن نتأسي الوضع الدقيق داخل المحميات القريبة جدا والحساسة جدا تجاه المخيمات المشتعلة في الأراضي المحتلة.

أنهم يتجهون إلى هذه الحالة، فالقناعات المطروحة الآن للبحث عن حل لمشكلة الأراضي العربية المحتلة تستبعد سوريا التي تريد أن تصبحها سيكون معالجة الأزمة اللبنانية «وفقا لما تراه مناسباً». وهنا تبرز النقطة الحساسة، فالسوريون يعتقدون أن أي قبول بتجزئة التسوية سيأتيهم بنتائج سيئة للغاية، ولذلك فقد أوصحوا لريتشارد مورفي أنهم يصرون على التسوية الشاملة، فلا محادثات أردنية - إسرائيلية، ولا محادثات فلسطينية - إسرائيلية بمعزل عن سوريا، مع الإصرار على المؤتمر الدولي الذي ترعاه الأمم المتحدة.

لكن الشعور السائد في دمشق هو أن الأميركيين والسوفيت معاً يبحثون عن حل للمشكلة الإسرائيلية أكثر من بحثهم عن حل للمشكلة الفلسطينية، وهذا هو الذي يخيف السوريين الذين يعتقدون أن مواجهة الحل الدولي تبدو الآن أصعب من أي وقت مضى، لا بد من الانتظار الحذر إذا، ولكن مع تصور الخطوة المناسبة التي قد تكون ضرورية للخروج من أي حصار محتمل.

دمشق بين الاتحاد مع الأردن والحرب مع إسرائيل، هذا ما يقوله دبلوماسي مضطرب عاش التجارب العربية بكل تفاصيلها، وهو يعتقد أن الحلول المطروحة لمشكلة الضفة الغربية وقطاع غزة تترك، وإلى حد كبير، شعورا موحدا في كل من عمان ودمشق، فتمت مسامحات عديدة تجري الآن وراء الستار حول «مستقبل» الضفة الشرقية، فيما يبدو أن هناك ما يشبه التفاهم الأميركي - السوفيتي على تقليص الدور السوري.

**بقلم : المراقب العربي**

الذي لعبته الإدارة الأميركية والذي أحبط أكثر من مرة جهودا كان من شأنها وضع حد للصراع قبل هذه المرحلة وبيوتت طويل. وكان على مورفي أن يقدم مرافقة طويلة استمرت نحو الساعة حول بقعة الوضع في الخليج، فالأميركيون ليسوا السوفيت وهناك الصينيون الذين حاولوا الإغادة من الظروف القائمة إلى أبعد مدى، أي أنه كان على الولايات المتحدة أن تعتمد سياسة البديل المتحركة والتي كانت تبدو متناقضة، بين الحين والآخر، من أجل مواجهة تلك الأوضاع.

وتبعاً لما تقوله المصادر أياها فقد كانت إشارة ذات دلالة أن يعني ريتشارد مورفي وجود «الصفقة الأفغانية» التي يمكن أن ترضي بطلانها، وبأسانها، على الشرق الأوسط بأكمله. فلا مجال للكلام عن تقاسم النفوذ، بل على العكس من ذلك فإن الفروض أن ينكمس استرخاء في هذه المنطقة، ولكن دون أن يعني هذا تجديد الصراعات بل العمل على حلها بالطرق العقلانية الممكنة.

لم تفاجأ دمشق بقرار عدن إعادة العلاقات مع القاهرة، فالسوريون احتفظوا علما بأن الاتحاد السوفيتي قرر القيام بمسح استراتيجي جديد للمنطقة. وهذه المرة جرت العملية بأيد ناعمة، فتمت رجل مختلف في الكرملين لا يريد لبلاده أن تكون محاطة بمستعقبات النار.

السوريون قالوا «لا»، وهم يعرفون أن الزمن قد يكون مرتقبا جدا، فلا علاقاتهم جيدة مع الولايات المتحدة ولا هي ممتازة مع الاتحاد السوفيتي. والحقيقة أن العلاقات السورية مع المصالحات تمتاز من الارتباط العميق، حتى أن هناك دبلوماسيا غريبا قال لي: «...هل عرفت إذا لماذا يوقع السوريون علاقاتهم مع الإيرانيين؟»

هل هم داخل الحصار؟

الواقع أن السوريين يعترفون بأنهم مروا في مراحل أكثر دقة وخطورة، لكنهم تمكنوا من أن يجاوزوا كل هذه المراحل بنجاح، والدليل هو أن هناك من كان يقول أن سوريا هي الصديقة كانت اللعبة السياسية قد أثرت سلبيا، وفي بعض الأحيان الوضع الاقتصادي وبعد كانت قد وضعت الخطط للقيام بعمليات تنمية شاملة. لكن السياسة ليست وحدها المسؤولة عن الانكماش الاقتصادي، لا بل أن هناك من يعتقد أن الأسلوب السياسي الذي تعتمد دمشق كان وراء الحيلولة دون الانهيارات الاقتصادية.

الأمور قد تبدو مختلفة الآن، فالسياسة السورية قامت أساسا على الإغادة من سياسة التجاذب بين واشنطن وموسكو، حتى أن هناك من كان يقول أن سوريا هي الصديقة السياسية للولايات المتحدة والصديقة العسكرية للاتحاد السوفيتي. والآن وبعد اتجاه ميخائيل غورباتشوف إلى طرح موضوع الاعتراف المتبادل بالمصالح الحيوية (وقد تتحدث هذه المصالح في قمة موسكو المقبلة) يبدو واضحا أن الأميركيين والسوفيت يعملون على التفاهم حول الشرق الأوسط انطلاقا من الاتفاق حول أفغانستان.

الوضع التجاذبي انتهى، وعلى السوريين أن يفكروا في السياسة البديلة، وهم يشاهدون كيف أن الجهود تتدفق باتجاه حل دولي للحرب الخليج وأيضاً ليجاد حل دولي للصراع العربي - الإسرائيلي، أي أن التوسلات ستستمر على أعلى، وقد تحقق الأذى العميق بالمصالح الإقليمية، العربية تحديدا، التي لن يأخذها أحد بعين الاعتبار.

ولقد كانت المسألة الأفغانية من أخطر الجبهات التي فتحت في خاصرة الاتحاد السوفيتي منذ الحرب الفيتنامية، وربما طيلة مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية. وكان القرار بدخول الجيش السوفيتي وتوطئه في المواجهات العسكرية المتنامية مع الأفغان الممارسين والمدمومين علنا بالأسلحة والمال الأميركي، من أضر ما واجهته إدارة ريجنالد رايح من خيارات لكن عزم غورباتشوف على الانسحاب الفعلي والهادئ بعد سنوات المعاناة الدولية والنفسية أن يكون أقل أهمية من قرار الدخول، من حيث مدى تأثيراته على مجمل توازنات القوى في الشرق الأوسط الذي سوف يمتد إلى بؤر الصراع الأخرى. وبالطبع ستكون مشاكل الخليج وفلسطين وليتاني في مقدمة هذه البؤر التي ستستعصم عليها هذه المرحلة الجديدة من الصراع الدولي، كما أن استعصامها في الماضي سلبات التآزم الدولي بدءا من التطور السوفيتي في أفغانستان.

والى فترة قريبة كان خبراء الاستراتيجيات يربطون بين أزمة أفغانستان وقضايا الخليج والشرق الأوسط، كما لو كانت الأولى سببا لاستفحال الأخرى. هذا بالرغم من التباين الجغرافي بين مواطن هذه الأزمات. لكن الساحة الدولية لا تعترف بالأيام الجغرافية، بقدر ما تهتم بلعبة التوازنات وتقسيم المصالح والأخطار المرتبطة على كسب نفوذ بمنطقة وخسارة آخر في منطقة أخرى.

لذلك ليس من المستغرب أن يسمح العرب أخيرا أن الاتحاد السوفيتي اقترب كثيرا من الموقف الذي كان عليه أن يتخذه من الصنف الماضي فيما يتعلق بضرب حصار الأسلحة حول إيران. وقد يكون اقترابه هذا مقبولا بقراره في شأن الانسحاب من أفغانستان. ومع ذلك فإن خطة غورباتشوف بالتحرك من العبد الاتقاني سوف تقلل مراحل تنفيذها والإجواء السياسية المحيطة بهذه المراحل، مرتبطة بنوع ردود الفعل الأميركية وتطوراتها. وأولها ولا شك مصير المباحثات التي ستجري بين حكومة «كابول» والجار الباكستاني الذي لعب دورا رئيسيا في تعقيد مهمة الجيش السوفيتي، بفتح حدوده الطويلة أمام المهاجرين ونقل الأسلحة إلى معارقي الثوار. وواشنطن التي رحبت بالقرار السوفيتي مباشرة سوف تغير عن حقيقة موقفها المؤيد هذا عندما تستطع من المفاوضات الباكستاني أن يستجيب أكثر من طلبات الحكومة الأفغانية، وأولها وسيط الحدود بين البلدين بما يسهل عودة الحياة المدنية وإيقاف نزوان الممارك هنا وهناك.

وإذا حالت الظروف دون قيام الاتحاد بين الأردن وسوريا، فهذه الأخيرة قد تقوم بالخطوة الأخرى، عملية عسكرية لتحرير الأراضي السورية المحتلة. والواقع أنه لا يمكن للسوريين ألا أن يفعلوا شيئا لمواجهة احتمالات يبدو واضحا، في نظر الكثيرين، أنها قد لا تكون لصالحهم. ولكن هل يجازف السوريون في هذه الظروف الحساسة وهم الذين تعرف عنهم براعتهم الكبيرة في الحسابات الدقيقة؟

وإذا وقت المراقبة، ولا بد من شحنة ما تحت الحصار لاستكشاف ما يجري وراء الكواليس الأميركية والسوفيتية بانتظار قمة موسكو، ولكن عندما يتوصل العلاقات إلى حل لمشكلة الأفغانية، فإن على الشرق الأوسط أن ينتظر دوره.

السوريون بين الاتحاد مع الأردن والحرب مع إسرائيل. الخياران الصعبان، فهل يكون الخيار الثالث هو اندفاع دمشق نحو توثيق علاقاتها أكثر فائتكم مع طهران؟

لعله الخيار الأكثر صعوبة، والسوريون يفضلون «خريطة» المشاريع التي تأتيهم بواسطة الحقائق الدبلوماسية بطريقهم الخاصة، فالإسرائيليون الذين يشاهدون العالم يقف ضدهم يزدادون تصلبا فيما تتسع الانتفاضة. وهذا يعني أن الواقع الذي على الأرض لا بد أن يعرق الواقع الذي في الوجود، وإذا كان الإسرائيليون عاجزين عن استخدام قنابلهم الذرية لمواجهة الحجارة، فمن يكون بإمكان الصواريخ العابرة للقارات أن تعرض حلولا جاهزة على المنطقة.

ولكن هل من الضروري استخدام مثل هذه الصواريخ لفرض الحلول؟ الجواب عندكم....

ويعتقد هذا الدبلوماسي أن بإمكان الملك حسين والرئيس حافظ الأسد القيام بخطوة مدوية: إعلان الاتحاد بين البلدين، والواقع كما يقول الدبلوماسي أن هذا الموضوع أثير سريما خلال اللقاء الأخير بين الملك الأردني والرئيس السوري، وأن كان الرجلان يعرفان أنهما خاضا تجربة واحدة على الأقل في هذا الاتجاه، لكن الحساسيات كانت تتجهز سريما وإن قيل أن الضغوط الخارجية هي التي كانت وراء الفشل.

الظروف تبدو الآن دقيقة جدا أن بالنسبة إلى دمشق أو بالنسبة إلى عمان، والعاصمتان ليستا أمام الخيار المحلي، بل أنهما تبدوان داخل الحصار الفعلي، ولا بد من أي فترة في أي اتجاه حتى لا تطبق المظلة الدولية عليهما.

ويقول الدبلوماسي أن الحساسيات السورية بضرورة قيام الاتحاد مع الأردن لم يعد خافيا على أحد، كما أن الملك حسين قد يجد أنه من الأفضل أن يكون اتحاده مع سوريا.

ولكن لا بد من الحوف في هذه المرحلة الفاصلة، فاية «قفزة» من هذا النوع تعتبر انتهاكا للوفاء الأميركي - السوفيتي، ومثل هذا الانتهاك قد يواجه بحدده، ومن المستحسن في هذه الحال، وضع الاقتعة الواضحة على الوجوه بانتظار القبلية المشتركة، بعبارة أخرى، أن السياسة المثلى في الوقت الحاضر هي تلك السياسة التي تقوم على امتصاص الضربة الأولى، ولكن ما هي الضمانة بأن تكون الضربة الأولى هي الضربة القاضية.

ومع ذلك فإن خطوة سورية - أردنية مشتركة تبقى متوقعة رغم الحساسيات ورغم الارتباكات ورغم التباين في وجهات

التي لا شك أن السوريين يشعرون الآن أنهم داخل الحصار، أو على الأقل يشعرون بأنهم في موقف صعب. وهذا الشعور قد يكون له تأثيرات خطيرة على الموقف في الشرق الأوسط بأكمله.

في دمشق، هناك حذر واضح من الحلول الدولية، وحتى بالنسبة إلى المؤتمر الدولي المقترح بشأن تسوية أزمة الشرق الأوسط فإن السوريين الذين يصرون على امتداد مثل هذا المؤتمر كانوا يعتقدون أن مشاركة سوفيتية لا بد من أن تؤدي إلى الحد من الضغط الأميركي في اتجاه معين. ومع ذلك فقد كان هناك حذر سوري من تواجد المصالح في غرفة واحدة، لكن تواجد المصالح مما أفضل من استئثار أحدهما بالفرفة. أما الآن وأن هناك اتجاها إلى الاعتراف المتبادل بالمصالح، فإن الأمور كثيرة ستنتشر.

لا شك أن السوريين يشعرون الآن أنهم داخل الحصار، أو على الأقل يشعرون بأنهم في موقف صعب. وهذا الشعور قد يكون له تأثيرات خطيرة على الموقف في الشرق الأوسط بأكمله.

ريتشارد مورفي جاء إلى دمشق كما لو أنه يريد أن يحفظ ثمار التوتر السوري - السوفيتي، وكلمة «توتر» هنا قد تكون أكثر واقعية من أي كلمة أخرى، لكنه فوجيء بالرئيس حافظ الأسد والمسؤولين الذي التقاهم وقد ازدادوا تشددا، خصوصا فيما يتعلق بتسوية أزمة الشرق الأوسط.

المبعوث الأميركي أشاد بالقرار الذي لعبته سوريا للحد من اندفاع الصراع في الخليج إلى حدود تصعب أن لا تكن تستحيل السيطرة عليها، وهو تعني على الرئيس حافظ الأسد أن يوالي مساعيه لدى طهران من أجل وضع حد للحرب. لكن المصالح الدبلوماسية في دمشق تقول أن الرئيس السوري كان صريحا للغاية وهو يتفهم حول هذه المسألة، مشيرا إلى الدور المزيج

## شاعر فيتنامي يكتب عن أطفال الحجاز

## تعيدون للرئيس.. قميصها الفلسطيني

انتعظون روحي الحجازة الناز،  
لأن القمر عندما يغطي الحقول.  
أحمل جرحي من أجلكم...  
أضعه في خزانتي العتيقة،  
حقا، إن بندقيتي العتيقة  
لم تعد تصلح...  
لكن روحي العتيقة  
تصلح لتكون معكم!  
لربح تاتيني بأخباركم  
أسألها...  
الطوبى تاتيني بدموعكم

تكتبون في الوقت، للوقت:  
هل وصلت فلسطين اليكم؟  
رائحة الجبال في حجاركم...  
أعطوني حجاركم...  
وخذوا نيمي...  
أن روحي العتيقة تصلح للحجازة،  
للحجازة،  
للحجازة...  
للحجازة...

أن الفلاحة العجوز تبني حلالها  
كما لو أنها تبني أولادها  
هل من يحمل هذا القلب اليكم...  
طابع بريدي على هذا القلب: فلسطين  
الفلاحة العجوز تبني حلالها  
كما لو أنها تبني أولادها  
كما تقول لكم...  
أساوري صنعت من حجازة  
هل تزيرون حجازة أضافية؟  
تملكون الكثير...  
تعيرون النهر...  
تعيدون للربح قميصها الفلسطيني

الحجازة  
الحجازة  
الحجازة  
لقد فتحت أبواب الأرض  
جئت الريح على ركبتيها  
من أجلكم...  
قالت الغاية أن جسدها  
يحترق من أجلكم...  
أقول أنا:  
هل تصلح روحي  
العتيقة لتكون معكم؟  
كثير من الوقت قتل في تلك الضواء

أصبح بدموعكم دموعي  
ليس بيننا سوى الوقت،  
وسوى أسيا،  
وسوى القلب  
تحملة الأنهار إلى غرفة في البحر  
كتب عليها كل اللغات: فلسطين!  
□□□  
كانت أمني تضع يدها على البرق  
تقول لنا أننا نعيش مرتين  
نموت مرة واحدة...  
وكانت أمني الأرض...  
هل حقا أن لكم أخوة  
اسمهم: الحجازة...



**من أوطانهم ولم يجدوا وطنًا جديدًا**





## نيويورك.. تأخذك.. وتأخذك

# أين تضع رأسك يا سيدي الكرسي الأعرج؟!



كيم ايل سونغ

تشرشل

بريجيت بارو

ناتسي ريفان

انه جندي كان يقاتل في فيتنام، ثم أصبح ممثلا مسرحيا في نيويورك، وبعد ذلك يدعو زميله الروسي الى تناول فنجان من القهوة: «هل تريد شيئا من الحجابة الأفغانية في الفنجان؟».

جورج واشنطن يظهر على الخشبية: «أه، اك تستخدم الكرسي المتحرك يا سيدي الرئيس، لقد حسبك فرانكلين روزفلت». ويجيب السيد واشنطن بندق: «هل شاهدتني استخدم العكاز ايها الاحمق؟». بعد حين تعرف ان أوروبا تركت رأسها في القرم (مؤتمر يالطا). عكاز للرئيس، ولكن ديفول يحمل بريجيت بارو بين يديه: «من قال ان السيدة جان دارك قد احترقت. وعندما تظهر بريجيت كما خلفتها الحرب العالمية الثالثة بيدي ونستون تشرشل استعدادا للمقايسة: «ايها الجنرال ما كوك بجزر الهند الشرقية؟». ثم يبين بعد ذلك ان كيم ايل سونغ يرشي التاريخ بالنباتات، عينا يحاول التاريخ ان يكون له قلب...

...والقاع في نيويورك فلسفته: «التكنولوجيا تعمل في اتجاهين»، ثمة من وصل الى القمر، وثمة من وصل الى مستوطنات الزبالة، لكن القمر سيحول يوما ما، واذا ما ظلت التكنولوجيا على ايقاعها الحالي الى مستوطنات للنفائات، لن يكون هناك عطر يحمل اسم «وردة القمر»، ولن يتلاشى الشعراء في الجداول الآتية من القمر، والتكنولوجيا يجب ان تدمر كل شيء له علاقة بالفن.

كيف يفرض سكان القاع في نيويورك: «تناولت عشاء رائعا من الكرتون»، وصاحبنا يتذكر بان يدي امه صنعتنا من خشب ايضا، «لا تزال آثارها واضحة على ظهري، وكانت واضحة ايضا على ظهر ابي». هؤلاء يملكون حق الانتخاب، انهم مواطنو الليل، ثم يتنادون الى اقامة جمهورية خاصة بهم. الحدود تمتد من المساء شمالا وحتى الصباح جنوبا، اما العاصمة فهي «منتصف الليل». ولكن ما هي مواصفات الرئيس؟ بطن فارغ وأسنان مهتركة، وزجاجة ويسكي سقطت فيها ذبابة، لا تسالوا عن الدستور، فالنصوص في الوجود: اياكم ان تقتربوا من الثريات حتى لا تحترقوا، لا أحد يقترب: «ان علاقتنا وثيقة جدا مع الجردان، ثم ما كوكلم لو انتخبنا جردا ثانيا للرئيس؟». الاقتراح يحظى بموافقة الاكثية، وعندما تصفق الجماهير يملا الشخير ارجاء الاقية، افضل الشعوب هي التي تقط في نوم عميق. عاشت اميركا.. متفقون، لصوص، جنود قدامى، نساء جميلات، فنانون يضيئون في نيويورك، ثمة رسام يقف الى جوار السيد امير سويت: «هل حق ان الناس هنا ثبوت عموديا؟». يحاول ان يرسم، شاهد نملة تمشي على القماش، عينا يحاول ان يطردوا، كان للنملة وجه يشبه وجه وليم فوكسور او غريتا غاربو. لا أحد يستطيع ان يكون ممثلا تكون الحجابة...

نيويورك... عاصمة القرن الحادي والعشرين «اين تضع رأسك يا سيدي؟» هذا سؤال طرحه مجلة اديبة على كاتب شاب يدعى ماك تشارلسون: «في صندوق القمامة يا سيدي»، ثم يتوجه الى صندوق القمامة ويأتي بكومة من الورق: «من الأفضل ان تكتب للقرود». لكنها لا تتأخر؟ «قد تحاول ذلك، اما الكائن البشري فلم يعد أكثر من محاولة هزلة». هذه المدينة تنتظرن. حسنا، هل الفيتيم رؤوسكم في صناديق القمامة؟ حدث هذا منذ وقت بعيد... ن.ب.

ها ان مجتمعا من الكلاب قد ولد في هذه اللحظة. انها اميركا. لكن ايليا فينجرزالد تصرخ: «أخاف على قلبي الا يعود لك». لا ياس يا سيدي، اننا نستعير عن القلب الجميل بالحجب على طريقة رجال البورصة. انهم يجلسون على الكراسي المقوية. هل تفهمون العصر جيدا؟

تأخذك نيويورك وتأخذك: «غدا افتح مطعما صغيرا لبيع الهمبرغر في موسكو». المسألة تتطلب بعض الجهد: «عزيزي الرئيس ريفان. لقد علمت بانكم ستلتقون ميخائيل غورباتشيف في الصيف المقبل، فارجو ان تثيروا معه مسألة الترخيص لي بفتح مكان لبيع الهمبرغر في الساحة الحمراء».

التاريخ يقدم اللحوم الباردة، والرجل يجلس في المقهى النيويوركي ويتحدث عن مشروعه الفلسفي: «لا يتغير الروس الا اذا تغير جهازهم الهضمي. ليس صحيحا ان كارل ماركس دخل الى العقل أولا، الواقع انه دخل الى المعدة، قال للروس ان يطولهم ستمتية فامتلأوا بالماركسية».

التغيير يحتاج الى تنظيف المعدة من كل البقايا الماركسية، وعندما يقبل الروس على الهمبرغر يستمكنون من ردم الفجوة التكنولوجية، ولا شك ان لحم الخيول اطيب مذاقا من لحم الدببة. «في بطني يا سيدي بعض من الاوجاع الاسيوية».

لكن اللعبة المسرحية لا بد من ان تكتمل. المغنية او الراقصة او اي شيء اخر له علاقة بجثة، وكانت ساخنة قبل خمس سنوات على الأقل، تأخذ شكل ذبابة.

ثم خلال المؤتمر الصحفي تقط ذبابة على انف الرئيس رونالد ريفان. القاعة ليست معقدة تعقيدا وعلى مدة سبع سنوات كاملة ان الولايات المتحدة معقدة كلها ضد الصواريخ السوفيتية العابرة للمقاربات؟. ها ان ذبابة تظهر على شاشة الرادار. ولكن هل بإمكان رجال الشرطة ان يستخدموا الهراوات لارغامها على مغادرة انف الرئيس ريفان؟ تصحك الزنجية: «لعل الذبابة تعمل مستشارة لدى الرئيس». كل السخرية موجهة الى المستشارين الذين اقترح احدهم اقامة مزرعة للكلاب في البيت الابيض. لماذا؟ لان التجارب العلمية اثبتت ان الكلاب هم افضل عنصر في «مبادرة الدفاع الاستراتيجي». وحدهم الذين لا يخطئون عندما يستمعون ديبب اقدام غريبة.

لماذا لا يتم تعميم الظاهرة، فتقوم الكلاب بالدفاع عن الولايات المتحدة؟ الزنجية تقول على المسرح، وقد اخذت شكل غابة احترق معظم اجزائها: «ولكن، أسسا كليا؟». ثم يعلو المواء من مكبرات الصوت التي تناثرت في ارجاء القاعة. يبدأ الجمهور بالمواء.

يفضل، في نهاية المطاف، ان يداعب اشارة المرور: «هل اقرب أحد منكم من السيد رونالد ريفان؟». اذا لم تقتربوا فخذوا هذا السر: «ان السيد ريفان يطلي جسمه كله بمادة تثبت عطريا لذيذات معينة تؤدي الى خلخلة الذين يتواجدون على مقربة منه». المشكلة ان تلك الذبابتان اثبتت نتيجة عكسية تماما... ولكن هل امرأة تقف على الخشبية، خريطة معقدة، لا تستطيع ان تذهب بعيدا في التفاصيل، لكن رساما بارعا نجح في تضليل المشاهدين: القم... اليد... وهكذا دواليك مرة اخرى، يترشح المشاهدون تأخذ ايديهم شكل المكتسة الكهرائية التي ترزق لبعض الوقت ثم تتعطل بسبب بعض القبار الخشن. كلهم هناك يشبهون الغبار الخشن، ثم يأتي عامل التنظيفات، ينظف جيوبهم ثم ينظف القاعة. الاف في نيويورك يتفقدون عيونهم دون ان يعرفوا كيف تم نقلهم الى الارصفة: ما ريجوانا، تكنولوجيا، ثم تظهر امرأة زنجية على الخشبية، تطلب استئجار قنبلة ذرية لمدة خمس ثوان فقط، لماذا؟ لكي تتنم من زوجها الذي ضربها في صبيحة ذلك اليوم.

فجأة يأتي رجال الشرطة ويتقنون اليها خيرا: «لقد مات زوجك يا سيدي، لك احضرت معك انه الى الملهي ولم يستطع ان يبقى طويلا من دون انف». الزنجية لا تبالي: «لم يقدم لي سوى اولئك الاولاد الذين اتهم الذباب الاجزاء الامامية من وجوههم».

لا تصحك نيويورك وهي تسمع شاعرا شابا يدعى باتريك جونز يتنقل بين صالات السينما والمطاعم واحيانا بين المستشفيات وهو ينثر تركيباته اللغوية على الناس.

باتريك أصبح له اسم آخر «الكرسي الطائر» ثم اكتشف ان بالامكان العثور على اسم اكثر اثارا للشاعر «الكرسي الاعرج». يرفع إحدى رجله وهو يقرأ الشعر. لا أحد يعرف لماذا، وهو لا يعرف لماذا على كل حال: «رجلي ترتفع من دون ان يكون لها موقف مسبق من العالم. قد ترتفع مع صوتي لتتشكل تلك العلاقة الأوركستراوية الخلاقة. هل تصدقون انني عندما سمعت بتهوون شعرت بان الرجل كان اصما؟ لم يسبق لي ان قرأت او سمعت عن ذلك من قبل، لكن سنفوتياته لا تصلح ابدا للذنان. بعضهم يفضل استخدامها لدى مزج الضفادع بالنبيذ.

ولا تصحك نيويورك. الرجاء ان تتجولوا ليلا، وبعد الليل، في حقول الماريجوانا: وجوه تشبه الزجاجة الذي تعرض للحجارة. ثم يقف احدهم ويقدم لك نفسه: «انا السيد رونالد ريفان لكنني نسيت قصيمي في حقيبة ميخائيل غورباتشيف، هل تريد صاروخا؟». اياك ان تصحك في هذه الحال يجب ان تختلف على المواصفات. واحد الجالس بين يدي اكتابه: «اذا ضرب السوق المدينة بالقتال الذرية بعد ظهر هذا اليوم فسكون هناك عذر واضح اقدمه غدا لطبيب الانسان».

ليس صحيحا ايدا، وكما يقول اميركي اخر يدعى جيمس شوالتر، ان سكان الطبقات العليا في ناطحات السحاب يلعبون البوكر مع الملائكة او يستعملون النجوم في صناعة البيتزا: «كلما ارتفع الكائن البشري، ويواسطة المصاعد الكهربائية شعر بانه ذلك القرد الذي يرمي بجوز الهند من اعالي الاشجار الكائن البشري يرمي براسه، وثمة سلال كثيرة تلتقط الرؤوس ثم تضعها بين ايدي الفلاسفة الذين لم يهودوا يستخدمون اللغة لتسويق نظرياتهم. من الأفضل ان توضع مع النظرية في علبه من التلك، ومع قليل من الصلصلة، ثم تقدم في المطاعم الشعبية.

يقهقون في نيويورك: «كم كان بهذا رائعا»، وهم يقولون ذلك في وجه الكاردينال كوك: «يا صاحب، النياقة لماذا لا تريد الاعتراف بان عقولنا تغيرت؟». وثمة كاهن كاثوليكي خلق الثياب الكهنوتية وانتقل الى... الدنيا: «كك القديم كانت العربة بحاجة الى الحمار ليجرها، لا اعتقد ان الكوك الفضائي لا يزال بحاجة الى الحمار. ببساطة اخرى، لم يعد الانسان حمارا، ولكن كيف يصبح الانسان انسانا؟

يلع النيويوركي وقاره: «هل تملكون في افواهكم احتياطا مناسبيا من اللعاب كي تبصقوا على تمثال الحرية؟». يقول ذلك ممثل هزلي يرفض ان يقف على الخشبية الا بشكل غريب، وهو يدي اسفه الى الفرنسيين «الذين اهدوا التمثال لم يصنعوه من السكر. كانت فرصة لنا وللذباب للتمتع بذلك القالب الشهية». لكن المشكلة لم تعد صعبة، فالقراء ياكلون التلك في اميركا، ثم يأتي الذباب وياكل القراء. ها ان معاداة ديالكتيكية قادمة قد تشككت.

مرة اخرى... التهققات: «اليهود يعانون من عقد عاطفية، ولهذا يخرجون بتلك الافكار الغريبة: ماركس، فرويد وآخرون». ولا نستطيع ان نقل اكثر من هذا، لكن عالم القاع في نيويورك يبدو وكأنه العالم عندما لا يردى الثياب الكهنوتية... لكن المغني احدهم يؤدي أغنية عن السيدة ناسي: لكن المغني

## رغبات صارخة.. لا تموت

# لا أحد يسأل المطر عن سر التحرر من الغيم المعتم

ومعاول للمهد والقمع في الداخل... تحت ثمر عدو مقتصب.. ولا من معين.. لا من سلاح.. سوى رغبات وشائج صارخة، ترتبط بالارض، ولا تموت.. لا تقا تستيقظ لتثور وتثور.. فيأتي خارج الارض، ليطفئ اللظى.. يصب الماء البارد.. والباء الساخن.. فيصمتها.. الماء.. الساخن... البارد... الساخن... البارد... الساخن... أع.. أه.. ان الجلد يتسلخ.. تصرخ.. يمتلى الفراغ.. بالصراخ.

يتأخر اهل البيت اليها.. يحيطون بها.. فتهدأ.. تستنشق ملامحهم.

حزن مضفور بالتماسك والاصرار، يسبقهم اليها، يشوبه نوع من القلق على حبات القلب الجريحة - والعنيدة في وجه العاصمة.

وتعي في الملامح المحيطة، استشهاده الشقيق.

□□□

(٤) لا احد يسأل المطر عن سر تحرر من الغيم المعتم... ارتكت فجأة انها قد تحررت من الصدا.. من الحديد المشك وجدران القبيلة.. الممتدة على طول المسافة الاجتماعية والسياسية والجغرافية.

ادركت ان القيد الوحيد، هو، انتمائها للوطن... جلست في فراشها، لا تحدث احدا.. سوى ذلك الذي لا يرى الا في لحظات العزلة والوصت.

وانتظرت.. انتظرت طويلا.. حتى خلال البيت تماما، لقد ذهبوا لرفة الشهيد.

وقفت.. تطامت هاتهما الى الاعلى.. شحرت بظنها المدود على الحائط، علقا يخرق السقف، يصل السماء.

التجهت الى السطح.. ثم الى الارض ثم الى السطح.. الى الارض.. الى السطح... ونقلت كل ما استطاعته من اغصان جافة وامشاب.. وثلاثة احجار كبيرة.

اشعلت الموقف تحت قدر الزيت.. ألهت النار حتى غلى الزيت.. ووقفت تنظر الى الشارع.. وتنتظر.. اليات عسكرية وجنود..

الصهاينة.. هكذا همست، ثم ابتلعت صوتها.

اتخذت وضعا مريحا.. وأومات بنجح ظاهر.. من بعيد.. الى الجندي الاسرائيلي المكتئ على سيارة (الجيب). اقترب.. اقترب، حتى صار تحت مستوى حافة السطح.

أخذت نفسا عميقا.. وبكل قوتها، حملت القدر الساخن جدا، ودلقت عليه.

ولم تتفقد تنبهها.. عندما رأت جنديا اخر يركض باتجاه منزلها.

قفزات سريعة.. واصبحت وراء (درفتي الباب). واحد.. ثم آخر.. وانساب النصل المخيا تحت ثنيات ثوبها الطويل، ليخترق لبعهما حتى العظم.

وعندما وصل الرابع.. كان الخنجر يقطر دما.. كانت اليد، قد أصبحت اقوى.

كان الخنجر قد أصبح اقوى.. فاخترق نضله حافة الصدر، ليصل مباشرة الى (الكبد).

انزعزت (الكبد) من مكانه.. شزعت الابواب، خرجت غير أهبة لتراكم الجند الاسرائيليين.. من كل صوب.. ثمة كلاب تموي.. ركضت الى الكلاب.. لحق بها الجنود.. اسرعت الى الكلاب.. واجهتها.. ومرت (الكبد) الاسود.. اطعمته للكلاب.

بينما احاطها الاعداء كالسوار.. احاطوها كالسوار.. احسنت ان الافي الايدي تمزق جسدنا.. رأت الاف النجوم تلتحم في السماء.. ثم.. لم تعد تمي شيئا.. وكان ثمة عصفور ينني، كابة عصر مضى.. ويومئ بفرح، الى عصر ات.

ليلي السايح

الاجتماعية... لماذا؟

لأنها فتاة

كل الاشياء تقودها الى الحياة.

بمعناها الذي يشمل، الوطن والنضال، ومؤنات، وتطلعات النفس البشرية، والانسانية.

لكنها كانت.. هذه التي يجب ان تقبع او تقيم.. وراء سياج الخنز والحريم.. وتقاليده القبيحة.

وعندما كانت تحاول ان تجد كوة، لتسلل الى الفضاء، تشبك اذيال ثوبها (الطويل) بالحديد المشوك المسكون بالتخلف، هذا في ناحية.

اما في الناحية الاخرى: تجد احياطات سياسية، وانسلاخات عن الارض.. وهجرات بعدد السنين.. معاول للهدم والقمع، تأتي من الخارج.

تنجس نمشتها لهذا الكم المتراكم من الصدا.. تحاول التخلص منه، بكل مخترعات النسيل والتنظيف المصرية. عينا.

فتلجأ الى طرق تنظيف انجع: تحاسب النفس.. تحاسب العمر.. ويبدء شديد.

فينجلي الصدا.. وتتضح الرؤية.. يتطابق داخلها مع احياءات الخارج.. وتصل الى يقين.. لا الى الرج أو الفراغ.

وتصبح الحقائق.. مبررات ملموسة ملك بيدها.. هذا الصدا، لم يكن فيها.. بل بكل ما هو حولها.. ليبلغها من كل الجهات.

حين تطل على طفولة الاشياء تجد نفسها معزولة عن العواصف، السياسية - الوطنية

يتداخل الحوان.. الا انها لا تسمع شيئا.. لا تشعر بشيء.. سوى اليقين بان شقيقها بالمستشفى.. هل هو حي؟ هل هو ميت؟ لا تدري..!

تحاول النهوض.. فتقفل.. عيناها تتركزن على نقطة صلبة في السقف.. تتشابه بندقية عتيقة، مهمة منذ زمن.. تتشابه رغبة صلبة في الجانب الاقصى من داخلها.

تتلاحم مع حكايات الطفولة. بعيدا عن الغر والشمس حينما التقي، عنقا نضاليا منذ بدايات النهوض.

استشهاده عمها في انتفاضة قديمة لعام ١٩٣٦، واضراب الستة أشهر.. الانتفاضات المتتالية المجهمة على اعتاب الغباء والتخالف.. الاحباطات.. الانتكاسات.. المذابح.. الاجتياحات.. المؤتمرات.. والمؤامرات.. و...و...و...



انتفاضة الارض المحتلة.. ترتبط بالارض ولا تموت

(١) انسانية ملحمية تنصّب امام عينينا.. تحاكمنا وعينا.. عينا توقفتها ألوان التنكيل واحكام الموت □□□

(٢) حاولنا مرارا التعبير عن الألم المتولد في باطن الارض.. في تسع الاشجار.. وكانت طرقنا الى التعبير تبرز المسافة بين الشيء السطحي المرئي.. وبين الذي لا يرى الا في الشفافية والاختلاص.. في النضال الصارخ المطالب بعودة العصفائر الى العش الجريح، الصابر.. المنتظر في اعلى المآثرات.

اكان الذهاب الى ملاتن الطفولة تمويضا عن بطاكتنا الفكرية.. وكسلنا في ابتداء فئات تخص شبابنا.. والكهولة؟

اكان ان تشاء رغبة مقصورة لدينا، للبحث عن السبب التوضيحي لجحودنا؟

فاجهتنا الى ابرواء حاجتنا واشوقنا، بدماء شهداء يعثقون الموت، ميذا لتحقيق الحياة.

هزائم.. هزائم.. مرث علينا، فسينا الى التغلب على الخيبات المتتالية.. بلجونا الى مزيد من الانشقاق.. الى تجسيد البعد، جد الحق.. المنس على طبقات المسافات.. وغرقنا.. غرقنا.. في مستنقعات الغرب.. والشرق فمقتا الفساد.

بعيدا عن اشتعال الشمس، للغمر يكون في الظل والارطوبة.. عادة.. ولهوا بالديدان.. وشقائق النعمان.. والذين الاصفر.. الرمادي، اللامع، الختبري في شروق مشاركتنا.. وهربنا.. هربنا من الحاضر.. هربنا من الماضي.. هربنا.. هربنا من المستقبل.. من الان.. من المسافات الزمنية.. كانوا.. كتب.. ذكريات.. ومضخ خيال.. لا يتجسد الا في النوم.. على اسرة الرشيد.. والتخدير.. والعودة المقروضة المنتشرة في كل مكان.. ونسيتنا.. لا وطن الطفولة فحسب، بل وطن الانسانية.. وطن الشمس، القائد وحده على موج قدارتنا.. القادر على اختراق ضبابيتنا.. القادر على ان يثقلنا الى اشارة امل يتجدد.. الى صورة تنظيمية انشائية.. لا تخضع - ابدا - للتنازلات.

□□□

(٣) أحاطتها الصور المتاخلة، أطبقت عليها.. إخراجات إير تطل من فراشها.. تنفوس في جلنها.. تلسها..

هي، لا تستطيع التفرج، لحظة واحدة، من صورة العبارة التي زلزلت على رأس شقيقها.. على لحمه.. عظامه.. وحولته الى كتلة دامية.

منهكة هي.. فالصبح كان مليئا بالركض.. يداها المشتقة، من الحجارة، والبحت عن الحجارة، ورميها.. تنز.. نيزر الشوق في احاسيس عاشقة.

تذكر.. ان صرخة كاسليف برزت فجأة، من حنجرتها.. (خارج الادارة) تصرخ (اخويا.. اخويا). يدها، شمرت كأن شيئا ما كالصخرة سقط فوق هامتها.. ولم تعد تمي شيئا.

كان الوقت ظهرا، وهما في المنة الخفية تتسلل عبر النافذة، تم غرقها.. السقف.. الفراغ.. والجدران.. تصني الى الفراغ.. فتتألهج الاصوات.

نواح.. وزغاريده.. وضجيج في الشارع مختلط مع كل شيء.. هذا صوت الوالدة: اريد ان اراه.. دعوني اذهب الى المستشفى..

وهذا صوت الوالد: انتظري حتى الصباح.. فلن يسبحوا لنا بالبحول الآن.



# .. ويطلع النوار من جديده !

والحذاء...  
يداعب الحاف...  
وسيف خالد.. يلوح من بعيد...  
يحملة شهيد...  
يطارد المحقل لا يخاف...  
وعزمه شديد...  
وراية يرتفعها...  
قد كتبت حروفها...  
شهيدكم.. (رفيق عساف) قد عاد من جديد...  
قد عاد كالعاصار...  
الى ربي عزون...  
يمائق الكيرون (والدحون)  
ييمت الانتفاض من جديد...  
محمد علي عتوم

سلاحه الاحجار والهتاف...  
سلاحه الحذاء...  
يكفه المقلع...  
رصاصه.. تأتيه من بعيد.. يسقط قرب الدار.. في  
الفناء...  
في ساحة خضراء  
وتشرب الارض.. عصاره.. الوريد...  
يخيم الصمت.. ترزغ النساء...  
ويكرز الحدا من جديد...  
■ ■ ■  
ويزر النوار.. باسم في الدار  
في الفناء في الاطراف.. من جديد...  
يمائق الكيرون والصنفاص...  
وتصحو أمه في الليل.. على سهيل الخيل

لكي نزيد.. في الرصيد...  
تتاجر بالاسهم.. بالحديد...  
بالارض بالمعبد...  
بكل شيء يشتري...  
يداع من جديد.. بمكسب اكيد...  
حتى نرى رصيدنا يزيد...  
ولا نعي باننا.. مطاردون كالجراد.. بالريح  
بالسموم.. بكل قاتل جديد...  
مستعمر جديد...  
■ ■ ■  
ويطلع النوار لابسا.. كوفية زرقاء...  
يمائق السماء...  
يلمع كالضياء...  
يلوح من بعيد...  
نخض على رصيدنا.. وفي اثماننا مشروع...  
مكسب جديد...

تستعرض الاخيار.. كل يوم  
نستقبل السمار.. كل ليلة  
تبحث عن مسامر جديد...  
تداعب الاوتار.. وتصرع الكؤوس...  
نحتر كل ليلة...  
تذكرنا مجد غابر تليد...  
وتفتن التنازع...  
على غناء مطرب عتيق...  
يبدن الانحار...  
يمط في اشداه...  
وفي اصداثها نعيب...  
من نوعه جديد...  
■ ■ ■  
نخض على رصيدنا.. وفي اثماننا مشروع...  
مكسب جديد...

## .. وتبقى الكويت حرة عزيزة

تستقبل الكويت الحبيبة بعد ايام قليلة اجمل الاعياد الا وهو عيدها الوطني السابع والعشرون والذي يأتي في وقت تشهد به هذه الارض تقدما واسما في كافة المجالات...  
نعم فعيد الكويت هو عيد للعرب والمسلمين في كافة انحاء المعمورة، فقد وقفت بلادي منذ استقلالها مع اخوانها واشقاؤها في سرائهم وضرائهم، فقد قدمت العون لكل محتاج وارسلت المساعدات والمعونات لكل الاشقاء في بقاع الارض ورغم صغر مساحة الكويت الا انها كبيرة في نظر جميع دول العالم لما لها من مواقف عظيمة في كافة المحافل الدولية...  
لقد ساندت الكويت بكل ثقلها الشعب الفلسطيني من اجل تحرير ارضه من المحتلين الصهاينة ووقفت الى جانب اشقاؤها في لبنان لكي يعود لبنان الى سابق عهده وانتهاء الحرب الدائرة فيه منذ ١٣ عاما، وكذلك بينت للعالم مخاطر الحرب الدائرة بين الدولتين الشقيقتين الجارتين المسلمين العراق وايران والمستمرة منذ ثمانين سنوات...  
ان الكويت تقف مع الحق دائما وتسير في طريق التقدم والرخاء منذ سطوع نجمها فقد بنت المدارس والمستشفيات والجامعات في كافة مناطقها واعطت شبابه كل العناية والاهتمام من اجل التطور ولأن الشباب هم عماد المستقبل لاي وطن...  
ان الكويت تعيش وهي تستقبل عيدها الوطني المجيد في رخاء وتقدم وبالسنوات القصيرة نشأت ثورة عمرانية ضخمة حيث العمارات الشاهقة والمناظر الجميلة والحدائق، وهكذا اثبتت الكويت بشيائها بانها قادرة على حماية نفسها من كل الطامعين والاشراار وتثبت ايضا بانها السند القوي لكل الاشقاء العرب والمسلمين في كافة انحاء المعمورة...  
الكل يحترم هذا الوطن والكل يحبه لانه يجب على كل العالم، ان الكويت محفوفة في قلب كل العرب والمسلمين لانها مع الخير دائما تسير... ويسمو الوطن ليعناق النجوم ويرفرف علمه ذو الالوان الاربعة خفاقا في سماءه، وتبقى الكويت حرة عزيزة بقاؤها وشعبها العظيم الوفي...  
بدر سعود

## .. بعيني البحر

يمضي الوقت بطيئا او سريعا ربما.. لا اشعر، تاخذ امواج البحر خاطري معها.. لا تسال.. واكثر.. واحاول ان افهم.. ولكن تبقى حيرتي كبيرة...  
بكبر البحر...  
انها الحياة.. لا استطيع ان افهمها.. لكم انا عاجزة عن فهم اسبابها.. لماذا قد يكون الانسان؟ قد تجد عدرا لسارق جائع.. او قاتل حائد.. او مخادع مريض النفس، ولكن.. عندما لا يكون الانسان جائعا ولا حائدا ولا مقعدا.. فلماذا يكون؟ لماذا يخون نفسه.. او وطنه.. او قلبه..؟  
ان تمنيت يوما افك.. فشيكون ذلك فقط لاسالك: لماذا خنت الحب؟ مع انني ادرك تماما انني حينما افك ساس كل شيء.. ولن يتحرك لساني ليسلك عن خيانتك، ادرك انني عندما افك سيهتف القلب: احبك.. احبك، مع انني اعلم انك خائن.. بعيني البحر.. بعيني حبي لك.. انت خائن...  
هدى الشحروري

## تكريسات

المكان خال  
والشمس في كبد السماء  
ونفجان قهوتك امتلا...  
وسجائر كنتظنني...  
كم تهزني رائحة تبغها  
ان له رائحة غير التي اعرفها  
اين الولاة يا قادي حتى اوقدها  
ها هي على الطاولة  
وقد جلسنا نحس القهوة ونشم هالها  
بالله اين الانشامة؟  
اني ارى الدموع قد انهمرت بلا عنها  
ووضعت رأسي على صدرك وكانت زفرة  
اهي زفرة الحب  
ام ان الالام لها آفات  
انها صعبة بالنسبة لي  
ولكني احب البوح بها

فايقة عبد الكريم

## لقاء الاحبة

دع عنك زرقاء اليمامة  
وادعو لشقراء المنامة  
تلك التي في طيفها  
ميلاد نور وانعدامه  
تلك التي في صولة  
التفكير اولوها الزعامة  
تلك التي قد جالت  
قلبي فملكها غرامه  
اخشى الحنين اذا نأت  
واخاف بالوصل الملامه  
لكنني القبي وفي  
الحالين بالصمت السلامة  
كم خف شوقا مركبي  
والندب اهداني زمامه  
والليل يخفي متعة  
محرومة بين اقتحامه  
والبدر شعشع بعدما  
عن وجهه ارضي لثامه  
والنجم سهران يغني  
فاضحا بعض هيامه  
يا طفلة الرهبان حبل  
الوصل ابلاني انصرامه  
اهلا بمراك الذي  
لاقي بوجداني احترامه  
لا تحببي عيني عن  
قلبي وانت تعي مرامه  
هيا الى تغري تعالى  
وامرحي وانهي صيامه  
علي حسين محمد

## وال

لماذا تعشق الحزن؟  
وتسبكه من الاليات انهيارا  
وتزجعه على العطرقات اشجارا  
لماذا الشوك يسكنك؟  
لماذا البؤس يفتنك؟  
وتخفي في حنايا العظم.. والنشيان  
اسراراً.. واسراراً  
لماذا الحب يا قلبي  
من الايام.. اعتماها؟  
من الالوان اسوها؟  
من الازهار.. صبارا؟  
وتجمع من ظلام الليل  
اوهاما.. والاما.. واصفارا  
وتحكم غلق شياك  
وتسند فوق ابوابك  
عن النجمات.. استارا  
وبالاحزان تلتحف

خالد البشتي

## اطفال الحجارة



لا تغفلوا ايها الرفاق...  
اما مررت ذات يوم  
بيتنا القديم في بعد  
ان تفرقوا في الصمت نعتين...  
قدمعة على مصيرنا!!  
ودمعة على الذي طوته غربة العذاب!!  
وحقوقا...  
فرما الاحجار لا تزال  
تلح مثل قلبي الحزين بالسؤال!!  
تقول طال بيتنا الغياب  
وربما شجرة الخروب  
ما اوقرت.. حزننا...  
ما اثمرت...  
قالعنا مر يا رفاق دونما لقاء  
■ ■ ■  
سمعت هذا اليوم يا احبتي  
ما فجر المينين باليكاء  
سمعت ان ارضكم سطا على نسورها الغراب  
وان بعضمك قضى  
لانكم رفعت الاصوات بالكفاح.. بالحياة  
لانكم كسرعة على فم القضا  
تريد ان تدن.. ان تحاكم الطفلة  
■ ■ ■  
يا اخوتي الاحرار  
في القفس.. في جبن في بعد  
في قلعة الاحرار رام الله...  
تجمهروا...  
حجارة البلاد بانتظاركم  
لتخطفوا  
من قبضة العدو راية انتصاركم  
انا على رجاى المدي والبعد  
معانق جراحكم  
نبدأكم...  
صراخكم...  
أعيش انتفاضة ثورية رعتنا

محمد القيسي  
عمان

## المعتصم قادم

مع دخول الانتفاضة الفلسطينية اسبوعها السادس، فقد شاهدنا في نشرة الاخبار المصورة مشهدا لمجموعة من النساء التفتن حول احداهن ويدها قميص ابيض ملطخ بالدم. قالت احدي النسوة انه قميص زوجها الذي استشهد هذا اليوم معطر بدمائه الذكية، واستطردت قائلة انها زوجته.. وهي حامل في شهرها السابع... وصمتت للحظات لتلتقط قائلة بكل اصرار: ولكنني سأحفظ بالقميص بكل بقع الدم التي تطبق حتى اذا جاءني الخاض وانجبت طفلا، فانهي ساقدمه هدية لطفلي حينما يكبر... وعندما ستسقط ببقع الدم ستكون شاهدا على ما حصل لوالده في الزمن العربي الرديء...  
وسيبش طفلي على عيبر الدماء الطاهرة رمزا لاطفال هذا الجيل معتصما عربيا جديدا.. ليتار لوالده... ليتار لكل عربي استبيح دمه على ارض فلسطين فعوا لا يل على كل ارضنا العربية...  
المعتصم القادم سيظهر القاموس من كل المستجدات اللغوية والمعانيات والجمال التي تسود اعلامنا العربي الراهن مثل تقف معكم.. نحبي صمودكم.. الانتفاضة الشجاعة... الخ... الخ من كلمات لا تسمن ولا تقني من جوع...  
المعتصم القادم سيقرب الاقوال بالافعال وسيثبت للجميع ان السلاح الاخرى الصامت كالسلاسل في اعتناقتنا، يقطعا، واذا اردنا خلاصا من هذه القيود لا بد لنا من استعمال السلاح بدءا بالحجر حتى الطائرة ضد الصهاينة الذين استباحوا الارض والعرض.. واداسوا باقدامهم النجسة كل القيم والمبادئ والاعراف الانسانية.. وفرضوا مكانها القوة المطلقة وعاملونا على اساس هذا المنطق الا وهو منطق القوة، ولن يوقفهم الا منطق هم يفهمونه جيدا ولا يقل الحديد الا الحديد...  
المعتصم قادم من نطقة كل شهيد ليترك قيد الحديد ويترك الظلمات... فطلعت اليوم، يوم حاضرا الياس ويخرجنا الى مستقبل كله بشر وعزة وكرامة محركا سلاحا اعتزاه الصدا وبكلمته الاقبال الى شاطئه تشرف شمس من جديد...  
داود محمد

## نطق الحجار

اهدوا كل الزوايا  
اكسروا كل المرايا  
واخسروا عصر الخطايا  
واحملوا الصخر سلاحا  
وابداوا عصر النضج  
وانقذوني من حصاري وغتريابي  
وايقظي القمع في ليل عذابي  
واكتنوا بالدم تاريخ العرب  
قالى ما يشرب الكفار ليمى؟  
شريف مزروق دعسان

## قالها شعب فلسطين

يا عصايت الرزيلة...  
رديديا يا شعاب...؟  
رديديا يا هضاب...؟  
والصافير تقني في الصباح الاحل...  
والروابي.. والبساتين الغليلة...  
وجبال الكرمل...  
كلها كانت ومازالت وأيم الحق لي...  
فاسمعني في نوي الريح...  
في همس الخشبية...  
صراخكم...  
ولتلمي الشمل هيا.. وارخلي...  
يا عسايت الرزيلة...  
رديديا يا شعاب...؟  
رديديا يا هضاب...؟  
والصافير تقني في الصباح الاحل...  
والروابي.. والبساتين الغليلة...  
وجبال الكرمل...  
كلها كانت ومازالت وأيم الحق لي...  
فاسمعني في نوي الريح...  
في همس الخشبية...  
صراخكم...  
ولتلمي الشمل هيا.. وارخلي...  
يا عسايت الرزيلة...  
رديديا يا شعاب...؟  
رديديا يا هضاب...؟  
والصافير تقني في الصباح الاحل...  
والروابي.. والبساتين الغليلة...  
وجبال الكرمل...  
كلها كانت ومازالت وأيم الحق لي...  
فاسمعني في نوي الريح...  
في همس الخشبية...  
صراخكم...  
ولتلمي الشمل هيا.. وارخلي...

## افراتهم.. بيت لحم

تتحدى كل سفاح وجائر...  
قالبهمي يا دياجر...  
ها هو الفجر مطل بالشياء  
عبر آفاق بلادي.. والقضاء  
قالها شعب فلسطين قويا في اباء:  
هذه القنس الحبيبة...  
والجراحات الرطبية...  
والبراكين الغصوبة...  
هذه الشيطان والارض الخصيبة...  
كلها كانت وما زالت وأيم الحق لي...  
فارخلي يا عصبة الحق رحلي...  
ان اقدام الجماهير رهيبة!!  
حسن خليل حسين  
الطائف

بشرى مولد نبي بني اسرائيل هذه الليلة في ماواكم في مدينتكم هذه، مدينة داود، مدينة بيت الخبز، وقد اسمته امه عيسى بامر الله القدير...  
وبمولد عيسى بن مريم عليه السلام في مدينة بيت لحم، أصبحت المدينة مدينة الانبياء. مدينة داود وعيسى عليهما السلام. ولديته بيت لحم اهنية عظيمة حيث احتضنت روابيها عيسى عليه السلام كما احتضنت من قبله نبي الله داود. واقامت فيها اقدم كنيسة مسيحية مكان الماوي الذي ولد فيه عيسى وتكلم فيه في المهد، واطلق عليها اسم «كنيسة المهد»، وما زالت هذه الكنيسة حتى يومنا هذا من اهم المراكز الدينية في العالم يؤمها المسيحيون من كل حذب وصوب لاجاء ذكرى مولد عيسى عليه السلام في الخامس والعشرين من شهر ديسمبر من كل عام ولادة مناسك الحج.

وطلت مدينة بيت لحم «بيت الخبز مدينة عربية فلسطينية ولا زالت تحافظ على عربيتها وطابعها الاصلي ولم تتمكن اسرائيل بعد احتلالها عام ١٩٦٧ من تغيير معالمها التاريخية كما حاولت في اماكن اخرى...  
انها مدينة الانبياء، مسقط رأس داود بن يسي الافراتي، وكذلك مسقط رأس عيسى بن مريم وثراها يضم رقاة ام يوسف «راحيل» عليهم جميعا السلام. فاي قداسة عظيمة ائتم الله بها على هذه المدينة العربية الفلسطينية. لقد حفظها الله من دس القوم الفاسقين.

غنيمة الفليح

ومنذ اللحظة التي اقامت فيها مريم المذءاء في ذلك الماوي، وكذاك مسقط رأس عيسى بن مريم وثراها فاخذت المواشي تسمن وتعطي لبنا زيادة عن المعتاد، حيث ان الحقول والمراعي اخضرت وازداد احضارها. بقيت مريم في الماوي الى ان جاءها المخاض لتضع رسول الله لبني اسرائيل في ذلك الماوي في بيت لحم. ومنذ ذلك مولد عيسى عم السهول والروابي حول بيت لحم نور عظيم واعتقد الناس بان ذلك نهاية الدنيا. الا ان جبريل عليه السلام ظهر للراعة في مراعيهم وقال لهم «لا تخافوا فانا ملك الرب جئت لارز اليكم

كتمان واقام يسي الافراتي في مدينة بيت لحم وذلك عرف ذلك الرجل المجهول الاصل «يبيسي الافراتي» اي يسي البيتلحمي. كان ابناؤه السبعة قد انضموا الى جانيي طالوت ملك يهوذا في حربه ضد الفلسطينيين، وكان داود الابن الثاني صغير السن، فبقى مع والده يرعى اشفانه، الا انه كان يذهب الى المدينة المقدسة بين الفترة والآخرى ليحمل الطعام الى اخواته السبعة هناك. وصار في احدى المرات ان حضر مباراة بين جالوت الفلسطيني وبني اسرائيل وشاهد جالوت وهو يتحدى طالوت للمنازلة، وكان بنو اسرائيل يخشون جالوت ولم يستطيع احد منازلة جالوت وقتله سوف يزوجه ابنته. تقدم داود الافراتي وطلب من الملك طالوت ان يسمح له بمنازلة جالوت. ودهش الجميع من شجاعة الصبي. وبعد ان سمح الملك بذلك اخذ داود خمس حجارات ملس ووضع واحدا منها في مقلعه الذي تعود الرماية به على الاعنام وهو يربعاها وضرب جالوت بالحجر في جبينه، فوقع جالوت ارضا مغشى عليه، وعندها تقدم داود بسرعة واستل سيف جالوت وقتله به، واصبح بذلك مقربا الى الملك طالوت وتزوج ابنته ثم حل فيها بعد محله ملكا على مملكة يهوذا واعتبر يهوذا بالرغم من انه لم يكن من بني اسرائيل في يوم من الايام.

وارتاحت الى بيت لحم «مريم المذءاء» من مدينة تسرين «الناصر» ووضعت هناك وليدها عيسى عليه السلام. كانت مريم المذءاء مخطوبة لزواج من رجل يدعى يوسف النجار وهو من نسل داود الافراتي من



## السندرين

## الثاني



• تيوبور هرتزل

السندرين بيت - او السندرين الثاني - كتاب من تأليف الاستاذ شفيق الخليل، وقد جاء ردا على ما ظهر في الفترة الاخيرة من دراسات زعمت ان التوراة جاءت من الجزيرة العربية. وتعمل جهات مختلفة في الوقت الراهن على محاولة اثبات مثل هذه المزاعم في انحاء العالم وكأهم يريدون بهذه الدراسات ان يثبتوا ان ارض جنوب جزيرة العرب هي ارض قورانية.

وفي السندرين بيت يكشف الكاتب الكثير

من الحقائق العلمية والتاريخية المتعلقة بظهور التوراة والتلمود والكيفية التي ظهرت فيها التوراة وما اضيف اليها من اراجيف ودع وكذلك التلمود. ويثبت بصورة عملية عدم ارتباط هذه الجماعات اليهودية عبر قرون عديدة بعد وفاة موسى عليه السلام بكثير من سبعمائة سنة ويزيد بأي من يعقوب واسحق او ابراهيم الخليل عليهم جميعا السلام. بل عدم ارتباطها بمنطقة الشرق الاوسط على الاطلاق وما جاءوا به في

التوراة الا تلغيف وتزوير لم يسبق للبشرية ان عرفت مثله. كما ان هذا التزوير يشمل انتسابهم لما سمي بصورة خاطئة «للجنس السامي»، والاستاذ شفيق الخليل مختص بعلم الفيلولوجيا (علم مقارنة فقه اللغات...) وهو يكشف في السندرين بيت الكثير من الحقائق التاريخية والعلمية حول محاولات الصاق التوراة واليهود بجنوب الجزيرة العربية وغيرها من الاماكن العربية الاخرى عن طريق تزوير التاريخ والرسالات السماوية.

# توراة مسلم - من الجزيرة العربية

## مليشيا سرية في الدول العربية لتدمير الاسلام

تعرض الدين الاسلامي، وما زال لمحاولات عديدة من قبل الحركة السياسية الصهيونية وباشكال والوان مختلفة بغية افساد المفاهيم الاسلامية، وهذه الحركة المعادية للامة الاسلامية ولدينها الحنيف تعمل جاهدة دون كلل، لافساد هذا الدين وفساد معتقديه، كي يسهل لها السيطرة على باقي الديانات الاخرى دون رقيب او حسيب، والحركة الصهيونية تعلم تماما ان الاسلام هو الدين الذي يمت به محمد بن عبدالله، عليه افضل الصلوات والسلام متملا بكتاب الله الكريم «القرآن العظيم» الذي جاء بلسان عربي قريش بكتاب الله لهذه الامة وغيرها من الامم، وان هذه سيجاته وتعاليم اختار الامة العرب لحمل هذه الرسالة السماوية العظيمة وجعل القرآن امانة في عنقه الى يوم الدين. حمل هذه الامة الامة لحماية الارض من المفسدين، وقد اشار في اكثر من موضع في الكتاب الكريم ان اليهود وبني اسرائيل فساد الارض. ولا تترك لهم يد ولا يستطيع احد، او امة من الارض، الوقوف في وجه فسادهم واغبيهم الا هذه الامة بسلاحها العظيم، سلاح العقيدة الاسلامية، اخذوا يحاولون ضرب هذه العقيدة بكافة الوسائل والطرق. وسحاول في بحثنا هذا ابراز بعض الاساليب التي تتبناها الحركة الصهيونية في هذا الزمان لهدم العقيدة الاسلامية وحيث ان اساليبهم تحتاج الى مساحات واسعة من الورق، فانا سوف نكتفي ببحث بعض هذه الاساليب، رجمة بالفارسي، ونخصصها عما يجري حاليا على الساحة الاسلامية والدولية.

■ ■ ■

منذ ان اتخذ حاخامات اليهود قراهم اليهود في المؤتمر الذي عقد في الاسكندرية عام ١٩٤٠م والذي بحث اليهود على اعتناق الديانة الاسلامية والديانة المسيحية بهدف الدخول الى قلب الديانتين وافسادهما بل سبهما، منذ ذلك الوقت وهم يعملون دون كلل. وعلى اثر ذلك المؤتمر قامت طائفتان منهم في مصر باعتناق الاسلام. ومنذ عام ١٩٤٠م الى يومنا هذا يكون قد مضى على اعتناق الطائفتين اليهوديتين الاسلام حوالي اثني ومائة سنة ونصف، ولهذا يمكننا القول بان اعدائهم يبنوا وفي بلد عربي واحد فقط قد وصل الى الآن الى الملايين اذ اخذوا بنسبة الكوادر والتكاثر ونسبة الزيادة السكانية. وهؤلاء يشكلون اقل مليشيا سرية تعمل ضد الاسلام. واذا اخذنا بذلك نجد ان الطائفتين اليهوديتين تزيديان الان على ما لا يقل عن نصف مليون نسمة على اقل تقدير، يعيشون، ويواسم اسرائيل وقد تسماوا باسماء عربية ويحملون اتيان شخصية عربية خالصة. كل هذه الاعداد جنود مجتدة تعمل جليا بعد جيل من اجل هدم العقيدة الاسلامية من خلافتها. لقد دخلوا الى مؤسساتها العلمية ومراكزها الدينية، واصبحوا يشعرون لنا في امور ديننا ودياننا، ولولا رحمة الله سبحانه وتعالى سبقت علينا بحفظ القرآن الكريم من التلاعب والتزييف، لكان وضعنا مختلفا ولكننا على ما هو اسوأ مما عليه غيرنا من اصحاب الديانات الاخرى في الوقت الحاضر.

لقد حاولوا مرارا التلاعب في الكتاب الكريم ولم يفلحوا بسبب حفظه من رب العالمين سبحانه وتعالى، ولما تذكروا من عدم تمكنهم من الاساس به لجأوا الى وسائل اخرى في مقدمتها افساد العقيدة اليهودية من معتقداتها الاسلامية ومفاهيمها وتراثها الادبي والفكري، فاخذوا ينالوا الكثير من الامور التي يرفضها العقل البشري الواعي.

■ ■ ■

وبعد عودة اليهود من السبي البابلي على يد الاخمينيين الرئيس الذين غزوا الدولة الكلدانية واصلوا غزوهم الى فلسطين، اعدوا معهم اليهود الى مدينة القدس بصورة خاصة. بعدها اخذ اليهود يعملون بموجب دستورهم الجديد (التوراة) للسيطرة على بلاد كنعان، واستمروا في هذه المحاولات الى ان اسسوا لهم في فلسطين مملكتين، اسميت الاولى «مملكة يهوذا» وهي مدينة القدس، والثانية اسميت (السامرة) وهي مدينة تقع حاليا الى الشمال الغربي من مدينة نابلس الفلسطينية، وتعرف في السوق الراهن باسم «بلدة سبسطية»، ظلوا يحكمون هناك الى ان جاء الرومان الذين غزوا بلاد الشرق واحتلوا فلسطين ثم قاموا بوقت لاحق بتشريد اليهود مرة اخرى بسبب خداعهم وبعملهم الشريرة.

ولما شردهم الرومان لجأوا الى القنطرة العربية في الجزيرة العربية شمالها وشرقها وجنوبها وغربها. فاستقبلهم العرب احسن استقبال ورحبوا بهم واكرمهم اياهم اكرام. وانتقلت فئات منهم مع العرب بعد الفتوحات الاسلامية الى بلدان افريقية، ثم الى الاندلس، وعاشوا هناك مع العرب ايام عمر الازدهار العربي في الاندلس، واصبحوا بعد ذلك يعرفون بالاندلسيين «المستأرديم»، حيث ان «اسبانيا» تعرف باللغة العربية «إسبانيا» وتطلق في الوقت الراهن هذه التسمية (سفارديم) على كل اليهود الشرقيين.

واقامت طوائف عديدة منهم في بلدان المغرب العربية، وامارسوا هناك كل مفاهيمهم الدينية بحرية كاملة في ظل الحماية العثمانية الاسلامية، حيث ان التعاليم الاسلامية والعقيدة السليمة اما جاءت لرفع كرامة الانسان الى المستوى اللائق دون اكراه او ضغط او ارهاب، اذ تركت للناس حرية الاختيار فيما يتبعونه من ديانات او عبادات. ولم يكن الاسلام في يوم من الايام ولا يكون في اي وقت لاحق «دين السيف» كما يدعون يهودون حقيقة البشر الشرائع السامية الفاضلة بالخير والمجبة وحسن التواضع، وترك لهم حرية الاختيار بين العدل وبين الظلم وبين الخير والشر، وبين طريق الصواب وطريق الباطل. دين الهدى والرحمة، دين المحبة والاخاء ودين الكرامة الانسانية.

■ ■ ■

وكما اعتقدت طوائف يهودية الاسلام في مصر وغير مصر من البلاد الاسلامية، قامت طوائف اخرى باعتناق المسيحية ولذات الهدف والغاية، غاية افساد العقيدة والدين وافساد سلوك وحضارة العالم المسيحي. وقد تمكن هؤلاء بكل اسف من تغيير الكثير من المفاهيم المسيحية وتلاعبوا بالانجيل الذي جاء به عيسى عليه السلام، واحلوا محله ما يسمى بالانجيل الجديد من الكتاب المقدس على الاصح من التوراة اليهودية المدونة

في بابل العراق، لقد كانت اخر قصة لهم في محاولات تغيير المفاهيم المسيحية، قصة تبرئة اليهود من دم السيد المسيح عليه السلام، فقد جاءوا بهذه التبرئة على لسان اكبر رجالات الدين في الكنيسة المسيحية، على لسان الحبر الاعظم «غيبطة البابا» ومن قلب العاصمة الدينية العالمية للمسيحيين «الفاتيكان».

اننا نكتسب من نعرف اصلا بان السيد المسيح عليه السلام كان قد قتل او صلب كما جاء في كتابنا الكريم «القرآن» الذي يذكر عيسى بن مريم ويذكره، ولهذا لا نستطيع ان ننفي او نؤكد براءة اليهود من دم المسيح لانه لو افترضنا ان هناك مجالا للادانة او البراءة، لا بد وان نعرف بالاصل بوجود الحدث بالمقابل. وباعتبارنا لا نؤمن بوجود حدث من هذا النوع من اصله وعلى الصورة التي جاءوا بها، فانا والامر كذلك لا تختلف مع غيبة البابا في قراره المشهور بتبريتهم من دم المسيح اذا كان صدور هذا القرار على ان المسيح لم يقتل ولم يصلب، اما اذا كان قد بني على انه قتل وصلب وان الحدث وقع فعلا، وان من قتل المسيح وصلبه غير اليهود، فانا في جانب اخر من هذا القرار، ولا سيما اننا نذكر العالم المسيحي وغير المسيحي بقرار السندرين الاعلى الصادر عام ١٩٩٠م بقتل السيد المسيح عليه السلام وتعليقه على خشبة، لقد كان القرار يهوديا كهوتيا بحثا، سجله الكهان اليهود في اجتماعات وقرارات المجلس الاعلى (السندرين) في القدس، وسعوا لتفديده فعلا اننا كلمة مسلمة جامعا من العلم من رب العالمين سبحانه وتعالى بان الله اوحى لهم بصلب شخص آخر لهم فيه شبه السيد المسيح، وهو ذلك الرجل الذي وشى به ولهم على مكانه الذي احتيا فيه منهم، شبهه لهم ففعلوا ذلك الواشي بدلا من عيسى بن مريم عليه السلام. لهذا فانا نقول بان الحدث قد وقع بالفعل وفعلا قرار السندرين يقصد اعدام المسيح، فاذا كانت عبارة السندرين رعت السيد المسيح وحفظته من كرههم وفعلا الحكم في شخص اخر على انه المسيح، فان هذا لا يعفيهم مطلقا من ذلك الدم المهدور على انه دم السيد المسيح. لقد كان القصد المبيت هو لقتل المسيح.

وظلت الصهيونية طوال فترة تقارب الاثني من الستين تسعي للحصول على هذه القارة، واستعملت كافة الوسائل والضغط عن طريق نفوذها الواسع في معظم بلدان اوروبا وامريكا، وبما تمتلكه من ثروة وذبح ووسائل اخرى عديدة، واستطاعت انتزاع قرار التبرئة البابوي من اجل تحقيق عدة اهداف عميقة الابعاد في مقدمتها: اثبات صلب المسيح واثارة التساؤل حول الحدث نفسه. فاذا لم يبق اليهود بصلب المسيح، فمن ذا الذي قام بصلبه؟ علامة استفهام كبيرة تظل قائمة لدى العالم المسيحي، ولن يكون الجواب غير ان الشعوب التي كانت تعيش في تلك المنطقة هي التي صلبت المسيح وهذه مسألة قد تسر او تلهم من وجهتي نظرها: اما ان تكون الامبراطورية الرومانية، والههدف من الصاق التهمة بها هو ابراز روح العداء لروما الإيطالية الحالية التي تطمح الصهيونية بتصفين ملك عليها من نسل داوود وجعلها في المستقبل العاصمة العالمية للمملكة اليهودية المقبلة. وهذا القرار يعتبر بداية لاعلان العداء اليهودي ضد ايطاليا. اما وجهة النظر الثانية فهي الصاق التهمة بسكان البلاد وهم العرب، وبهذه الطريقة يثيرون حفيظة الشعوب المسيحية ضد هذه الامة التي احتضنتهم واحسنت اليهم على مر السنين.

ان اليهود على العصر البشري الذي جاء للفساد الارض، يرفع راية العداء لغير اليهود في كل انحاء العالم، ولائمة الاسلامية والعربية بصورة خاصة. يعملون جاهدين لضرب هذه الامة وضرب مقوماتها وقيمتها الدينية والاجتماعية والثقافية. وينبغي ان لا ننسى ان نتجامل ما تعرضت له هذه الامة بسبب دسائسهم منذ

تحدثنا فيما سبق عن تدوين التوراة والتلمود، وتناولنا بصورة موجزة بعضا من تاريخ اليهود وتاريخ الامم التي عاشت في الجزيرة العربية، ونطرقنا لمسيرتنا الى محاولة ضرورة تصحيح المفاهيم الخاطئة عبر الاثني من السنين والتي غرسها اليهود في نفوس العامة الناس عن طريق التوراة والتلمود، ونرى ان غاية لا بد من التحدث عن الاهداف اليهودية بعيدة المدى وما ترسم اليه الحركة الصهيونية من اجل السيطرة على العالم بأسره، وخلق مملكة العالم الصهيونية الواحدة،

■ ■ ■

تحدثنا فيما سبق عن تدوين التوراة والتلمود، وتناولنا بصورة موجزة بعضا من تاريخ اليهود وتاريخ الامم التي عاشت في الجزيرة العربية، ونطرقنا لمسيرتنا الى محاولة ضرورة تصحيح المفاهيم الخاطئة عبر الاثني من السنين والتي غرسها اليهود في نفوس العامة الناس عن طريق التوراة والتلمود، ونرى ان غاية لا بد من التحدث عن الاهداف اليهودية بعيدة المدى وما ترسم اليه الحركة الصهيونية من اجل السيطرة على العالم بأسره، وخلق مملكة العالم الصهيونية الواحدة،

■ ■ ■

من المبادئ الاساسية التي تقوم عليها الحركة الصهيونية ذلك المبدأ القائل «الحق يكمن في القوة» والقوة لا تظهره لا تنحصر في الصلوات او السلاح فحسب، ان اكبر قوة يملكها الانسان هي قوة (العقل البشري) بالإضافة الى القوى الاخرى مثل: الثروة والذهب والدين والنفوذ والسياسة... الخ. فاذا ما سخرت هذه القوى لخدمة اغراض اليهودية واستمرت بطريقة جيدة وسليمة، يصبح في امكانها قلب الموازين الاجتماعية للبشر كماله، والعقل البشري هو سيد هذه القوى جميعا وان عليها استمرار العقل بصورة دقيقة جدا حيث ان المسير لكافة القوي الاخرى، شريطة ان يكون في المقابل ما هو كفيلا بتدبير العقول عند غير اليهود. ان الذكاء والفطنة وحسن استعمال العقل يجب ان تكون وقفا على اليهودي دون غيره. لهذا عملوا كل ما في وسعهم لتعليم عقول اليهود فاخذوا يهتمون جدا في تعليمهم الذكاء والفطنة والحكمة عند اجيالهم بحيث يكون على رأس كل تصرف من تصرفاتهم عامل الحكمة والذكاء. وهنا تحضرني احدي الروايات المجازية عن حكمه اليهودي وعقله البير المتميز عن باقي عقول البشر

من غير اليهود كان يرد في التوراة من اضايل حول التلمود من اجل ابراز هذه النقطة بالذات اى ابراز العقيدة اليهودية الذكية نسوفا في حديثنا لما لها من اهمية في اعطاء القسارى العربي فكرة عن روايات التلمود. وما يهدفون من وراء هذه الاساليب المجازية.. كان تاجر يهودي مسافرا من مدينة القدس الى الارياض يحمل تجارتها على ظهر حماره. وقد جاءه المرض أثناء ترحاله في المناطق الجنوبية من فلسطين، فذهب الى احدى المدن هناك واقام في نزل في المدينة. ولما شعر الى صحته في تدهور مستمر، وان له امل له بالشفا استدعى صاحب النزل وقال له «اني في طريقي الى الفناء، وبعد موتي سيأتي من القدس من يطلب بتركتي، لا تسلمها له الا بعد ان يثبت لك ثلاثة اعمال حكيمه، فان فعل يكون قد استحقها، لاني سبق وان اخبرت ابني قتل رجلي عن القدس بانه اذا حضرني الموت عليه ان يثبت حكمته قبل حصوله على تركتي».

بعد ايام قلائل توفي اليهودي التاجر، ودفن حسب الطقوس اليهودية وقام صاحب النزل باعلان عن موته كي يظهر وريثه. عندما علم الابن بوفاة ابيه

اننا نجد في بلادنا في هذه الايام يروج الكثير من الجماعات الاسلامية المتعصبة لمبادئ بعيدة كل البعد عن الروح الحقيقية للاسلام. ونجد التناحر بين هذه الجماعات يأخذ طريقا وعرا في المجادلات التي لا ترجى منها اية فائدة، بل تسبب عنها روح الحقد والكراهية التي تولدت بين افراد تلك الجماعات حيث اخذت كل جماعة منها بالتشريع ومحاولة تشويه الصورة القيمة والكريمة لدينتها الاسلامي الحنيف، لهذا فان على القامنين على امور هذا الدين وعلى ولاة امور هذه الامة التدخل العاجل لوقف هذه المظاهرات والبدع التي استطاعت الصهيونية بكل دهاء ومكر ادخالها الى صفوفنا دون ان ندري او نعي.

لقد سبق بان التخطيط اليهودي الخبيث من اجل السيطرة على بلدان الشرق الاقصى ومن ثم على العالم، كان قد بدأ منذ عام ١٩٤٠م في اعماك المؤتمر اليهودي الكبير الذي عقده اخبارهم في الاسكندرية، ان ان التخطيط اليهودي لهذه الكاية كان قد ابتدا فعلا ايان فترة السبي البابلي في عهد (توخوذنصر) وتمثل ذلك التخطيط بتدوين التوراة اليهودية. تمثل في ذلك الكتاب الديني الملقب والذي اطلقوا عليه اسم «التوراة»، علما بان ما اسماه التوراة ما هو الا اكبر اذكوية عرفتها البشرية منذ الخليقة الى يومنا هذا. كما ان التلمود الذي دونوه عبر ثلاثمائة واحدى عشرة سنة، كان تفسيريا وتاكيلا بل تكتيكا لتلك الكذبة الكبرى.

لقد سبق بان التخطيط اليهودي الخبيث من اجل السيطرة على بلدان الشرق الاقصى ومن ثم على العالم، كان قد بدأ منذ عام ١٩٤٠م في اعماك المؤتمر اليهودي الكبير الذي عقده اخبارهم في الاسكندرية، ان ان التخطيط اليهودي لهذه الكاية كان قد ابتدا فعلا ايان فترة السبي البابلي في عهد (توخوذنصر) وتمثل ذلك التخطيط بتدوين التوراة اليهودية. تمثل في ذلك الكتاب الديني الملقب والذي اطلقوا عليه اسم «التوراة»، علما بان ما اسماه التوراة ما هو الا اكبر اذكوية عرفتها البشرية منذ الخليقة الى يومنا هذا. كما ان التلمود الذي دونوه عبر ثلاثمائة واحدى عشرة سنة، كان تفسيريا وتاكيلا بل تكتيكا لتلك الكذبة الكبرى.

■ ■ ■

من المبادئ الاساسية التي تقوم عليها الحركة الصهيونية ذلك المبدأ القائل «الحق يكمن في القوة» والقوة لا تظهره لا تنحصر في الصلوات او السلاح فحسب، ان اكبر قوة يملكها الانسان هي قوة (العقل البشري) بالإضافة الى القوى الاخرى مثل: الثروة والذهب والدين والنفوذ والسياسة... الخ. فاذا ما سخرت هذه القوى لخدمة اغراض اليهودية واستمرت بطريقة جيدة وسليمة، يصبح في امكانها قلب الموازين الاجتماعية للبشر كماله، والعقل البشري هو سيد هذه القوى جميعا وان عليها استمرار العقل بصورة دقيقة جدا حيث ان المسير لكافة القوي الاخرى، شريطة ان يكون في المقابل ما هو كفيلا بتدبير العقول عند غير اليهود. ان الذكاء والفطنة وحسن استعمال العقل يجب ان تكون وقفا على اليهودي دون غيره. لهذا عملوا كل ما في وسعهم لتعليم عقول اليهود فاخذوا يهتمون جدا في تعليمهم الذكاء والفطنة والحكمة عند اجيالهم بحيث يكون على رأس كل تصرف من تصرفاتهم عامل الحكمة والذكاء. وهنا تحضرني احدي الروايات المجازية عن حكمه اليهودي وعقله البير المتميز عن باقي عقول البشر

بعد ايام قلائل توفي اليهودي التاجر، ودفن حسب الطقوس اليهودية وقام صاحب النزل باعلان عن موته كي يظهر وريثه. عندما علم الابن بوفاة ابيه

انطلق من مدينة القدس الى ذلك المكان الذي توفي فيه والده، وباقتراجه من بوابة المدينة قابل هناك خطابا يحمل كومة من الحطب يريد بيعها، اشتراها منه ابن التاجر واشترط عليه ان يسلمه الحطب امام النزل الذي توفي فيه والده، فوافق الحطب. وذهب فوراً الى النزل وقال لصاحبه هذا هو الحطب. استغرب صاحب النزل ذلك وقال له: اننا لم اطبل شراء اي حطب فاجاب الحطب «ولكن ذلك الرجل الذي سيأتي خلفي بعد قليل هو الذي اشتري الحطب مني وامرني ان اسلمه هنا في هذا النزل». سوف ادخل وانتظره حتى يصل. وبهذه الطريقة اثبت الابن الحكمة الاولى، ان ارسل وبصورة غير مباشرة يعلم عن قدموه كي يلقي الاستقبال اللائق لدى وصوله الى النزل».

بعد قليل وصل الشاب وساله صاحب النزل من يكون. فاجابه الشاب: انا ابن ذلك التاجر اليهودي الذي توفي في نزلك، فقام اهل النزل باعذار وجبة عشاء تكريما لضيفهم، فوضعو خمس حمامات على المائدة ووجبة واحدة وجلس صاحب النزل وزوجته وولديه وابنتيه على المائدة مع السيف، فقال صاحب النزل لصفيه الشاب: ارجو ان تقوم بتوزيع الطعام علينا، فقال الشاب هذا لا يجوز حيث انك انت المضيف ومن حقد وحقد توزيع الطعام. فقال صاحب النزل: اني اعرف ذلك ولكن ارجب ان تقوم انت بذلك باعتبارك ضيفي وابن صديقي، ارجوك ان تفعل.

فقام الشاب بتوزيع الطعام، اخذ حمامة واحدة وقسمها مناصفة بين الابنتين، اخذ حمامة اخرى وقسمها مناصفة بين الابنتين واعطى حمامة ثالثة لصاحب النزل وزوجته، واخذ حمامة رابعة للصبي ولنفسه، وكانت هذه هي الحكمة الثانية، نظر صاحب النزل محتارا من طريقة توزيعه الطعام ولكنه لم يقل شيئا. ثم اخذ ابن التاجر الدجاجة فاقطعها فاطى صاحب النزل وزوجته الراس واعطى الابنتين الاثنتين ورقي الدجاجة واعطى جنانها لابنتين. واخذ حمامة بنفسه بحسب الدجاجة وكانت الحكمة الثالثة.

هل هذه هي طريقة توزيع الطعام في بلادكم؟ لقد لاحظت الطريقة التي قسمت فيها الحمام ولم اقل شيئا، ولكن ينبغي ان اسألك عما تعنيه بالنسبة لتوزيع الدجاجة؟ فاجاب الشاب: لقد اخبرتك من البداية بان المكان ليس كافيا لتوزيع الطعام ولكني نتيجة لاصرارك علمت ما استطعت واعتقد اني نجحت. فانت وزوجتك وحمامة واحدة وسائرون ثلاثة، وان ولدك وحمامة يساؤون ثلاثة، وابنتك وحمامة يساؤون ثلاثة، وانا نفسي مع حمامتي يساوي ثلاثة، لذلك فانا قسمة عادلة. اما فيما يخص توزيع الدجاجة، فقد اعطيتك انت وزوجتك الراس لتلكا راس هذه العائلة واعطيت رقي الدجاجة لولديك لانها اعمدة العائلة الذين يخلدون دائما اسمها، واعطيت ابنتين الجناحين لانهما بطيئة الحال وحسب سنن الطبيعة سوف تتزوجان وتطيران بعيدا عن هذا المنزل. فانا ابن التاجر الذي توفي في نزلك، اعطيتك ثلاثة اعمال حكيمه.. اعطيتي تركة أبي.. فاعطاء اياها وانصرف الشاب في سلام.. انها قصة مجازية جاء بها التلمود ليؤكد انه بالفعل والحكمة يستطيع اليهودي ان يثبت حقه في اي شيء حتى لو كان الادعاء باطلا، انها قصة صورة عن قضية اثبات الادعاءات وخاصة نشر الى الادعاءات بارض الجهاد. لقد كتبوا الاثني من الروايات المجازية، وبقوا بطيئة تلو الدجاجة في اذهان العامة حيث اذنت ما من القصة الباطل على انه حق ووعده سموي. وبذلك تنصت الروايات العديدة في التلمود كلها مجازية، جاءوا بها من اجل بناء روايات واقعية تخدم اغراضهم وتساعد على السيطرة على عقول الشعوب اليهودية وغير اليهودية، تلك الشعوب التي اسموها «شعوب القوياء» او القويين اي غير اليهود.

ان النظريات التي وضعها تيودور هرتزل، كان قد استخدمها من التخطيط القديم الذي وضعه اسلافه في مؤتمر الاسكندرية عام ١٩٤٠م اضافة الى ما جاء في التلمود والتوراة. ابتداء هذه النظريات الهرتزلية تأخذ شكلا متديرا منذ بداية القرن العشرين الحالي لما لها من ارتباط وثيق مباشرة فيما يعايناه العلم اليوم من حروب وتوراة مسلحة وحروب محلية، وحروب محدودة، وازمنة مالية، واوضاع اقتصادية، وثقافات مختلفة، وتنكك اجتماعي، وتشفي العقائري، والتغير في موازين القيم الانسانية والثقافية، والتجوع والشر واليأس والانسداد ضد الديانات والرسالات السماوية، والفتن التي تقود الامم الى الصراع والى الدمار والتمزق والصراع، وسيادة قوانين الغاب، وكل ما تعانينه البشرية في هذا العصر.

ان الكتابة بالتفصيل عن كل موقفة من هذه الموقفات، وطرق افتعالها تحتاج الى مؤلفات ومجلدات، تقوم الحركة الصهيونية بفرصه الذي وضعه اسلافه في مؤتمر الاسكندرية عام ١٩٤٠م اضافة الى ما جاء في التلمود والتوراة. ابتداء هذه النظريات الهرتزلية تأخذ شكلا متديرا منذ بداية القرن العشرين الحالي لما لها من ارتباط وثيق مباشرة فيما يعايناه العلم اليوم من حروب وتوراة مسلحة وحروب محلية، وحروب محدودة، وازمنة مالية، واوضاع اقتصادية، وثقافات مختلفة، وتنكك اجتماعي، وتشفي العقائري، والتغير في موازين القيم الانسانية والثقافية، والتجوع والشر واليأس والانسداد ضد الديانات والرسالات السماوية، والفتن التي تقود الامم الى الصراع والى الدمار والتمزق والصراع، وسيادة قوانين الغاب، وكل ما تعانينه البشرية في هذا العصر.

ان الكتابة بالتفصيل عن كل موقفة من هذه الموقفات، وطرق افتعالها تحتاج الى مؤلفات ومجلدات، تقوم الحركة الصهيونية بفرصه الذي وضعه اسلافه في مؤتمر الاسكندرية عام ١٩٤٠م اضافة الى ما جاء في التلمود والتوراة. ابتداء هذه النظريات الهرتزلية تأخذ شكلا متديرا منذ بداية القرن العشرين الحالي لما لها من ارتباط وثيق مباشرة فيما يعايناه العلم اليوم من حروب وتوراة مسلحة وحروب محلية، وحروب محدودة، وازمنة مالية، واوضاع اقتصادية، وثقافات مختلفة، وتنكك اجتماعي، وتشفي العقائري، والتغير في موازين القيم الانسانية والثقافية، والتجوع والشر واليأس والانسداد ضد الديانات والرسالات السماوية، والفتن التي تقود الامم الى الصراع والى الدمار والتمزق والصراع، وسيادة قوانين الغاب، وكل ما تعانينه البشرية في هذا العصر.

ان الكتابة بالتفصيل عن كل موقفة من هذه الموقفات، وطرق افتعالها تحتاج الى مؤلفات ومجلدات، تقوم الحركة الصهيونية بفرصه الذي وضعه اسلافه في مؤتمر الاسكندرية عام ١٩٤٠م اضافة الى ما جاء في التلمود والتوراة. ابتداء هذه النظريات الهرتزلية تأخذ شكلا متديرا منذ بداية القرن العشرين الحالي لما لها من ارتباط وثيق مباشرة فيما يعايناه العلم اليوم من حروب وتوراة مسلحة وحروب محلية، وحروب محدودة، وازمنة مالية، واوضاع اقتصادية، وثقافات مختلفة، وتنكك اجتماعي، وتشفي العقائري، والتغير في موازين القيم الانسانية والثقافية، والتجوع والشر واليأس والانسداد ضد الديانات والرسالات السماوية، والفتن التي تقود الامم الى الصراع والى الدمار والتمزق والصراع، وسيادة قوانين الغاب، وكل ما تعانينه البشرية في هذا العصر.



• بعض حاخامات اليهود في المغرب



## بعضها قادر على إعادة وحياء الجزء المتفجر

# دروع الدبابات متجانسة وفرنافية

يوجد حاليا أربعة أنواع رئيسية من الدروع المستخدمة في صناعة دبابات القتال الحديثة الجاري إنتاجها في مختلف دول العالم المصنعة للدبابات أو المدرعات أو ناقلات الجنود المدرعة. والمواد المستخدمة في صناعة الدروع هي الألمنيوم، والصلب، والزجاج المقوى بالبلاستيك والسيراميك. وتصنع من هذه المواد ثلاثة أو أربعة أنواع من الدروع منها:

- الدروع المتجانسة
  - الدروع ذات الطبقات أو الفراغية
  - الدروع التفاعلية المتفجرة
  - الدروع الرد فعلية المتفجرة
- ولدة طويلة استخدمت الدروع المتجانسة التي تصنع من الصلب المسحوب وقد استخدم هذا النوع من الصلب الذي يطلق عليه اختصاراً «RHA» في صناعة معظم الدبابات المعروفة وما زال حتى الآن يستخدم حتى في الدبابات المتقدمة ولكن في الأجزاء الأقل حساسية للضربة.
- ويعتمد هذا النوع من الدروع في مقاومته لهجمات ذخائر طاقة الحركة على سماكته وعلى زوايا التصميم التي تجعل الذخائر تنحرف عن جسم الدبابة. ورغم أن الدبابات مثل «الستوربيون» والجنرال باتون و«ام-٦٠» أثبتت قدرتها، خاصة في المقدمة، على مقاومة الذخائر الخارقة للدروع للكتب خلال الخمسة عشر عاما الماضية بصورة عملية إلا أن هذه الدروع أثبتت فشلها في مواجهة المبدئية مع ذخائر طاقة الحركة من النوع الخارق للدروع ذات ذنب الأتزان النافر للكتب، والتي تتحرك بسرعة هائلة متعلقة من سبطانات ملساء.

كما أن الدروع من نوع «اراتشي.ايه» غير قادرة على مواجهة الذخائر الخارقة والتي تعرف باسم «الشحنة الفارقة». وتستطيع هذه الذخائر اختراق سمات قد تصل إلى ٦٠ سم وأكثر من دروع «اراتشي.ايه» ولكن التجربة العملية أثبتت أنه بالإمكان تعزيز قدرة هذا النوع من الدروع ضد ذخائر خارق حارق من خلال إعطاء جسم الدبابة زوايا ميلان مناسبة.

وقد استخدم السوفيت في أفغانستان طبقات اضافية من دروع «اراتشي.ايه» على أبراج دباباتهم من طراز «تي-٥٤» و«تي-٦٢» لتعزيز قدرتها على التصدي للذخائر الشحنة الفارقة التي يطلقها التوار الأفغان من

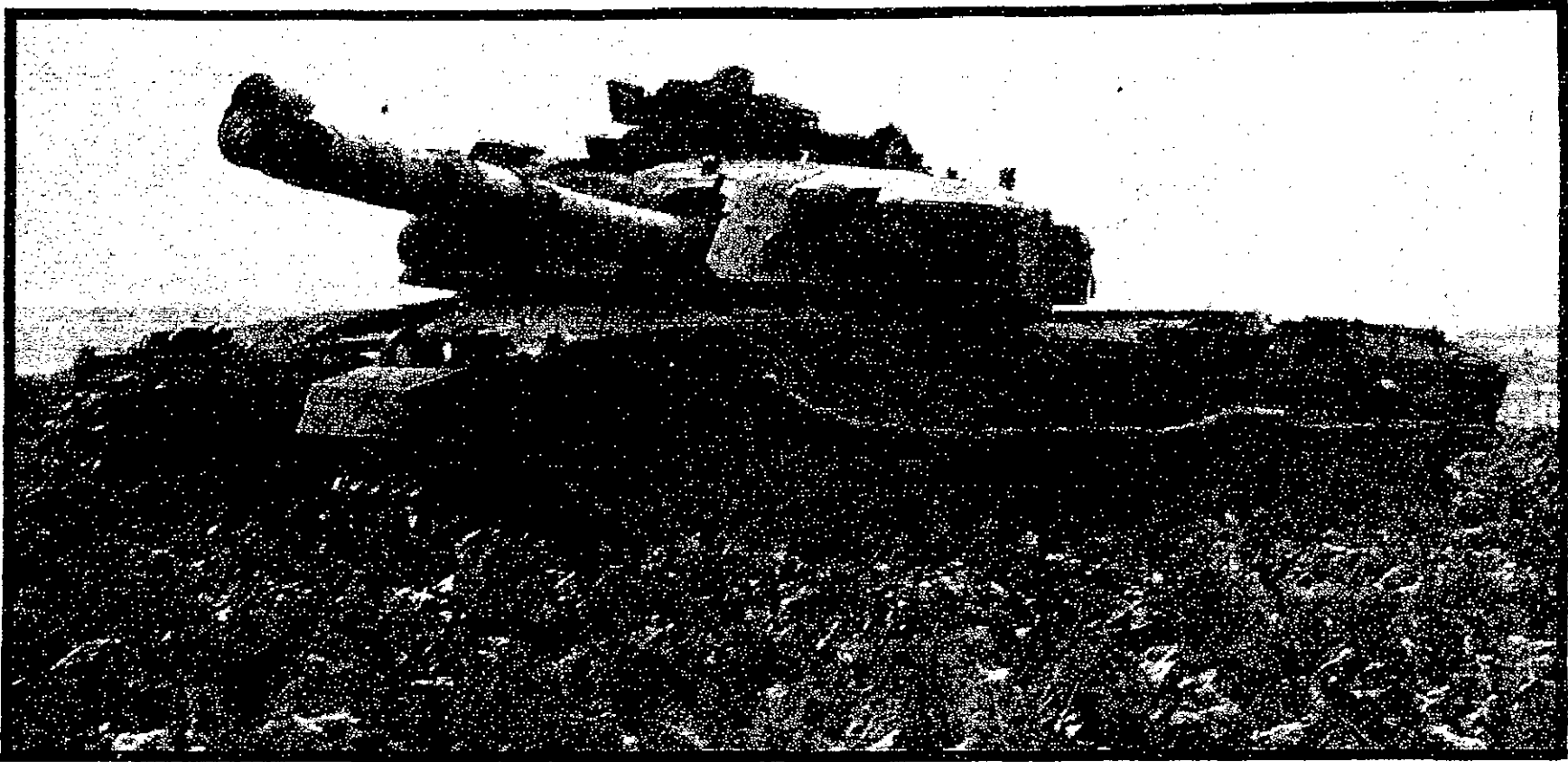
## المنافسة حسمت لصالح الفرنسية

# الأردن يحصل على ميراج ٢٠٠٠

وقع الأردن مؤخرا على مذكرة تفاهم مع الحكومة الفرنسية تمكن سلاح الجو الأردني من الحصول بمقتضاها على مجموعة ٢٠ طائرة مقاتلة متقدمة من طراز «ميراج ٢٠٠٠». ويمتلك الأردن مذكرة تفاهم فانه سوف يتم تحديث طائرات الميراج «اف-١» التي في حوزة الطيران الأردني حاليا والتي يبلغ مجموعها ٣٢ مقاتلة.

ويهيئ التوقيع على هذه المذكرة تنبؤات مختلفة سابقة عن توصل الأردن مع الاتحاد السوفيتي الى اتفاقية يحصل بموجبها على مقاتلات حديثة من طراز «ميج-٢٩». كما أن هذه المذكرة تنهي التنبؤات السابقة أيضا بأن الأردن يسعى لتزويد سلاحه الجوي بمقاتلات بريطانية من طراز «نورينيدو». وعلى ما يبدو فإن المنافسة بين «الميج-٢٩» و«النورينيدو» و«الميراج ٢٠٠٠» لنيل صفقة تزويد سلاح الجو الأردني بمقاتلات جديدة حديثة قد حسمت نهائيا لصالح «الميراج ٢٠٠٠». وبحسب ما أوردته المصادر الصحفية فإن كلفة الطائرة الواحدة من نوع «ميراج ٢٠٠٠» تصل الى ٢٤ مليون دولار. وعند أنمام هذه الصفقة سوف يصبح الأردن هو البلد الرابع الذي يحصل عليها بعد كل من فرنسا والهند ومصر، وهناك تكهنات بأن تكون اليونان والعراق هما من الدول التالية المرشحة لشراء هذا الطراز من المقاتلات.

وتأتي الصفقة الأردنية الجديدة في إطار سياسة دعم



● الدبابة البريطانية «شالانجر» بمرجها مزود بدروع «شوبهام»



● الدبابة السوفيتية «تي-٨٠» مصنوعة من الدروع التقليدية

قذائف «ار.بي.جي-٧». ولأن مبدأ عمل هذه الذخائر يقوم على دفع الصلب الذائب من عملية احتراق الذخيرة الى داخل الدبابة فقد قام كثير من الدول بوضع بطانة داخلية من مواد غير معدنية داخل الدبابة تمنع انتشار تلك الأجزاء المعدنية المتطايرة داخل الدبابة لتكفل السلامة لطاقمها.

بدأ الألمان في استخدام الدروع الطبقيّة أو الفراغية خلال الحرب العالمية الثانية واستمر استخدامها في مختلف دول العالم المنتجة للدبابات بعد ذلك. ويستطيع هذا النوع من الدروع الذي يتكون من طبقات بينها فراغات مقاومة ذخائر الشحنة الفارقة أو الشحنة المشكلة تفاعلية عالية.

وقد استخدمت أنواع حديثة من هذه الدروع في الدبابة الاسرائيلية «ميركافا» والدبابة السودانية «اي.كيه.في-٩١».

وقد أنتجت معامل ابحاث التسليح والتطوير البريطانية نوعا جديدا من الدروع اطلق عليه اسم

«شوبهام» استخدم في صناعة دروع الدبابة «شيفتن» والدبابة الأميركية «ابرامز» والألمانية «ليوبارد» وهذا النوع من الدروع السلبية يتكون من طبقات بين بعضها فراغات والبعض الآخر يحتوي على مواد غير معدنية.

ويستطيع هذا النوع من الدروع مقاومة ذخائر طاقة الحركة وذخائر الشحنة المشكلة بفاعلية كبيرة. وقد أثبتت التجارب على الدبابات «شيفتن» و«تشالانجر» انها تستطيع التصدي لجميع أنواع الصواريخ المضادة للدروع المعروفة حاليا.

وعيب هذه الدروع أن تركيبها على البرج الخارجي يعطيها شكل زوايا حادة تفرض على المصمم الذي يفضل الزوايا الدائرية. وتعتبر الدروع المعروفة باسم «ستل برو» والتي أنتجتها مختبرات «فيكرز» في مدينة «لندن» البريطانية هي أحدث أنواع الدروع الفراغية ولم ينشر بعد تفاصيل تركيب هذا النوع من الدروع ولكن يعتقد أنه يحتوي على مادة السيراميك بين طبقات الدروع. وجار حاليا تركيب دروع «ستل برو» على مجموع دبابات «شيفتن» البريطانية.

□□□

وتقوم شركة «فيكرز» البريطانية على فراسة نوع جديد من الدروع يعتمد على خليط من الدروع السلبية والدروع التفاعلية الانشجارية ويتميز هذا النوع من الدروع كما يقال بأنه يزيد من مقاومة الدبابة لأنواع الذخائر المعروفة كما أنه خفيف الوزن. وتدعي اسرائيل انها أنتجت نوعا مماثلا من هذه الدروع اطلقت عليه اسم «توغا». وهو عبارة عن شرائح معدنية خفيفة يتم برشمتها على السطح الخارجي للدبابات وناقلات الجنود المدرعة وقد استخدمت هذه الدروع في جنوب لبنان على ناقلات الجنود المدرعة. كما أن سنافاورة تنتج نوعا مماثلا لهذه الدروع الخفيفة.

وقد أنتجت بريطانيا نوعا من الدروع السلبية يعرف باسم «فارما-١» يستخدم كقشرة تغطي بها الأجزاء الحساسة من الدبابات المنتجة فعلا. أما «فارما-٢» فهو نوع من الدروع التفاعلية التي تغطي حماية كبيرة في مقاومة ذخائر الشحنة المشكلة. ويتميز هذه الذخائر بأنها بالرغم من احتوائها مادة متفجرة إلا أن عملية نقلها وتثبيتها صامدة كما أن تعرضها للضربة بطلقات عيارات منخفضة حتى ١٥ ملم لا يؤدي الى انفجارها.

□□□

□□□



● ميراج ٢٠٠٠ تحمل صواريخ ماجيك جو-جو وقنابل ليزيرية زنة ١٠٠٠ كيلوغرام

متعددة جوية وارضية وتعمل بواسطة محرك واحد من نوع «سينيكا ايه.ام-٥٣» وزن ١٥٠٠ كيلوغرام ويعطي قوة دفع تبلغ ٦٥٠٠ كيلوغراما ترتفع الى ٩٢٠٠ كيلوغراما مع الاحتراق الخلفي ويستهلك هذا المحرك وقودا يقل عن اللتر الواحد لكل كيلوغرام واحد من وزن الطائرة في الساعة.

وتعتبر الاجهزة الملاحية في «الميراج ٢٠٠٠» قمة ما وصلت اليه علوم التوجيه والعلوم الالكترونية. ويتم توجيه الطائرة بنظام الاتزان القصري مما يعطيها امكانيات عالية جدا في المناورة، اما شكل الطائرة الانسيابي وعدم وجود عوارض رأسية فانه يجعل الصورة الرادارية لها تكل بمقدار الثلث عن تلك التي تعطيها المقاتلة الأميركية «اف-١٦» على شاشات الرادار.

ويمكن تسليح المقاتلة «ميراج ٢٠٠٠» بنوعيات مختلفة من القنابل والصواريخ ابتداء من القنابل التقليدية الى قنابل التوجيه الليزري وصواريخ المضادة للرادارات وقنابل «بي-١» المخصصة للتعامل مع ممرات الاقلاق وللقتال الجوي والتي يمكن تزويدها بصواريخ «جو-جو» من نوع «سور ماترا ٥٣٠» او «ماترا-٥٥٠» او «ماجيك-٢» او بتشكيلة منها ويحد أقصى ٦ صواريخ وتبلغ الحمولة الخارجية القصوى من هذه الاسلحة المختلفة ٦٠٣ اطنان وتحمل الطائرة الرادار.

□□□

□□□

□□□

## الولايات المتحدة هي الاكثر تعاونا

# خبيرات عالمية تدفق على مصر لتصنيع نظم اسلحة جديدة

تعتبر مصر الدولة العربية الاكبر في تصنيع السلاح دون منازع، وتمتلك قاعدة صناعية حربية آخذة في التوسع يوما بعد يوم ضمن خطة موحدة تبلغ كلفتها التقديرية مبلغا يتراوح بين ١٠ - ٢٠ مليار دولار تهدف في النهاية الى تحديث الصناعة القائمة حاليا وتنويع الاسلحة المصنعة والوصول بهذه الاسلحة الى مستويات متقدمة تتنافس من خلالها الدول العالمية التي سبقتها في هذا المجال، وتحقق من خلال ذلك الاكتفاء الذاتي للجيش المصري وللدول العربية الاخرى مع امكانات لتصنيع الحدود التقليدية لتصدير السلاح.

□□□

وللحصول على الخبرات والمعرفة اللازمة بيده عمليات التطوير سعت مصر الى التعاون مع مجموعة كبيرة من الدول والشركات العالمية ذات الشهرة في مجال تصنيع السلاح وتطويره. بادلة بتطوير ما لديها من اسلحة بغرض مد عمرها في الخدمة مع التقدم لتصنيع نظم سلاحية خاصة بها.

□□□

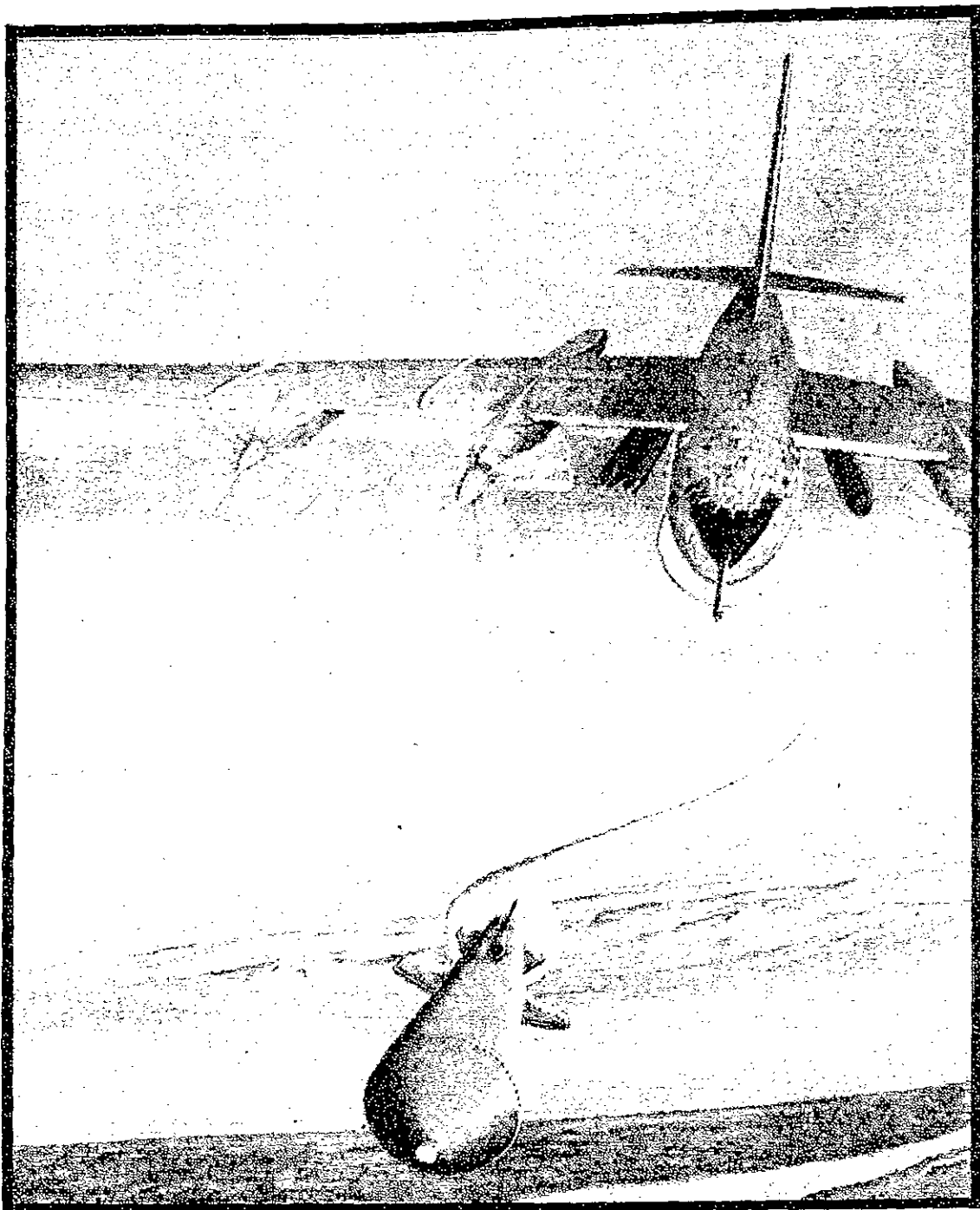
وتعتبر الولايات المتحدة الأميركية أكثر الدول تعاوناً في مجال تقديم المعونة العسكرية لمصر وقد قدمت لمصر ما قيمته ٥ مليارات من البوالوات من هذه المعونة خلال السنوات الأربع السابقة فقط. وتزود مصر بتصنيع مصادر السلاح والمعرفة التصنيعية فان مصر تتعاون أيضا مع كل من فرنسا والصين الشعبية وإيطاليا وألمانيا الغربية والبرازيل إضافة إلى دول أخرى واستطاعت مصر حاليا أن تسد تقريبا كامل احتياجاتها المحلية من مختلف أنواع الذخائر التقليدية الخاصة بالقوات الجوية والبرية والبحرية.

وشركت مجموعة كبيرة من الشركات العالمية في المشاريع المصرية الطموحة فشركتا «إيروسبيتال» و«تريومفا» وهما مقاولان رئيسيان في مشروع تجميع الطائرات العمودية الفرنسية «الغزال». وشركتا «ناسو» و«دورنير» يتعاونان لتجميع طائرة تدريب «الفاجيت ام.اس-١». وسوف تقوم مصر بتجميع الطائرة «الفاجيت ام.اس-٢» وهي نسخة متطورة جديدة من نفس الطائرة ذات المقعد الواحد تستخدم لعمليات الدعم الجوي القريب. وتشارك شركة «امبريير» البرازيلية في تجميع طائرة «التوكاتو» المروحية في مصر وقد حصل العراق على احتياجاته من هذه الطائرة عن طريق المصانع المصرية. أما شركتا «تايسون وهنشل» من ألمانيا الغربية فتشاركان في تصنيع المدرعة المصرية الجديدة «فهد» التي تم تصدير أعداد منها بالفعل إلى دولة عمان وتعتمد هذه الناقلة على هيكل من صنع شركة مرسيدس. أما شركة «بريتيش أيروسبيس» البريطانية فقد اعطت مصر ترخيصا لتصنيع الصاروخ المضاد للدبابات من نوع «سوينغ فاير» وقد صنعت مصر بالفعل عدة آلاف منه كما طورت المصانع الحربية المصرية نماذج معدلة منه. وساهمت شركتا «طومسون وبرانديت» في تطوير النسخة المصرية المتطورة من الصاروخ المضاد الصفر المحمول على الكتف «سام-٧» والذي اطلق عليه اسم «عين الصقر». أما في مجال الصناعات الالكترونية فتتعاون مصر مع شركة «بليسي» البريطانية في تصنيع اجهزة الاتصالات المتقدمة. أما التعاون مع شركتي «هيوز ووستنجهاوس» فيشمل مجالا واسعا من النظم الالكترونية الخاصة بالدفاع الجوي ومن بينها الرادارات.

□□□

وتجري مصر حاليا مباحثات مكثفة مع مجموعة كبيرة من الشركات العالمية بهدف تصنيع نظم جديدة للسلاح في مصر أو تطوير اسلحة مصرية موجودة فعلا. وفي هذا الإطار يعتبر مشروع تصنيع الدبابة الأميركية من طراز «ام-١» ابراز من أكبر المشاريع طموحا. وتجري المفاوضات حول هذا المشروع مع الحكومة الأميركية وشركة «جنرال داينامكس». وقد قارب مصنع ٢٠٠ الذي سوف يقوم على تصنيع الدبابة المذكورة على الانتهاء، والخطة المطروحة حاليا أن يقوم المصنع بتصنيع الدبابات مع تصنيع بعض مكوناتها مثل الجنازير واجهزة التملق واجهزة التصويب من مصر. وربما يتم أيضا إضافة مدفع مصري جديد يتم تطويره في وقت لاحق على هذه الدبابة. وسوف يقوم المصنع ٢٠٠ أيضا بإجراء المعمرات الشاملة لدبابات «ام-١» التي يملك الجيش المصري منها حاليا حوالي ٦٠٠ دبابة. وإيضا مدرعات الخلاء الأميركية المصنوع من نوع «ام-٨٨» وذلك بمعدل سنوي يبلغ ٢٠٠ دبابة ومدرعة سنويا ابتداء من عام ١٩٨٩. وسوف تبلغ الطاقة القصوى في مصنع الدبابات المصري حوالي ١٥٠٠ دبابة ولن يكون الجيش المصري إلا بحاجة إلى بضع مئات منها ويمكن تصدير الباقي للخارج. على أن يتم الإنتاج بمعدل سنوي قدره ١٠٠ دبابة إضافة إلى قدرة المصنع على تصنيع ٢٠٠ مدرعة أخرى سنويا من خلال خط إنتاج منفصل. وتتسابق شركات أميركية وبريطانية وفرنسية على توقيع عقود لتطوير ورش كفاءة وتحديث الدبابات المصرية الحالية ذات المنشأ السوفيتي من سلسلة «تي». والعروض المتاحة حاليا تتراوح بين عملية عميرات وتحديث السلاح الرئيسي للدبابة وهو ما تقدمت به على سبيل المثال شركة «نورثك» الصينية. لإجراء تحديث شامل يشمل جميع المكونات وهو المشروع الذي اطلق





● صور تخيلية لقاذفة القنابل السوفيتية بير-أتش تطلق صاروخا جولا من طراز «ايه - ام - ١٥»

## صغيرة الحجم.. وفعالة وتتنفس الهواء

# سباق الصواريخ الجوالة بين موسكو وواشنطن

في مطلع عام ١٩٧٠ ظهر نوع جديد من الصواريخ يختلف عن الصواريخ البلاستيكية التقليدية في أنه «يتنفس الهواء» بمعنى أن وقوده يحترق باستخدام الهواء الجوي. وقامت الولايات المتحدة الأميركية والاتحاد السوفيتي بعمل برامج موسعة لتطوير هذه الفئة من الصواريخ التي تفرس طبيعتها التحليق خلال الهواء الجوي وتربية من الأرض.

وواقع الحال أن الألمان خلال الحرب العالمية الثانية انتحوا أول صاروخ ينتمي إلى هذه الفئة وهو الصاروخ «في - ١» الذي استخدم في ضرب مدينة لندن بأعداد كبيرة وسدفع هذا الصاروخ بواسطة محرك نفاثي ولم يبدأ السوفيت والأميركيون إنتاجهم من الصواريخ في الفترة من عام ١٩٥٠ إلى عام ١٩٦٠ طورا نماذج أولية من الفئة التي عرفت فيما بعد بالصواريخ الجوالة حيث عرف الصاروخ الأمريكي «ستارك» والسوفيتي «اس.اس-ان - ٣» وكان العيب الرئيسي في هذه الصواريخ هو انخفاض دقة اصابتها هذه الأهداف. ومع التقدم التقني في علوم المحركات الصغيرة وفي علوم الوقود أمكن من عام ١٩٧٠ إنتاج صواريخ تدفع بمحركات نفاثة من نوع «طوروفان» صغيرة جدا يمكن أن يصل مداها إلى ١٠٠٠ كيلومتر. وتم تعزيز دقتها لنصل تقريبا إلى دقة الصواريخ التقليدية.

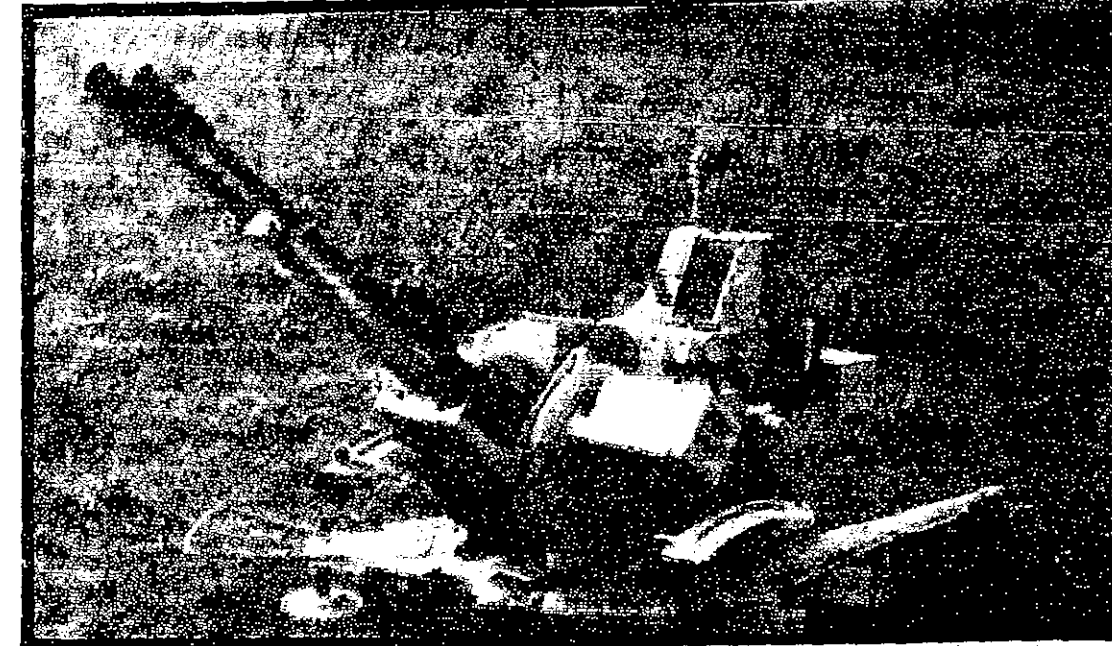
وتتميز الصواريخ الجوالة بصغر حجمها مقارنة بالصواريخ التقليدية كما أن كلفتها منخفضة. فعلى سبيل المثال بينما تبلغ كلفة الصاروخ الأمريكي الجوال «توماهوك» ٩٠٠ ألف دولار والصاروخ «ايه.جي.ام-٨٦» الجوال ١,٢٨ مليون دولار فإن الصواريخ «بريشينج - ١» و«بريشينج - ٢» التي تقابلها في المدى والحملات تصل تكلفتها على التوالي إلى ٥,٤٨ و٥,٤٨ مليون دولار. وتبلغ نسبة الحمولة إلى وزن الصاروخ في الصواريخ الجوالة إلى ١٠ بينما هذه النسبة في الصواريخ التقليدية مثال «بريشينج - ٢» تصل إلى ٢٤ وهذا يفسر كون هذه الصواريخ الجوالة صغيرة الحجم وخصبة الثمن ولكن يعيب هذه الصواريخ انخفاض سرعتها. فالنوع الأمريكي الأقل من سرعة الصوت منها لا تتعدى سرعتها ٦٥٪ من سرعة الصوت. وعلى افتراض أن الهدف على بعد ٢٤٠٠ كيلومتر فهذا يعني أنها تحتاج إلى ٤ ساعات للوصول إليه بينما لا تحتاج الصواريخ التقليدية إلى ٢٠ دقيقة لقطع المسافة نفسها. وبسبب خاصية البطء لهذه الصواريخ فإنها تستخدم في تكتيكات يطلق عليها الضربة الثانية. وبالتالي لا يمكن استبدال الصواريخ التقليدية في هذا النوع من الصواريخ استبدالاً كاملاً.

في عام ١٩٧٧ ألقى الرئيس الأمريكي «كارتر» برنامج القاذفة الأميركية «ب-١ ب» ليفسح المجال أمام تطوير طائرة خفية. وعلى أثر ذلك قامت الولايات المتحدة الأميركية بتطوير الصاروخ «ايه.جي.ام-٨٦» الجوال الذي تم تركيبه على القاذفة الأميركية المقاتلة من طراز «بي-٥٢» بعد إجراء تعديلات جوهرية فيها.

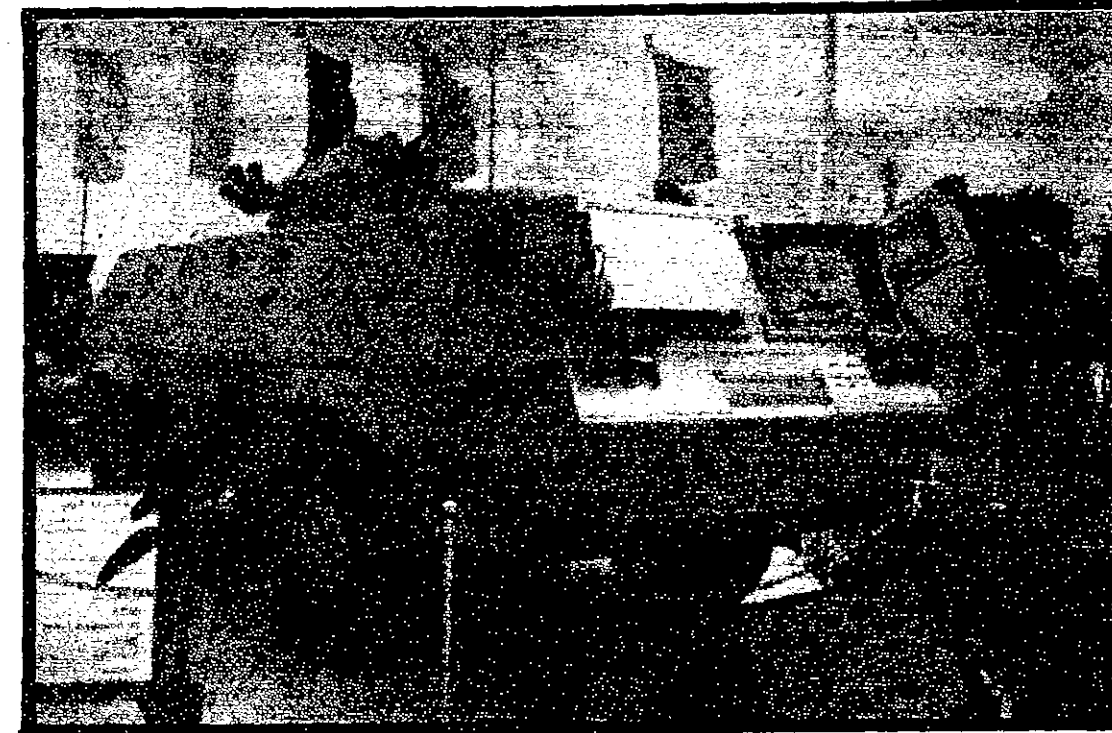
وتتميز هذه الصواريخ بأنها تطير على ارتفاع منخفض ويأخذ مسار طوائرها شكل التضاريس الأرضية صعودا وهبوطا. ويمكن إطلاق هذه الصواريخ من هذه القاذفات من أي ارتفاع ولكنها تنخفض فور إطلاقها للطيران إلى ارتفاع تم تحديده سابقا قد يصل إلى ٦٠ مترا عن سطح الأرض مما يعطيها القدرة على اختراق الدفاعات الرادارية المعادية وإرباد الخطأ في إصابة الهدف كلما ازدادت المسافة التي يقطعها. وتطلق إليها هذا النوع من الصواريخ ولكن هذا العيب الرئيسي تم إزالته بدرجة عالية بعد أن تم تزويد هذه الصواريخ بنظام توجيه داخلي جديد يعرف باسم «تيركم». ويقوم هذا الجهاز بمقارنة التضاريس والعلامات الأرضية بما يحمله في ذاكرته التي يتم برمجتها مسبقا، ويجري الصاروخ التعديلات اللازمة على مساره من خلال مقارنة مساره بتلك الأهداف. ويعتمد هذا الجهاز على مجموعة من الأجهزة الرادارية والحاسبات الإلكترونية المرتبة في دماغه. وقد أمكن تحقيق دقة لهذه الصواريخ لا يتعدى الخطأ فيها بضع مئات من الأمتار لمسافة إطلاق بلغت ٢٥٠٠ كيلومتر. وفي بعض التجارب الأخرى أمكن تحقيق دقة أصابة وصلت ٥ أمتار فقط من نفس المسافة. وقد بدأ استخدام الصاروخ «ايه.جي.ام-٨٦» على القاذفات الأميركية من طراز «بي-٥٢» بصورة عملية ابتداء من ديسمبر ١٩٨٢ تستطيع الطائرة الواحدة حمل ما مجموعه ١٢ صاروخا دفعة واحدة كما تستطيع إطلاق هذه الصواريخ ١٢ هذا مستقلا ويطلق على هذه الصواريخ أيضا التسمية «الكلم».

كان سلاح الجو الأمريكي يخطط للحصول على ٤,٣٤٨ صاروخا من هذا الطراز. ولكن ظهور تقنية خفية خاصة بهذه الصواريخ جعلته يتوقف عن إنتاجها بعد أن حصل على ١٣٩٩ صاروخ. والتقنية الجديدة تنتج صناعيا كاملا الصاروخ من مواد غير معدنية مما يزيد من قدرته على التخفي في وجه الرادارات المعادية. وانخفض وزن المحرك الخاص بهذه الصواريخ عن الرقم ١٥٠ رطلا. ويستطيع حمل الصواريخ الجديدة قطع مسافة تتراوح بين ٨٠٠ - ١٠,٠٠٠ كيلومتر بكمية من الوقود لا تزيد عن ١٢٥ رطلا. وتضع هذه التقنية الجديدة هذه الفئة من الصواريخ في مقام الصواريخ العابرة للقارات.

ويعتبر الصاروخ «توماهوك» الذي أنتج منه ٤ فئات هو النسخة البحرية للصواريخ الجوالة. ولأن هذه النسخ الأربع لها شكل خارجي واحد فإنه يصعب تمييزها من ناحية الشكل الخارجي. ويمكن إطلاق هذه الصواريخ من سطح السفن الحربية إلى أهداف برية أو بحرية على مسافة ١٣٠٠ كيلومتر. كما يمكن إطلاقها من الغواصات، باستخدام انابيب إطلاق الطوربيد التقليدية والغواصة مغمورة تحت الماء، ولا يزيد الخطأ في هذا النوع من الصواريخ عند إطلاقه على مداه الأقصى عن ٢٥٠ قدما. وقد تم تزويد الطراد الأميركي المعلق «لوس أنجلوس» في عام ١٩٨٤. ويجري حاليا تصنيع نوع معدل من هذه الصواريخ يتم إطلاقه عموديا ويحمل في حاويات تمثل قاعدة إطلاقه وتحتوي على عدد يصل إلى ١٢ صاروخا وقد تم تزويد الفرقاطات الأميركية من طراز «ايوا» بهذا النوع من الصواريخ. وتعتمد الولايات المتحدة الأميركية تزويد قواتها



مدفع مضري مضاد للطائرات عيار ٢٣ ملم ثنائي



المدعة المصرية الجديدة «فهد»

ذلك هو اما الطوربيد الأميركي الثقيل من نوع «ان - تي - ٣٧» أو نسخة معدلة عن الطوربيد «ام-كيه - ٣٧»، أو الطوربيد البريطاني الشهير «تايفرش» وربما يتم تزويد هذه الغواصات أيضا بصواريخ «هاريون».

وقد أجريت في العام الماضي عمليات تقييم لمجموعة دفاع جوي خفيفة تعتمد على المدفع الثنائي المصري عيار ٢٣ ملم بعد تزويده بنظام تصويب من نوع «كانتكنيغ» من إنتاج شركة «كوتيرا فيرس» الإيطالية مع ربط هذا المدفع برادار تحديد الأهداف الخفيف من طراز «باغادا»، كما تم اختبار نفس الرادار مع المدفع المضاد رباعي الحركة من نوع «زد.اس.يو-٢٣».

وقد عرضت شركة «نورينكو» الصينية في معرض السلاح المصري الأخير المدعة التي تقدمت بها للتصنيع في مصر وهي تتكون من جسم ناقلة الجنود الصينية من طراز «دبليو. زد - ١٥٠» مع أجهزة تحكم كهربائية للبرج من تصنيع شركة «اف-ام-سي» الفرنسية ومدفع عيار ٢٥ ملم من تصنيع شركة «بيوش ماستر» البريطانية وتزن هذه المدعة ١٣,٦ طنا وتتسع إلى ١١ جنديا. أما البرج فيستع إلى جندي واحد.

### اعداد: طاهر عبد الحميد

يحيه «مرسيس - ٢» والمقدم من شركة «تالدين». ويؤلف المشروع إلى تحديث ما مجموعه حوالي ٧٥٠ طائرة.

وتأمل الصناعات العسكرية البريطانية في الحصول على عقد لتصنيع مدفع عيار ١٢٢ ملم من نوع «تي - ٣٠» ذات الحركة في مصر، وتتراوح الاحتياجات المصرية إلى عدد يتراوح من ٢٠٠ و ٣٠٠ مدفع من هذا الطراز.

وفي المجال البحري تسمى مصر لتطوير ما لديها من مواصفات سوفيتية متقدمة ويجري حاليا اعداد برنامج لهذه العملية بالتعاون مع الصين الشعبية. على أن يبدأ تنفيذ ابتداء من عام ١٩٨٨ ويتضمن تزويد الغواصات من طراز «رومي» بأجهزة حرب الكترونية حديثة استبدال أجهزة السونار فيها. على أن يتم أيضا استبدال تسليحها من الطوربيدات والخيارات المتاحة في

## وجهة نظر سوفيتية في العسكرية الأميركية



من مناورات حلف الناتو

لا يترك الاتحاد السوفيتي مناسبة لكي يعبر عن رأيه في مجال النظريات العسكرية الغربية والأميركية بوجه خاص. ومن وجهة نظر الاتحاد السوفيتي فإن النظريات العسكرية لحلف شمال الأطلسي ترى إمكانية شن «حروب مختلفة» نووية وتقليدية وشاملة بغية حماية

أوروبا من خطر الشرق.

ويرى السوفيت أن تقرير الرئيس الأميركي ريفين حول الاستراتيجية للولايات المتحدة في مجال الأمن القومي الذي نشر في بداية العام الماضي يفسح مجازا مع وثيقة البينكافون مما يعني تجاهل مقتضيات العصر النووي ونتائج الحرب فيه. ولم تتخل الولايات المتحدة من وجهة النظر السوفيتية عن فكرتها الرئيسية من تحقيق التفوق العسكري ضد المعسكر الشرقي وهو ما تراه الخطر الشامل الذي يهدد أمن الولايات المتحدة ومصالحها القومية. ومن جهة أخرى يرى الاتحاد السوفيتي أن الحرب النووية هي الخطر الرئيسي على البشرية وذلك من واقع أنها تفرض عليه اعباء اقتصادية هائلة.

ويقول السوفيت أن أحد المبادئ الرئيسية للاستراتيجية العسكرية الأميركية والدول الحليفة لها وما يسمى بنظرية الرد المرن وهي حجر الأساس في مبدأ الردع النووي الغربي. وتعتمد هذه النظرية على توجيه ضربات نووية لأربعين ألف هدف تقع في الاتحاد السوفيتي ودول «حلف وارسو». ولن تتغير استراتيجية الرد المرن حتى بعد توصيل الدولتين الكبيرتين إلى اتفاقية «ألف» ولكن الولايات المتحدة وحلفاءها يدرسون وسائل تمويض النقص الناتج عن إزالة الصواريخ المتوسطة والأقصر مدى من أوروبا.

أرى السوفيت أن الوساطة العسكرية الغربية لا تخفي حقيقة الاستراتيجية «الناتو» التي وضعت بحيث تشبه «السياسة العسكرية للولايات المتحدة الأميركية» التي منذ بداية الثمانينات على استراتيجية «المواجهة» بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي. ولا يعتبر حجر الأساس في هذه الاستراتيجية هو بدء على أهبة الاستعداد وخوض حرب نووية شاملة مع الاتحاد السوفيتي التي أعدها «البنغالون» بعنوان «ناتو حول بناء القوات المسلحة الأميركية» هي

الصاروخ هو النسخة البحرية من الصاروخ السوفيتي «ايه.اس-١٥» ويبلغ مداه ٣٠٠٠ كيلومتر ويحمل قنبلة نووية واحدة بقوة ٣٠٠ كيلوطن. وسوف يتم أيضا تزويد الغواصات السوفيتية وخاصة نوع «فيكتور» و«ياكي» بهذه الصواريخ.

يجري الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الأميركية حاليا تجارب مكثفة على صواريخ جوالة جديدة أسرع من الصوت بحيث يمكن لهذه الصواريخ أن تزيل أحد العيوب الأساسية في الصواريخ الجوالة التقليدية. ومن هذه الصواريخ الصاروخ السوفيتي «اس.اس-ان - اكس - ٢٤» ومن المعتقد أن مثل هذا الصاروخ سوف يكون جاهزا لانتشار من غواصات «ياكي» مع نهاية الثمانينات.

تمتلك الولايات المتحدة الأميركية والاتحاد السوفيتي أنواعا متشابهة من هذه الصواريخ وعلى الرغم من أن الإبحاث الأميركية والسوفيتية تختلف من ناحية المنهج إلا أنها تمثل أفكارا تؤدي إلى نفس الغرض وبمينا تركز الولايات المتحدة الأميركية في أبحاثها على استقلال تقنية تخفي مركز الاتحاد

السوفيتي من جانبه على استقلال السرعة فوق صوتية في هذه الفئة من الصواريخ والمؤكد أنه مع بداية القرن المقبل سوف تتحول جميع الصواريخ العابرة للقارات إلى فئة الصواريخ الجوالة.

البحرية بعدد يصل إلى ١٠ آلاف من هذه الصواريخ. أما النسخة البرية من هذه الصواريخ فقد تم وقف إنتاجها وسيتم تدمير ما أنتج منها بمقتضى معاهدة «ألف».

كان الاتحاد السوفيتي في نهاية عام ١٩٨١ يقوم بتطوير نوع من الصواريخ موزا للصواريخ الأميركي «توم هوك» ويشابه في الشكل والحجم ويبلغ مدى الصاروخ السوفيتي حوالي ٣٠٠٠ كيلومتر.

وقد بدأ العمل به في عام ١٩٨٤ في الأسراب السوفيتية المزودة بقاذفات استراتيجية من طراز «بي» بعد تعديلها لتحمل الصواريخ الجوالة من نوع «ايه.ام-١٥». وقد أطلق على الطائرة القاذفة المقاتلة المعدلة التي يعود إنتاجها إلى الخمسينات اسم «بير أتش» وتعمل حاليا في القوة الاستراتيجية السوفيتية ما مجموعه ٥٠ قاذفة من هذا الطرز المعدل.

ومن المؤكد أن القاذفة السوفيتية الجديدة ذات الإجنحة المتحركة «بلاك جاك» سوف يتم تزويدها بمجموعة مختلفة من الأسلحة بما فيها اعداد من صواريخ «ايه.اتش - ١٥».

ويقرب الاتحاد السوفيتي من نهاية مرحلة التطوير لصاروخه البحري الجديد الحوام من نوع «اس.اس-ان - اكس - ٢١» وهو موزا للصواريخ الأميركي «توماهوك». وهذا

## اعرف عدوك

طائرات «سكاى هوك» وطائرات «كافير» التي تم استخدامها في سلاح الجو الإسرائيلي بسبب الاستقطاعات الكبيرة في ميزانية الدفاع الإسرائيلية مؤخرا. كما تعرض إسرائيل حاليا القيام بعمليات وعمليات تطوير لطائرات «سكاى هوك» شبيهة إلى حد كبير بتلك التي تقوم بها سافافورة.

□□□

عرضت إسرائيل مؤخرا طائرة موجهة بدون طيار جديدة هي نسخة متطورة من الطائرة «ميدوف» التي تستخدم حاليا في التدريب في سلاح الجو الإسرائيلي وأطلق على النسخة الجديدة التعريف «اي-٢». وتستطيع هذه الطائرة المزودة بكاميرات تلفزيونية نقل صور حية مباشرة أثناء عملية الطيران خلف الخطوط المعادية وعلى مساحة تصل إلى ١٠ كيلومترات عن محطة التوجيه. وتصل الصور الملتقطة إلى محطة الاستقبال بواسطة الراديو أو بواسطة أجهزة «الفاكسيلي». والطائرة الجديدة تستطيع الطيران لمدة ٤٥ دقيقة بسرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة ويتم إطلاقها من الأرض بواسطة منصات خاصة. كما يمكن إطلاقها من السفن البحرية. أما عملية استهدافها فتكون بواسطة الشباك ويبلغ بحر جناحات الطائرة ٣,٨٤ مترا وطولها ١,٧٨ مترا وهي من النوع ذي الذيلين يتوسطهما جسم الطائرة الذي يبلغ طوله ١٢٠ سم وهي مصنوعة بالكامل من مادة «الفايبرغلاس» الأمر الذي يجعل عملية اكتشافها بواسطة الرادار صعبة.

□□□

تبحث الصناعات الجوية الإسرائيلية عن عملاء لاشتراك معها في مشروع مشترك خاص بتطوير طائرات مقاتلة جديدة تعتمد على الطائرة «كافير» من حيث الشكل والأجزاء الانشائية ولكنها تستخدم نظاما ملاحية وإدارات ومحركات جديدة.

ويستطيع العميل الاختيار من بين ثلاثة أنواع من المحركات ذات فئة دفع تتراوح بين ١٠ - ١٨ ألف رطل وهذه المحركات هي «جنرال الكتريك اف ٤-٤» محرك برات اند وتني بي دبليو ١١٢٠» أو المحرك «سيكسما» الفرنسي «ام-٥٣».

وتدعي إسرائيل بأنها قد اكملت التصميمات المبدئية لهذه المقاتلة، كما أن التصميمات النهائية جار العمل بها. وتعرض إسرائيل أن تتم عملية إسرائيل للطائرة الجديدة خارج أراضيها لمن يرغب من العملاء.

تبحث الحكومة الإسرائيلية إمكانية الحصول على طائرات قتال عمودية أميركية من طراز «بلاك هوك» أو «باتشي»، وقد تم بحث هذا الموضوع مع المسؤولين الأميركيين أثناء زيارة وزير الدفاع الإسرائيلي إسحق رابين إلى الولايات المتحدة الأميركية مؤخرا. وقد قام رابين أثناء هذه الزيارة بتفقد هذين النوعين من الطائرات وتم إجراء تجارب أمامه كما قام بجولة بها.

□□□

حدثت إسرائيل اسم نظام القطار الصناعية الأول والمخصص للاتصالات وسوف يطلق عليها اسم «اموس». ويتكون هذا النظام من قمرين صناعيين في مدار متزامن حول الأرض على ارتفاع ٣٦ ألف كيلومتر عن سطح الأرض وبزاوية ميلان مقدارها ١٥٠ درجة شرقا. والقطران سوف يتم تطويرها من خلال وكالة الفضاء الإسرائيلية. ومن المقرر أن يتم وضعهما في المدار بما بواسطة مكوك الفضاء الأمريكي أو من خلال الصاروخ الأوروبي «أريان» وذلك مع نهاية هذا العقد. وسوف يوفر نظام «اموس» لإسرائيل ١٦ قناة اتصال هي كافية لكي تلي بجميع احتياجاتها.

□□□

تدعي الصناعات العسكرية الإسرائيلية «اي.ام.اي» أنها طورت ذخيرة جديدة خاصة بالمحلف السوفيتي الفردي الخفيف المضاد للدبابات من طراز «ار.جي.بي-٢». والذي يتم استخدامه من خلال القوات الإسرائيلية. والذخيرة الجديدة تتفوق بنسبة ٢٥٪ عن الذخيرة التقليدية. وقد أمكن رفع قدرة الاختراق لهذه الذخيرة الأميركية كما تدعي إسرائيل من ٣٣ سم إلى ٤٠ سم. كما تم تعزيز مقدرة الذخيرة على دفع المواد الدرعية الذاتية إلى داخل الدروع من خلال ضغط أقوى، كما زود القاذف بمنظار جديد كما رفع مستوى الزناد الدقيقة الألفي.

□□□

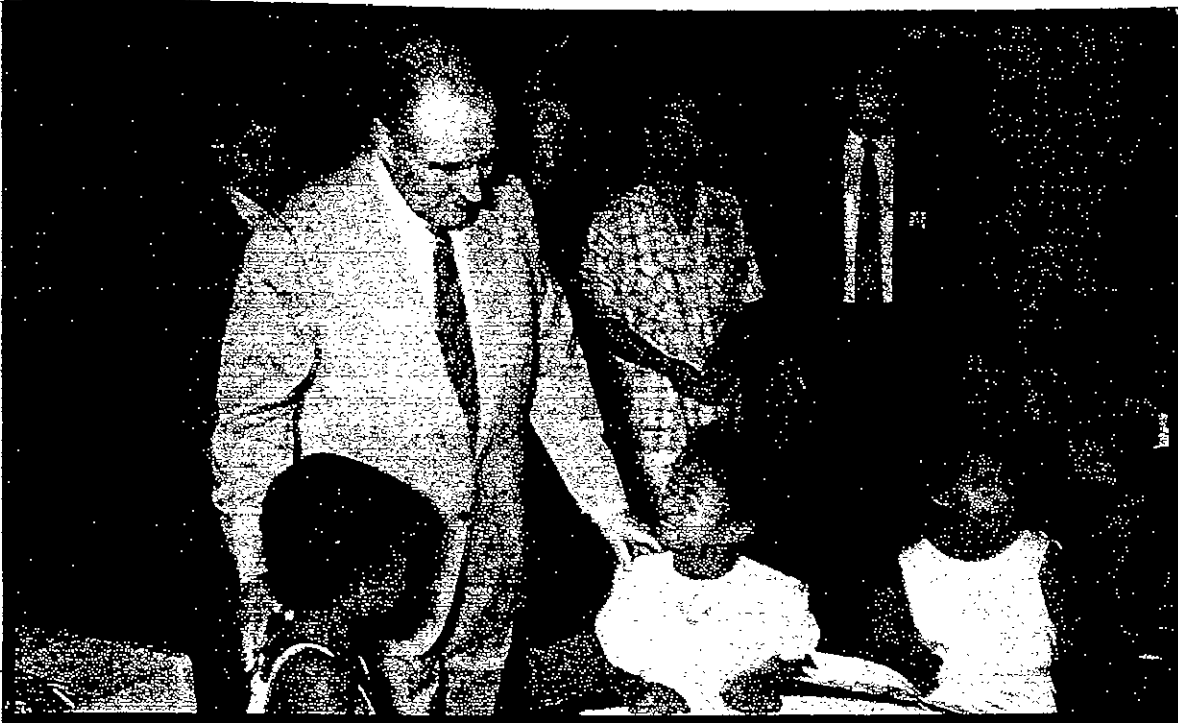
وتعرض إسرائيل تصدير هذا السلاح حاليا للدول التي تمتلك أسلحة سوفيتية ولكنها قطعت علاقاتها التسليحية مع السوفيت.

□□□

تعمل إسرائيل كوسيط لبيع ما مجموعه ١٢ طائرة مقاتلة من طراز «ايه - ٤ سكاى هوك» التي تمتلكها الأرجنتين. وكانت الأرجنتين قد اشترت هذه الطائرات من الصناعات الجوية الإسرائيلية «اي.اي.اي» عام ١٩٨٣ ولكن لم يتم تسليمها إلى الأرجنتين مطلقا، بسبب وقوف الولايات المتحدة الأميركية إلى جانب بريطانيا أثناء حرب فوكلاند مما دفع حكومة ريفين إلى رفض إعطاء إسرائيل تراخيص لإعادة تصدير أسلحة أميركية إلى الأرجنتين. وقد وافقت الأرجنتين مؤخرا على أن تبحث إسرائيل عن عملاء جدد لهذه الطائرات التي يتم تخزينها حاليا في إسرائيل. وفي الوقت نفسه عرضت إسرائيل في السوق العالمي مجموعة كبيرة أخرى من



# ١٤ سنة في الاليزيه تعيد فرنسا الى الملكية



منحتوني الأمل..



ميتيران: جئت لأقابلكم، واتحدث اليكم



٧ سنوات غير كافية لاستهلاك رئيس



شيراك في مهرجانه الانتخابي امام شيراك



أفادت الترحيب لا تنفي التجديد

الانتخابية من باريس في ٩ فبراير الجاري، بهرجان كبير حضره ما يزيد عن ٥٠٠٠ ناخب في بيير دي كويرين في بداية المهرجان، استقبله الأدميرال فيليب ديغول، نجل الجنرال ديغول، ورئيس لجنة دعم شيراك في الانتخابات، وعلى هامش المهرجان أجرى التلفزيون الفرنسي مقابلة معه استقبلها انتصاره بغضب، إذ قالوا ان الاسئلة كانت استفزازية.

قرر البقاء رئيسا لمدة سبع سنوات أخرى، وقالوه لديغول من قبل ولكن ان تتصوروا رئيسا يدخل قصر الاليزيه وهو في الخمسين من العمر ليخبر منه وهو في الرابعة والسبعين: ولكن سبع سنوات في قصر الاليزيه غير كافية لاستهلاك الرئيس.. يقول ميتيران، فيرد عليه الناخبون.. «لكن هذا ما فعله المدة المضاعفة».

يزورها عن الحرية والاحياء والمساواة.. وعندما غادر الجزيرة خاطب سكانها قائلا «اشكركم لانكم منحتوني الأمل، وشحنتوني بالمزيد من القوة».

«شكركم كرئيس للجمهورية، لأقابلكم، واتحدث اليكم»... هذه هي الرسالة التي حملها فرانسوا ميتيران لسكان جزيرة لاريونيون في المحيط الهندي، التي يزورها الرئيس الفرنسي لأول مرة منذ وصوله الى الحكم عام ١٩٨١.

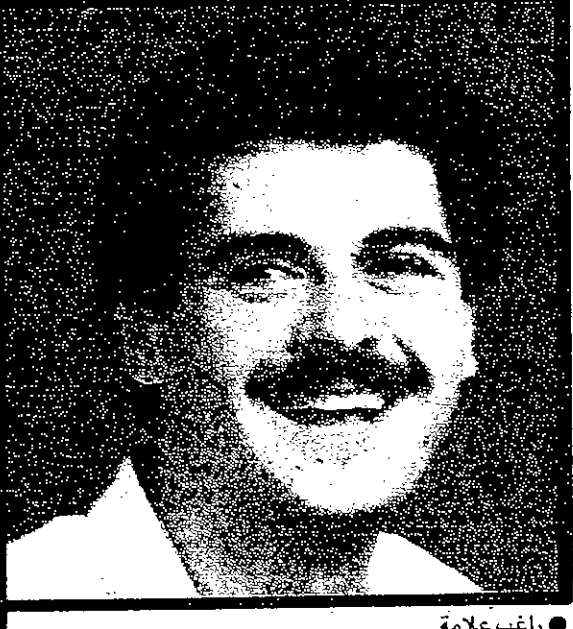
سكان الجزيرة التي شهدت مسقط ريمون بار (وفيه العديد من الديغوليين) تابعوا الرئيس في جولته، واستمعوا اليه يتحدث في كل مدينة



نجوى فؤاد



سميرة توفيق



راغب علامة



صباح



فيروز

## .. وعندما ظهرت الراقصة تركنا ايدينا للزمن

يشبه صوت شاحنة تفرغ كمية من الحجارة، اما المطرب المتألق فهو اقرب ما يكون الى باعة الكوك في ساحة البرج ايام زمان. وعندما تظهر الراقصة الساحرة على خشبة وقد غطيت جزئيا بالحبر الاصطناعي لا بد من ان تتساءل ما اذا كانت تلك اطرافا اصطناعية وهي تتحرك كما الدمية التي صنعت من المطاط الاصطناعي.

تابعتنا في الصحف، في الاذاعات، على شاشات التلفزيون اسماء المطربين الجدد الذين ظهروا في السنة الماضية. كانوا مثل السنة الماضية تماما. انهيار في كل شيء: في الصوت وفي الكلام وفي الموسيقى، اما المظهر الخارجي فكان يخضع لفوضوية الزياء وفوضوية الوجوه، ولا بأس من ان يكون وجه احدهم اقرب الى السرة الى ابريق الياستيك. ولا تدري من اين ياتي حضرات متعهدي الحفلات بتلك الكائنات التي تنقرض مع نهاية الحفلات وتنقرض نحن معها، ولكن ماذا تستطيع ان تفعل حين يكون عليك ان تهرب من البيت الذي خلا من الكهرباء والغاز والخير لاسباب تتعلق بالاصلاح السياسي؟ ونسبنا ان نقول ان هناك مطربين «شفتوا» اذان المستمعين باغان تشيد بجماعة الاصلاح السياسي.

المفروض في هذه الحال ان تصفق ولا كان هناك من ينتظرك عند الباب ويلتفتك درسا في «الاخلاقية الثورية» على ان تستكمل الدرس في المستشفى او في احد الاقضية.. الثورية.

باعة الخضار حاولوا ان يبيعوا الفرح ليلة رأس السنة. وتصور كيف يمكن لباذنجانة مثلا ان تدخل من اذنك ثم تتسلل عبر الاعصاب «المنجية» الى القلب وتستقر هناك باذنجانة في القلب. هدية من اهل السياسة ومن اهل الغناء.

يا صديقتنا هرهه.. التي ستزورك قريبا دون شك لتتصرفوا على آخر موضة في بلدنا.. انقذينا!

انها امرأة اختلست الليل من باعة الخضار ووضعت بين يدي القمر...

الصوت متعبا واليدان في مكان متقدم من العمر: اخذنا علما بالمرح وبصاحبة العمر. نزهة اعطتنا الفرصة كي نكتشف ان حريقا حدث في اصواتنا. وكانت الموسيقى ترتفع كي تغطي التجاعيد التي في الصوت.

على شلهوب في البريستول، «مجاريج». الاغنية كتبت لاهل الهوى. يا اخ علي لم يعد الهوى، وكما في زمن الاخطال الكبير وفي زمن الاخطال الصغير (ايها الخافق المعذب)، يوقع الجرحي، حتى ان اطيء القلب يقولون ان قيس بن الملوخ لم يكن يحب ليلي اكثر مما يحب اي رجل ناقته، لكنه كان عاطلا عن العمل، ورأى في البكاء مهنة تضعه في التاريخ.

اهل الهوى مجاريج، واهل الوطن ايضا. انهم يتكلمون على انغام الاغنية وعلى انغام سيارات الاسماء. لكن على ان كان ناجحا وملات الاغنية (ولا نقول الماريج) قاعة فندق بريستول الذي لا يزال يحافظ على رصانته وعلى اناقته على الرغم من ان حروبها كثيرة مرت من هناك.

□□□

راغب علامة، احمد دوغان، ربيع الخولي، يوسف رحمة، منى مرعشي (الاه، الاله)، ونرى التي تبقى رصدا رحيانيا بهنا، ثم نكتشف ان هناك مطربة اسمها حنان سيمان، رفيقة وشاعمة وتأتي في اخر الصباح لتقول لك انك لست رفيقة اللحم المشوي او بابا غنوج بل انك اصلي للثورية فقط. ويكون الجميع في تلك الساعة قد اتقوا بنصف جسمهم على الاقل على الطاولات. كلام عن الحب وعن السهر وعن مفاجأة وراء الباب. ماذا تكون المفاجأة اكثر من باب مفتوح في آخر الحب وآخر السهر؟ المهم ان الكلمات توضع الى جانب بعض البعوض، والموسيقى الى جانب بعض البعوض، والاطباق الى جانب بعض البعوض، اما رجال الاعلان فجاهزون لاعطاء كل مطرب او مستطرب حقه في التقدير، فهذا هو المندبليل الاشقر، وهذا هو البلبيل المصاح حتى لو كان صوته يشبه صوت ضفدعة في حالة الوضوح، وهذا هو المطرب المحبوب حتى ولو كان صوته

الزمن يشاننا على سطح الجيران، كل واحد منا. نحن الذين ننتمي الى حضارة التقوب، كان له زمن يشاه على سطح الجيران. وكانت بنت الجيران هي الزمن في ذلك الزمن. فيروز لم تكن معنا في رأس السنة، لكن بطاقة وصلتنا من القمر، واخرى من الورد، واخرى من الطفولة. وكان التوقيع بصوت فيروز، وبصوتها.

صباح ذهبت الى القاهرة ووقيت هناك: «وضعت الزمن جانبا ورحلت امشي. فساستيني تقول انني لا ازال في العشرين، شعري، صوتي، ذكرياتي». ثم تقول انها اخذت لانها تزوجت من ذلك العدد الهائل من الرجال، ومع ذلك فان «رجلا آخر يبدو اكثر من ضروري».

في العام الماضي كانت صباح بيننا، انها دليل آخر على ان اكياس الرمل لا تمنع الهواء من تنشق الهواء. ثم لاحقتها الاشاعات: كانت تخضع لعملية تجميل اخرى، عملية لترميم اشياء الزمن، فحدث انفجار في احد الاوردة الدموية، واصيبت «الصوبحة» بالجنون. ونساءنا كيف لم تصب هذه المرأة بالجنون قبل الان. كانت سيدة الفرح، فكيف تستطيع ان تتحمل الحزن الذي ظل يزدهر حتى اضحي لغة الانهار، كما هو لغة الطيور، كما هو لغة الوجوه التي كتب عليها ان تعيش عمرها خارج العمر.

□□□

ان نزهة يونس، ايها السادة، لا تزال على قيد... الغناء. نصلبم بها اصطداما مروعا في احد المطاعم. كان الاخرون ياكلون وكانت هي تتقي، اختلط ابو الزلف بقرعة الدجاج بين الاسنان، «كيفك ست نزهة؟»، كان

مادونا تغني، يعلن الغستان انه مشقوق. يا الله ماذا خلقت المرأة؟ يا الله شكرا لك لانك خلقت المرأة... وتشي مادونا فوقنا، تغني فوقنا، ترتقص فوقنا. نرجوها ان تبقى فوقنا حتى لا يستغل وزير الصناعة، او اي وزير اخر، الفرصة ويجلس القرفضاء فوقنا ثم يصرح بانه يعمل لاجلنا، ولهذا نمضي العمر ونحن نعمل من اجله.

صوت مادونا يلتصق بها... نلتصق نحن بصوتها. ليلة رأس السنة كانت الفرصة الوحيدة لكي نرفع قبعاتنا ونقول للزمن من فضلك انتظر في الخارج. لم يعترض، لكنه ترك توقيعك على كل المراسم. ونقول لنا مادونا انها تبعد من الانتظار، وانه اخذ يديه ورجل، وانه وضع قلبه في خزانة الثياب ورجل. صوتها حزين احيانا، هائل احيانا. جسدها هائل في كل الاحيان. هل حقا انه في ازمة الحرب تولد تلك النساء اللواتي يشبهن الممارك في الفاصلة؟

□□□

بقي المطر على آخر الزجاج، بقي القلب على آخر الزجاج. وكانت الشموع تشبه علامات الاستفهام: اين فيروز؟

يا سيدتي، كنت تغنين للوعد، وكنت تقولين لنا ان

مادونا تفتت هذه الغاية بالحرق؟

تأخذنا هوبيا هاشم كل مساء، ها ان نهر النيل يعطي هذه المرأة الحق في ان تكون احتراقا، ايتها السيدة نجوى فؤاد، هل نخبرك كيف يصبح الليل بدلة رقص، وكيف يصبح له جسد كانه لعبة النار في الوقتيات القديمة؟

ههه!! ها ان الازمة اللبنانية تنتج شيئا اخر غير «الجهة اللبنانية» وغير «جهة التوحيد والتحرير»، ثمة امرأة تملأ الامكنة، وتملأ الشاشات، انها الراقصة التي ولدت في ذروة الازمة المعيشية، وعندما تكون هناك امرأة تملك كل هذه المواصفات الاقتصادية لا بد من ان يقف الخبراء مذهولين. كيف تسقط الليرة اللبنانية... وترتفع هذه المرأة اللبنانية؟

تظل ترتفع، ونحن نتساقط حتى نصبح جزءا من المقاعد وتصبح المقاعد جزءا منا، وفي نهاية المطاف لا تبقى المقاعد ولا يبقى نحن. وفي الصباح نبحث عن ايدينا التي تركتنا. لا تكفي قطعة القماش لنا جميعا. كلما تراجعت قطعة القماش كلما تركتنا ثيابنا.

هذا دليل اخر على ان لبنان سيبقي، ولدت عندنا راقصة اسمها ههههه على وزن ب.ب.ب ما فؤاد ان نضعها امامنا، وان نضعها امامها، ثم يبدأ الحوار السياسي... احدهم يقترح ان يبدأ الحوار من الرأس، يصرخ آخر: «يل من الرقص»، بل ويل، ويل... ياكل الشجر الراقصة، وتهرب. تذهب الى العملة الصعبة، ويسقط الحوار الوطني.

كل الفناق، المقاهي، المطاعم اضابت الشموع: دعوا الزمن يتناول معنا طعام العشاء في هذه الليلة. وحده الزمن يستعمل الشوكة والسكين دون ان يبالي بالمطر الذي يملأ الليل، وبالمراة التي تملأ الليل... ضعنا بين المراة والمطر: هل تقول يا سيدي ان الشيد يأتينا مع ضوء القمر؟

□□□

مادونا في الولايات المتحدة. كيف ترتقص العظيمة؟ كيف تصبح للعظيمة جسدا يلقي بثقلها على التاريخ؟ في لبنان ولدت مادونا الاخرى: عربية من الثياب، وعربية اسمها اللذة، وعربية اسمها امرأة، شعرها يشبه مارلين مونرو، شقتها، تبعدنا من الايام الثقيلة، ومن الوجوه الثقيلة يا سيدتي.



## .. هذه تجربة العنف ولن يكررها اللبنانيون



لا فرق هنا بين الانفصال. أن الشيوعرورانيا تكاد تكون السمة المميزة للرجال الذين انتجهم الحرب أو انتدوا الحرب.

جوزيف الهاشم- الذين يتقنونه أكثر بكثير من الذين يمتدحونه. يقال أنه التحق بحزب الكتائب لبرجمة الواسي التي في أعماقه، وإيضاً لبرجمة الطلوعيات في منطقة (الشوف) يرتطم فيها أسلم بالبقية النجيلة لبرجمة ويرتطم فيها المسيحي بالبقية الشمعونية. لكان يبار الجليل، والكهنة

● هناك لبائون كثيرون يخافون من أن تهدأ في الخليج العربي  
وتتجبر في لبنان؟

وبره، وهذا المشروع، كما اعتقد، قد سقط

1. لماذا ؟

اعتقد ان الذين رسموا الصورة العامة كانوا يتوقعون ان يستطيع المفاوضون الهنود في وجهه المخطط والرئيسي ليعلمان فترجيح قرار ان اساطيل تلح الى لبنان للتسليم اللبنانيين الى الخارج...

2. «الليبانين» أم «الموارنة»؟

3. «المسيحيين» أم «المخطط ما زال مستمرا»؟

نعم، ولكن اذكرنا الحسرت، وانا اقول اكثر من ذلك المخطط لم يكن يهدف الى تقسيم لبنان فقط بل الى فتح جرح لنا لينزف هذا الجرح الى غير مكان.

4. اي اهداف من هذا المخطط سقطت؟

اهداف اقامة الدولات الخطيئة. هل الكاثوليك في لبنان...

طبعاً...

الامة؟

\_\_\_\_\_

- اليوم لا، من الأسف فقد وصلنا إلى مرحلة لم يعد اللبنانيون وحدهم قادرون على تخطي أزمة الحرب، وقادرون على التناقل من محطة الحرب إلى محطة السلام، إلا أن مجموعتنا من رباتنا باتت أضرأه وأضعفأه ولها علاقة مباشرة بالمشروع إلى لبنان. الحرب إلى لبنان بدأت من قبلنا، فليس لنا فخرنا بصفواتنا العسكرية، وأصبحت المساحة متعاظمة من مجموع أفعالنا الدولية والوطنية المتعددة والاتحاد السوفيتي على رأس هذه الدول، كل تستطيع أن تلعب الصاحة اللبنانية على مردوداتها السياسية أو الإيجابية أو السالبة الدولية إلى لبنان. هناك عدة أرائان والخطف والأجرام والتجسس. إلى المستعنف الذي يصدر الأوامر إلى طابعه هو لبنان، كل تستطيع أن تضغطه على المصالح الدولية في المنطقة أو عن السياسات الأساسية والإستراتيجية الأساسية للبلد. إلى الأوضاع اللبنانية تقود إلى حالة باتت معها على اللبنانيين وحدهم أن يجرؤوا بهذه الأوضاع إلى الحل، إن كان جاداً من الدول بصفة أو بغيره. طبعاً، هذا الأمر يقتضي من اللبنانيين أن يفيقوا لتعلمتهم ومواقفهم من المناخ العام الذي لاحظوه وهو الإقليم مناخ يتجه إلى الإيجابية أكثر منه إلى السلبية.

● انتم تعرفون بضعف القدرات الذاتية، فريد المظلوم  
من الليبانيين ان يتكفوا لا ان يفعلوا؟







# اليهود يتهمون هرتزل بالخيانة

## اميركا هي ارض الميعاد



● الفلسطينيون يترؤن مصيرهم بالحجارة.

بدل للاسرائيليين من ان يقسوا بلميتهم الاخيرة. خزان النار، صليووس الرهيبة كان وراء استشراف تلك الافكار الراكدة التي لا تستطع ان تعبر عن نفسها الا باقمص حالات العنف، وعلى هذا الاساس، فان الجهود، وبمختلف وجوهها، يجب ان تتركز على فصل القطاع عن الضفة التي يصفونها بأنها اقرب الى الفكر البورجوازي قصير النسي، انها التصنيفات الديموغرافية التي تلاصقها الجواب سريعا، لا وجود للفلسطيني المزروع، فتمة فلسطيني واحد وفي مكان كان...

فلسطيني واحد وفلسطين واحدة، «انهم لا يشبهون الزوج في جنوب افريقيا». تقول هذا احدى الصحف البريطانية التي هاجمت مطور لانه اعترض على اقدم ضابط اسرائيلي على اعتقال شاب فلسطيني من دون سبب، واصفة الاعتراض بأنه يتم عن الانحياز السياسي. والواقع ان الذي يتابع الاعلام الغربي ان يلاحظ الدور الذي تقوم به المؤسسة الصهيونية في التعتية المضادة على اليهود ان ينزلوا جميعا الى الخنادق. هذه المرة لا ياتيهم الخطر من الخارج، بل من الداخل، وهذه هي المشكلة، فيما كان احد الضباط يصف غزة بأنها معسكر لقطاع الطرق. اجل كان سكان القطاع، ومازالوا يسيطرون على معظم الطرقات، لكنهم لن يعلنوا الدولة الا في فلسطين كلها.

الاويروبيون ينصحون: التضييعة بالجزء احمية الاجزاء الاخرى، لكن اسحق شامير يعتقد ان احتياطي الكراهية في المنطقة هو اكثر من ان تستوعبه النصوص الفلسطينية، واستطردا فان التضييعة بالجزء تعني، اوتوماتيكيا، التضييعة بالكل، ثم يهدد باجراءات اكثر حزمًا، ولكن هل تراها تستجيب الحاجة؟

دبلوماسي بريطاني في بيروت قال لي: «يجب ان تبدأ المفاوضات في الحال». مع من؟ الاسرائيليون يقولون ان جيلًا جديدًا تجاوز منظمة التحرير هو الذي يمارس اعمال العنف الآن، ومع هؤلاء قد يقترض فيينا ان تتحاور. والهدف واضح تماما. اثارة اللبلة بين حملة الحجارة، فيما لا يمكن لأي عربي الا ان يتبنى، في الوقت الحاضر، البرزخ السياسي لمنظمة التحرير لان ترك الانتفاضة تتصاعد هكذا، ومن دون أي اطار سياسي، يعني - وكما يحدث في جنوب افريقيا - ان الموتى سيدهبون الى قبورهم، وسيذهب الاحياء الى بيوتهم. بعيدا عن الحجارة يشظون في الغرب. وجان برنار ريمون قال لاكثر من سفير عربي ان التعتية الدبلوماسية هي ضرورية الآن كي لا تصير المذبحة بعيدا، لكن المشكلة هي ان اسحق شامير لا يزال يصر على قتل حملة الحجارة، فيما تبدو اللبلة واضحة خلال حزب العمل، فها ان الدم يظهر واضحا على وجه اسحق راين، فيما يحاول شمعون بيريز ان يلعب على المواقف. وتنتشر الانتفاضة...

الفلسطينيون في الفصحيات الاولى في الغرب، على شبة الكاثوليك، والذين لا يحمون لانتفاضة الصهيونية المباشرة يتحدثون الان عن «التراجيديا الاسرائيلية». ففي الذكرى الاربعين لقيام الدولة اليهودية، تسود المناشخ الجاثرة ارضاء الثورة، الفلسطينيون يشظون لكنهم يرتفعون. الاسرائيليون يشظون، لكنهم... يشظون...

في الغرب يشظون عن بواريات لخرج. يعرفون جيدا ان الثورة الشريفة تماما: «افرقوا بطون سائهم واسلموا عيون اطفالهم». هذه هي الطريقة المثلى للتصالح مع الذات العربية، لكن صورة المرأة الفلسطينية التي تحمل امتعتها على راسها لم تعد بالصورة الفولكلورية التي تثير قهقهات دايفيد بن غوريون، «الم اقل انهم ليسوا ابناء هذه الارض؟»

المرأة نفسها تحمل الحجارة الآن، اجل راس من الحجارة، فاما يقول الاسرائيليون؟

نبية البرجي

الفاعلة في العالم. وها انهم يركزون كل نشاطاتهم على وسائل التلق بالغة التطور. قد يكون هذا جزءا من الومج التمدودي على كل حال، لكن هواجس كثيرة تسكن العقل اليهودي في الوقت الحاضر. «لن يكون الحل في الدولة الفلسطينية»، كما يقول «مورخاي التحل في»، فلقد خرج الوحوش من الكهوف. ولكن كان كاريكاتوريا ان يتساعل احد معلقي الاداعة الاسرائيلية: «لا ادري لماذا يصر هؤلاء الفلسطينيون على ان يتبنوا انهم لا يزالون في العصر الحجري».

□□□

هؤلاء الاتون من العصر الحجري هم الذين ينشرون الحرب في اسرائيل. لقد وصف ليونيل جوسيان، امين عام الحزب الاشتراكي الفرنسي، الانتفاضة العفوية في الضفة الغربية وقطاع غزة بأنها آتية من البعيد واذمية الى البعيد، كما لو انهم يعرفون جيدا حدود المازق الاسرائيلي، يضرب اليهود في كل مكان. وثمة عواصم كثيرة اخرى يجب ان تدمر ذريا حتى تستكين الدولة اليهودية. ودعوا نقول مع ذلك الاميريكي «السلامي» هنري كيتريادس، وهو من اجل يوناني، ان هدف صمويل كوهين من اختراع القنبلة النيترونية كان هذا لاهوتيا بحثا، ولا شك انه سرب تصميم القنبلة الى اسرائيل قبل ان يوضع هذا التصميم قيد التنفيذ في الولايات المتحدة، الاسرائيليون الذين يقولون بوراثة العالم قد يكونون يخطئون لبناء تلك القوة التي تمكنهم وفي وقت مفاجيء، من القاء القنابل النيترونية على كل العواصم الفلسطينية هم الذين يسكنون الآن بالزمام. ولكن لا

يتقنون استعمال الحجارة. اما رافائيل ايتان فيكاد يقول باستخدام اشعة الليزر اذا لم يكن «عمليا» استخدام القنابل النيترونية، فيما تعيد الى الانهان ما قاله شارون في عام ١٩٨٢ من ان الذين يعتقدون ان اورشليم ستسقط مرة اخرى في ايدهم، عليهم ان يعرفوا بان من المنطقي اكثر ان تسقط احدى وعشرين عاصمة عربية في ايدنا. كان سقوط بيروت سهلا. لقد ازيل المسلحون بصفقة خادعة، لكن شارون لم يكن يقصد قط ان الدبابات هي التي ستسقط تلك العميلة، فتمة احدى وعشرون قنبلة ذرية اسرائيلية جاهرة لاحدى وعشرين عاصمة عربية: هذا هو القرار الموجود، بصورة دائمة، في خزانة رئيس الوزراء الاسرائيلي ايا كان رئيس الوزراء. وها ان الاميريكيين يشظون دبلوماسيا لاحتواء الحجارة الفلسطينية: «اذا استمرت الانتفاضة فسيضع العرب الثمن». وعليان ناخذ علما بالجنون الاسرائيلي الذي سيظهر في اللحظة المناسبة.

الجنون العربي عبر عن نفسه بالحجارة. هذه هي حدودنا التكنولوجية. اما الاسرائيليون فقد يميزون عن جنونهم بالقنابل الذرية. لن تستخدم نايكس او غزة او خان يونس او رام شه، فالاسرائيليون يعرفون جيدا ان للفلسطينيين امتداداتهم العميقة في كل مكان، ويجب ان يضرب اليهود في كل مكان. وثمة عواصم كثيرة اخرى يجب ان تدمر ذريا حتى تستكين الدولة اليهودية. ودعوا نقول مع ذلك الاميريكي «السلامي» هنري كيتريادس، وهو من اجل يوناني، ان هدف صمويل كوهين من اختراع القنبلة النيترونية كان هذا لاهوتيا بحثا، ولا شك انه سرب تصميم القنبلة الى اسرائيل قبل ان يوضع هذا التصميم قيد التنفيذ في الولايات المتحدة، الاسرائيليون الذين يقولون بوراثة العالم قد يكونون يخطئون لبناء تلك القوة التي تمكنهم وفي وقت مفاجيء، من القاء القنابل النيترونية على كل العواصم الفلسطينية هم الذين يسكنون الآن بالزمام. ولكن لا

الفلسطينيون يشظون

لكنهم يرتفعون

والاسرائيليون يشظون

ويستقون

وماديا على اميركا «لو حدث هذا لاستراح الله»، وكان ان اليوم السابع بقي عالقا. انه المضي بعيدا في الاجتهاد اللاهوتي. ولكن ها انشا امام اصوات يهودية غربية ترتفع الان: «ان اسحق شامير يستمر الوقت اليهود في مشروعات وهمية. وبدلا من ان يطالب بهجرة اليهودي السوفيت الى اسرائيل، كان عليه ان يكون اكثر واقعية ويقترب بكيفية تأمين هجرة اليهود الاسرائيليين الى أي مكان اخر، وربما كان المكان الافضل هو الولايات المتحدة».

واحد اركان حركة «السلام الآن» لا يستبعد ايندا ان تندلع التفجرات اليهودية في اسرائيل، في وقت قريب، رغم ان وسائل الاعلام كلها تعمل على ضخ كميات اضافية من الكراهية. وهذه التفجرات ستطالب بدالانتفاك» عن الاراضي المحتلة، حتى ولو كانت هناك نصوص توراتية تقول ان هذه الاراضي هي جزء لا يتجزأ من ارض اسرائيل.

البحاث السوسولوجي البيا هو هيروفيتز يقول بالقم الملائ ان الحجارة الفلسطينية تكسر زجاج النوافذ لتتحول الى اسئلة هائلة في البيوت اليهودية: «هل يريد الفلسطينيون تقرير مصيرهم بواسطة الحجارة ام انهم يقررون مصيرنا؟» واذا كان اسحق راين قد اعترف انك لا بداية لا تستطع ان تفعل شيئا امام الكاميرا: «هل سيكون يوسفها ان تفعل شيئا امام الحجارة؟» (لقد استخدم الفلسطينيون ذلك السلاح الذي لم يكن يتوقعه احد ايد).

هيروفيتز يقول: «ليس صحيحا ان الحجارة هي سلاح ما قبل التكنولوجية، ولقد اثبتت انها سلاح ما بعد التكنولوجية». ولكن ماذا يفعل الجنرالات الذين لا يميزون؟ لا شك ان ارييل شارون يتذكر جيوشه القديمة وجولدا، «يوسينا نحن ايضا ان تستخدم الحجارة» وليكن ذلك الان وليس غدا». ولكن تمه ما ملنا مليون عربي

# لماذا لا يقبل الموارنة برئيس «مسيحي»؟

## ملك ماروني في لبنان

## لا يتمتع بصلاحيات جنكيز خان

يرغب شخصا، لكن مشكلة هذا الارتوكسي الذي توفي اخيرا انه شكل الغلاف الارتوكسي الصلب للمارونية السياسية، اي انه كان مارونيا اكثر من الموارنة.

□□□

ويبقى الكاثوليك... انها الطائفة الهائلة التي تؤد عائلاتها الكبيرة انتماهاها الى شبة الجزيرة العربية، لكنها طائفة الاطراف، فلا وجود لكاثوليك في الجبل الا في الشوف، وهو سالم عبدالتور الذي ينادي يظهر على السطح السياسي، وان كان كاثوليك الشوف قد «تعرفوا» على نائب الكاثوليك من نوع اخر، وهو نعيم منيب، حليف كميل شمعون الكوي، والذي تولى في نهاية الخمسينات.

نائب واحد في الجبل حيث القتل التاريخي، ونائب واحد في بيروت الشرقية هو المحامي اللامع نضري المعلوف، ونائب في جزيون هو نديم صالح وانخر في الزهراني هو راشد الخوري، ونائب في بعلبك هو البير منصور، ويبقى مدينة زحلة هي عاصمة الكاثوليك في الشرق.

جوزف اسكاف الكاثوليك هو الذي يقود الالاحة الانتخابية في قضاء زحلة، لكن الانتفاضة تجري في هذا القضاء باسلوب يختلف عن أي مكان اخر. المال هو الذي يتخبط.

ولا شك ان اسكاف، مالك الاراضي الشاسعة والخصبة، هو اكثر قدرة على المجازفة، ان ذلك الذي لا يستطيع ان تواجه «المعالمات السمع» في المدينة، مع ان زحلة تخر بالفعاليات القدرية والسياسية الكبيرة، فالهيا يتنمي الى عام وزارة الخارجية فؤاد الذي يعتبر من ابرز الوجود الديموقراطية في عرقها لبنان.

هذا العزب الذي كان يدرس التاريخ (وكتبت احد طلابه يملك الكثير من زرايا الرئيس الياس سركيس، ربما كان اكثر ديناميكية واعية ثقافتا، لقد نجل الاعتدال الذي يعرف جيدا حدود الواقعية اللبنانية. والحقيقة ان ثمة من يحتر اسمه الان وراء الستار اذا ما امن تجاوز التابو الماروني لصالح الكاثوليك في الانتخابات الموارنة ان يتصوروا ذلك على الاطلاق.

نائب واحد في الجبل حيث القتل التاريخي، ونائب واحد في بيروت الشرقية هو المحامي اللامع نضري المعلوف، ونائب في جزيون هو نديم صالح وانخر في الزهراني هو راشد الخوري، ونائب في بعلبك هو البير منصور، ويبقى مدينة زحلة هي عاصمة الكاثوليك في الشرق.

جوزف اسكاف الكاثوليك هو الذي يقود الالاحة الانتخابية في قضاء زحلة، لكن الانتفاضة تجري في هذا القضاء باسلوب يختلف عن أي مكان اخر. المال هو الذي يتخبط.

ولا شك ان اسكاف، مالك الاراضي الشاسعة والخصبة، هو اكثر قدرة على المجازفة، ان ذلك الذي لا يستطيع ان تواجه «المعالمات السمع» في المدينة، مع ان زحلة تخر بالفعاليات القدرية والسياسية الكبيرة، فالهيا يتنمي الى عام وزارة الخارجية فؤاد الذي يعتبر من ابرز الوجود الديموقراطية في عرقها لبنان.

هذا العزب الذي كان يدرس التاريخ (وكتبت احد طلابه يملك الكثير من زرايا الرئيس الياس سركيس، ربما كان اكثر ديناميكية واعية ثقافتا، لقد نجل الاعتدال الذي يعرف جيدا حدود الواقعية اللبنانية. والحقيقة ان ثمة من يحتر اسمه الان وراء الستار اذا ما امن تجاوز التابو الماروني لصالح الكاثوليك في الانتخابات الموارنة ان يتصوروا ذلك على الاطلاق.

نائب واحد في الجبل حيث القتل التاريخي، ونائب واحد في بيروت الشرقية هو المحامي اللامع نضري المعلوف، ونائب في جزيون هو نديم صالح وانخر في الزهراني هو راشد الخوري، ونائب في بعلبك هو البير منصور، ويبقى مدينة زحلة هي عاصمة الكاثوليك في الشرق.

جوزف اسكاف الكاثوليك هو الذي يقود الالاحة الانتخابية في قضاء زحلة، لكن الانتفاضة تجري في هذا القضاء باسلوب يختلف عن أي مكان اخر. المال هو الذي يتخبط.

ولا شك ان اسكاف، مالك الاراضي الشاسعة والخصبة، هو اكثر قدرة على المجازفة، ان ذلك الذي لا يستطيع ان تواجه «المعالمات السمع» في المدينة، مع ان زحلة تخر بالفعاليات القدرية والسياسية الكبيرة، فالهيا يتنمي الى عام وزارة الخارجية فؤاد الذي يعتبر من ابرز الوجود الديموقراطية في عرقها لبنان.

ان يكونوا اعمدة المارونية السياسية، وكان ان شاعوا، ولعل غسان تويني يشكك في النموذج التجريدي لذلك الارتباط فقد مضى بعيدا في الخطا، وربما في الضياع الذي قد يتأتى عن الحلقة المفرغة التي تضع فيها الصيغة السياسية اللبنانية ابناء الطوائف المسيحية غير المارونية، وكان ان تويني ساند اتفاق ١٧ مايو مع زكي ابيي (ولهذا الان يشكك في التاريخ لتقرير موقفه)، فيما كان كبير القائلين بدخول الجيش اللبناني، دون شروط الى الجبل، وهو ما ادعى الى ما يدى اليه (ومرة اخرى) لعله يشكك في التاريخ ربما لاعتقاده ان اتفاق ايار هو افضل من الناء لبنان وان دخول الجيش الى الجبل ولو بالقيود افضل من قيام الكائنات القاهرة والمقهورة.

لارتوكسي بطريركنا ايضا، انه اغتاطيس الرابع هزم، وعندما تلتقي هذا الرجل تشعب بانه يتخزل في شخصية ذلك السيد الفسافي الاصيل، لكنه يقم في دمشق، وهو من اصل سوري على كل حال، ولو كان للطبقيات الماروني ان يتسجم مع لقيه التاريخي «بطريرك انطاكية وسائر المشرق» لاقام في انطاكية، لكن التطورات التي حصلت نقلت مقره الى بكركي في منطقة كسروان اللبنانية والتي تتميز بسحر طبيعي نادر.

ربما كان فؤاد بطرس، وزير الخارجية في اكثر من عهد، من المستند الهاديء للطبريق هزم، خلافا لفسان تويني، المشاعب والمثقف، بالاحري المقاتل والديناميكي وصاحب الهجمات الخطرة. وكما هو معروف، فقد وضع الرئيس شهاب كل ثقته الى جانب بطرس، وكان محاميا لا يتعاطى السياسة، كي يقود بالمقد الارتوكسي في بيروت الشرقية التي سبق لفسان تويني ومثله في المجلس النيابي. حصل هذا مرة واحدة، فؤاد بطرس لم يكن بالرجل الذي يستطيع ان يقم علاقات «شعبية» مع الشعب، خلافا للارتوكسي الاخر الذي وان كان لا يمتلك البريق الثقافي والفكري والسياسي الذي تملكه، فانه «رجل الباب الفتوح». ومثل هذا الامر مهم جدا بالنسبة للنائب اللبناني الذي قلما كان يحركه الوزن الفكري للمرشح بقدر ما تحركه العلاقات الشخصية.

كانت هناك شخصية ارتوكسية اخرى استقطبت البريق العالمي. انه الدكتور شارل مالك الذي رناه الرئيس رومانو

الموارنة هم اصحاب القرار، والارتوكسي اما علميا مستشارين سياسيين او «مستشارين» ماليين للموارنة، قال جانب الرئيس بشارة الخوري كان هنا حبيب ابو شهاب، وال جانب الرئيس كميل شمعون الدكتور شارل مالك، وال جانب الرئيس فؤاد شهاب كان هناك فؤاد بطرس، وال جانب الرئيس سليمان خديج بزر غسان تويني، كمناع سياسي، عمام فارس ترماع مالي دون ان ننسى الدكتور الياس سبا الذي شغل منصب وزير المالية في حكومة العهد الاول، واذ فؤاد بطرس ليقتل الى جانب اناس سركيس، فان ارتوكسيا هو الدكتور ايلي سالم بزي في عهد الرئيس امين الجميل ولا يزال. وبالطبع، فقد ظل غسان تويني يشابة «المستشار الثمين» للعهد الحالي.

□□□

المستشارون الارتوكسي لا ينحصرون في نطاق المقامات الرسمية فحسب، بل كانت لهم ادوارهم حتى عند اقامة الميديات، وكما هو معروف ان ميشال امين وهو وزير سابق، كان يشكك «الخلفية المالية» ايلي حبيقة، وكان جبرون تويني، وهو نجل غسان تويني وصهر امين، يلعب دور الظهير الفكري والاعلامي للدكتور سركيس جمجم. حتى قبل ان يرتوكسي هم «روح الموارنة». ولكن كم كان هناك ارتوكسي يميزون عن المارونية السياسية ويعتبرون انفسهم اما امتدادا لادكنسية المارونية في موسكو او امتدادا للقبائل العربية الفسافية. وكما هو معروف فان الارتوكسي في سوريا لعبوا دورا بارزا في بلورة المشروع القومي العربي، واحد اقطابهم «ابو محمد» ميشال علق، احد كبار مؤسسي حزب البعث العربي الاشتراكي.

فخامة الرئيس الارتوكسي... غسان تويني على رأس الالاحة. انه المثلث الكبير وصاحب الجريدة الاولى الذي يتابع الناس ما يقوله بدقة واقتحام. وقيل انه يحكم وضعه، اكثر من الرؤساء، لكنه كارتوكسي لا بد من ان يكون اصغر من الرؤساء. وخلال لقاء لي مع رجل دين ارتوكسي في دمشق قال لي ان الاطباء الارتوكسي في لبنان ارتكبوا ما يمكن ان يسمى «الخطا الارتوكسي» فهم اختاروا

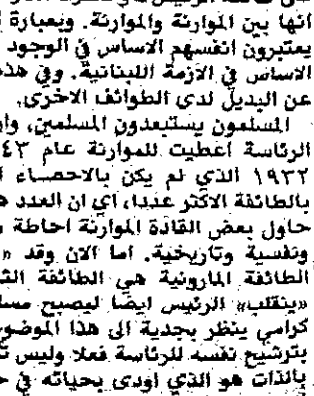
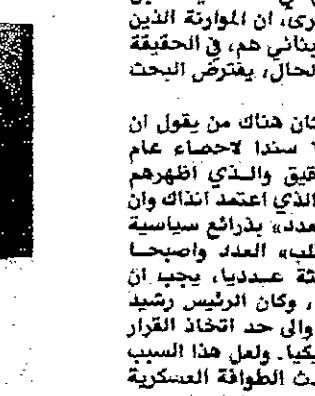
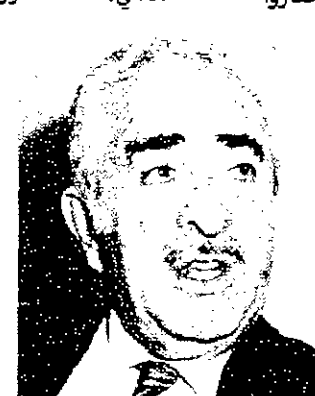
بحيث تقتضي التضييعة، وفي حدود معينة حتى لا تبقى اسباب الحرب قائمة، وعلى هذا الاساس، فهم يجاهرون بالقبول للرئيس الماروني الذي يحكم المسلمين ويحكم بهم كما تقضي بذلك الصلاحيات المعمول بها. وحتى الان لا يبدو ان هناك مرشحا مارونيا واحدا يقبل المس بالجوهر، فتدليل الصلاحيات يجب ان ينحصر في الشكل لا اكثر ولا اقل.

مراجع سياسية رفيعة المستوى قالت لـ«القبس» ان المشكلة المارونية باتت فعلا اساسا المشكلة اللبنانية. وفي هذه الحال، اذا كان الموارنة يريدون خلاص لبنان عليهم ان يتسجروا من هموم الرئاسة التي فرقتهم دائما ولم توجههم ايدا، حتى ان بطريرك الموحي كان يعتبر ان الرئاسة المارونية في لبنان هي بمثابة «الخليفة الالسية» التي يجعلها الموارنة على قهروهم، فاما ما تحلوا عنها فتخلصوا من الخطيئة الالسية.

المراجع اياها كتفتت عن وجود اتصالات مكثفة من اجل «نقل» الرئاسة الى طوائف مسيحية اخرى. ومثل هذا الطرح يلقي الضوء على كل النوايا: نوايا المسلمين اذا كانوا جادين في توكيدهم انهم لا يريدون الرئاسة بل الحد من صلاحياتها، ونوايا الفعاليات المارونية (حزب الكتائب والقوات اللبنانية» والمؤسسات الرهبانية) حول ما اذا كانت تعمل من اجل جميع المسيحيين (امن المجتمع المسيحي فوق كل اعتبار) ام من اجل فئة مسيحية معينة.

وهذه المراجع تلتفت الى انه كان هناك في عهد الانتداب الفرنسي رئيسان ارتوكسيان هما شارل دباس وبنزو طرا، وكان ان يكون هناك رئيس مسلم هو الشيخ محمد الجسي، فما هو العائق الذي يحول دون وصول شخصية ارتوكسية او كاثوليكية الى رئاسة الجمهورية؟

صحيح ان الارتوكسي لا يتواجدوا الا بشكل محدود في الجبل (انهم نائب واحد في منطقة عالية ونائب واحد في منطقة المتن الشمالي مقابل ١٦ نائبا مارونيا)، لكنهم كانوا اصحاب الكلمة الاولى في بيروت قبل ان تهجم الكتائب من الجبل وتتوج بيار الجميل ملكا على بيروت الشرقية.



فؤاد بطرس

رشيد كرامي

ميشال عون

ريمون ادة

غسان تويني

نديم صالح

راشد الخوري

البير منصور

نعيم منيب

الشيء المختار؟ اسكاف هو سمير جمجم...



# علينا بالتفكير وعلى الله التدبير

